



# CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO  
ROSETTA ROSSI

## Il nostro Istituto Comprensivo

L'Istituto Comprensivo Rosetta Rossi, già Istituto Comprensivo Federico Borromeo, con l'acquisizione della scuola primaria e della scuola dell'infanzia Clementina Perone, avvenuta il 1 settembre 2018, si configura a pieno titolo Istituto Comprensivo, avendo al proprio interno l'intero percorso del I ciclo di istruzione.

## Il Curricolo Verticale

Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e l'abilità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo Rosetta Rossi, dunque, si prefigge lo scopo di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi, in linea con i riferimenti normativi vigenti:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 16/11/2012

- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- Competenze chiave di cittadinanza - D.M. 139/2007

## Indicazioni Nazionali e nuovi scenari

A cinque anni dalla emanazione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo (del 2012) **il comitato scientifico istituito con DM 537/17** “per l’attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell’insegnamento” **ha elaborato il documento “INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI”, presentato il 22 febbraio 2018.**

Dopo aver considerato il ruolo dell’educazione nei nuovi scenari del mondo presente, il documento propone **“una rilettura mirata ed approfondita delle INDICAZIONI 2012 nella prospettiva dello sviluppo di competenze per la cittadinanza attiva e la sostenibilità”** Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento. Dalle lingue (quella madre e quelle straniere), al digitale, all’educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione. Passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale.

## Le nuove competenze chiave per l’apprendimento permanente

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 22/05/2018 ha rivisto e aggiornato le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006.

L’Allegato alla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 riporta la seguente definizione di “Competenza chiave”:  
*“Ai fini della presente raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:*

*la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere*

*un certo settore o argomento;*

*per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;*

*gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.”*

La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui “ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopraccitato, “intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica”. Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Il quadro di riferimento delinea le seguenti otto competenze chiave per l'apprendimento permanente:

### **Competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e di interagire adeguatamente e in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. La competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una Regione.

### **Conoscenze**

Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte

Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio

CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale

Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari

Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

### **Abilità**

Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni

Controllare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione

Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo

Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni

Usare ausili diversi (visivi, sonori, digitali)

Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto

Sviluppare il pensiero critico

Valutare informazioni e servirsene

### **Competenza multilinguistica**

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. La competenza

multilinguistica comprende la dimensione storica e competenze interculturali. Si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese.

### **Conoscenze**

Conoscenza del vocabolario

Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse

consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.

Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

### **Abilità**

Comprendere messaggi orali

Iniziare, sostenere e concludere conversazioni

Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali

Saper usare gli strumenti in modo opportuno

Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

## **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### **A. Matematica**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.

La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

### **Conoscenze**

Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base

Comprensione dei termini e dei concetti matematici

Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta

### **Abilità**

Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa

Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti

Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico

Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici

Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione

### **B. Scienze, tecnologie e ingegneria**

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

#### **Conoscenze**

Conoscenza dei principi di base del mondo naturale

Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali

Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici

Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale

Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)

#### **Abilità**

Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati

Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi



Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici

Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti

Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica

Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti

### **Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compresa la cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### **Conoscenze**

Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi

Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione

Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti

Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali

Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali

### **Abilità**

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali

Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali

Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali

Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

### **Conoscenze**

Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi

Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari

Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite

Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze

Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

### **Abilità**

Individuare le proprie capacità

Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni

Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma

Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere

Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali

Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress

Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi

Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare

Manifestare tolleranza

Esprimere e comprendere punti di vista diversi

Creare fiducia e provare empatia

## **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture, dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, dell'evoluzione globale e della sostenibilità.

### **Conoscenze**

Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura

Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea

Conoscenza delle vicende contemporanee

Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale

Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici

Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause

Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo

Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea

## **Abilità**

Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società

Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi

Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale

Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

## **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda su creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

## **Conoscenze**

Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali

Comprensione di come tali opportunità si presentano

Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse

CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società

Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile

Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze

### **Abilità**

Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi

Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione

Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività

Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori

Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri

Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali. Presuppone

l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in diversi modi e contesti.

### **Conoscenze**

Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni

Conoscenza dei prodotti culturali

Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui

Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride

Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale

Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo

### **Abilità**

Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia

Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.

Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali

Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente

L'aspetto profondamente innovativo della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 consiste nel riferimento agli atteggiamenti. Il nostro Istituto ha individuato alcuni atteggiamenti trasversali, fondamentali per lo sviluppo delle competenze sopra descritte:

### **Atteggiamenti**

- Interesse a interagire e a collaborare con gli altri
- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
- Partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
- Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità nei confronti del nuovo
- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
- Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita
- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza
- Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita

Le conoscenze e le abilità saranno declinate per ciascuna classe della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado nei curricoli delle discipline e nei campi di esperienza della scuola dell'infanzia



## Competenze chiave di cittadinanza

**Le Competenze chiave di cittadinanza definite nel Decreto 139 del 22/08/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione":**

**Imparare ad imparare:** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Le otto competenze chiave europee sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave di cittadinanza, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

Ambito	Competenza chiave europea	Competenze chiave di cittadinanza	Campi di esperienza	Discipline
Costruzione del sé	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Agire in modo autonomo e responsabile Imparare a imparare	Tutti	Tutte

	Competenza imprenditoriale	Progettare Risolvere problemi		Tecnologia
Rapporto con la realtà	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)	Risolvere problemi  Acquisire e interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia Storia Geografia
Relazione con gli altri	Competenza digitale  Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile	Tutti	Tutte
	Competenza alfabetica funzionale  Competenza multilinguistica	Comunicare e comprendere	I discorsi e le parole  Immagini, suoni, colori  Il corpo e il	Italiano  Lingue comunitarie  Arte e Immagine

	Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica e musicale; espressione corporea)		movimento	Musica Educazione Fisica
--	--	--	-----------	-----------------------------

### Indicazioni metodologiche generali

Le metodologie attive più efficaci si realizzano in un ambiente di apprendimento ove è presente uno stile relazionale flessibile, che fornisca spazio di manovra agli interessi degli alunni e ai loro vissuti. Pertanto, accanto alla didattica frontale, verranno attuate le seguenti metodologie:

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Gruppi di lavoro eterogenei
- Peer tutoring
- Flipped classroom
- Problem solving
- Webquest

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale				
CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
I DISCORSI E LE PAROLE				
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Il bambino padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprende testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Usare la lingua italiana e arricchire il lessico.</p> <p>Comprendere parole e discorsi.</p> <p>Formulare ipotesi sui significati.</p> <p>Utilizzare la lingua in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</p> <p><b>N.B.</b> le conoscenze e le regole vengono acquisite mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p>Sa porre domande, esprimere sentimenti e bisogni, comunicare azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascolta e comprende i discorsi altrui.</p> <p>Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Formula frasi di senso compiuto</p> <p>Riassume con parole proprie un breve racconto.</p> <p>Descrive e racconta eventi personali.</p> <p>Inventa storie e racconti</p> <p>Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, anche mediante le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta mediante i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti dall'adulto.</p>	<p>Tecniche di scrittura diverse</p>	<p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura con mezzi diversi.</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica				

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente. Produce frasi ed espressioni di uso frequente.	Comprendere parole e istruzioni Comprendere e produrre espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di parole e frasi di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Sa riprodurre filastrocche e canzoni. Sa interagire con un compagno attraverso brevi dialoghi.
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria</b>				
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, opera con i numeri, conta. Utilizza simboli per registrare, compie misurazioni mediante strumenti non convenzionali. Colloca nello spazio se stessi, oggetti, persone; si orienta nel tempo della vita quotidiana; colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.	Raggruppare secondo criteri Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, di contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) Raggruppamenti, seriazioni, ordinamenti, ritmi. Simboli, mappe e percorsi, figure, forme, numeri Strumenti e tecniche di misura.	Esegue compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ... Sa eseguire raggruppamenti seriazioni e ordinamenti. Sa utilizzare simboli, mappe, percorsi, numeri ordinali e cardinali. Esegue misure con strumenti non convenzionali.
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza digitale</b>				

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>TUTTI</b>	Il bambino utilizza le nuove tecnologie per giocare, eseguire consegne, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza il computer o il tablet come strumento facilitatore degli apprendimenti nelle situazioni di handicap psico-fisico. Utilizza un gioco multimediale per simulare e sperimentare forme di tutoraggio con alunni con disabilità.	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta conosciuti e memorizzati i simboli. Visionare immagini, documentari, opere artistiche.	Computer componenti e usi Altri strumenti tecnologici (tablet, telefono cellulare) e loro usi.	Sa eseguire giochi, disegni e grafici, attraverso l'utilizzo dei principali strumenti didattici digitali. Sa interagire attraverso uno schermo.
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare</b>				
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>TUTTI</b>	Il bambino acquisisce ed interpreta le informazioni. Individua collegamenti e relazioni e li sa trasferire in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di	Saper rispondere a domande su un testo letto dall'adulto o su un video. Individuare collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati e l'esperienza vissuta.	Strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, immagini.  Strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Sa recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (es. i giorni della settimana, i mesi dell'anno, ecc.) Costruisce cartelli per illustrare le routine, i turni ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.

	informazione.			<p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustra le fasi principali e le verbalizza. Utilizza le informazioni possedute per risolvere problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Costruisce sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate e riformula un testo utilizzando le sequenze.</p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in materia di cittadinanza</b>				
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<p>Il bambino manifesta il senso dell'identità personale. È consapevole delle proprie e altrui esigenze e le sa esprimere in modo adeguato. Sviluppa il senso di appartenenza. Riconosce l'esistenza di diversità culturali e sociali</p> <p>Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Principali ruoli e funzioni dei gruppi sociali più importanti riferiti all'esperienza quotidiana: famiglia, scuola, vicinato, ecc.). Usi e costumi del proprio territorio, del proprio paese e di altri paesi (portati da allievi provenienti da altri luoghi. Elementi della storia personale e familiare. Tradizioni della comunità di appartenenza.</p>	<p>Svolge attività di vario tipo basate sull'apprendimento cooperativo. Gioca in gruppo. Svolge incarichi di responsabilità. Gioca in squadra rispettando le regole. Partecipa attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni di gruppo. Ascolta, presta aiuto, interagisce nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo,</p>



	<p>altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e li rispetta.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>		<p>partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale</b>				
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>TUTTI</b>	<p>Il bambino effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>Saper esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte fornendo spiegazioni.</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>Ruoli e loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione (es. sorteggio, conte, maggioranza).</p>	<p>Assume spontaneamente compiti nella sezione.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e presta aiuto.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire istruzioni.</p> <p>Sostiene la propria opinione con argomentazioni valide e pertinenti.</p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>				
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO- IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<p>Il bambino conosce il proprio corpo: acquisisce e interiorizza il proprio schema corporeo. Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico. Familiarizza con gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Regole dei giochi. Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi, pittorici. Principali forme di espressione artistiche. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Gioco simbolico.</p>	<p>Si muove con destrezza e si muove a ritmo di musica. Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente. Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione: pittura manipolazione, mimica. Utilizza differenti strumenti per dipingere, ritagliare, incollare. Legge e interpreta le proprie produzioni e quelle degli altri. Drammatizza situazioni e testi ascoltati. Produce sequenze sonore e ritmi a commento di giochi o situazioni. Classificare i suoni e identificarne le caratteristiche. Canta in coro.</p>
<b>ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>OBIETTIVI</b>		
<b>AUTONOMIA</b>		<p>Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.</p>		
<b>IDENTITÀ</b>		<p>Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle e imparare a controllarle. Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.</p>		
<b>COMPETENZE</b>				
<p><b>1. Area del linguaggio: ascolto, comprensione, produzione</b> <b>2. Area del linguaggio: consapevolezza fonologica</b></p>		<p>1.a Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. 1.b Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.</p>		

	2.a Manipolare mentalmente i suoni
<b>Il corpo e il movimento</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppo armonico della percezione visiva</li> <li>2. Sviluppo armonico della percezione uditiva</li> <li>3. Sviluppo psicomotorio globale (schema corporeo)</li> <li>4. Sviluppo psicomotorio globale (lateralizzazione)</li> <li>5. Sviluppo psicomotorio globale (Coordinazione oculo-manuale)</li> <li>6. Organizzazione spazio-temporale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.a Discriminare una figura-lettera-forma uguale all'immagine target</li> <li>1.b Visualizzare mentalmente un'immagine dopo averla vista per breve tempo</li> <li>2.a Discriminare suoni uguali/diversi</li> <li>2.b Ricordare informazioni udite per breve tempo</li> <li>3. Avere conoscenza del proprio corpo nell'insieme e nelle singole parti</li> <li>4. Dominanza laterale definita</li> <li>5. Coordinare e integrare tra loro percezione visiva e il movimento delle mani</li> <li>6. Possedere la nozione di tempo nei suoi aspetti di durata, intensità, ritmo</li> </ol>
<b>La conoscenza del mondo</b>	Raggruppare Misurare e seriare Localizzare
<b>Cittadinanza</b>	Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

<b>CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale</b>				
<b>CLASSE PRIMA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. Formula messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo. Si esprime rispettando le regole della comunicazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascoltare e comprendere una comunicazione. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Comunicare esperienze personali in modo chiaro e spontaneo a compagni e a insegnanti.	Comportamenti confacenti all'ascolto. Le principali regole della conversazione. La funzione delle istruzioni e delle regole. Giochi, storie, racconti.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola. Attua comportamenti adeguati alle richieste: consegne, istruzioni, messaggi orali... Esegue e/o fornisce istruzioni relative a giochi e/o attività conosciute. Racconta esperienze personali e storie ascoltate in modo chiaro e comprensibile seguendo un ordine logico o cronologico.
<b>LETTURA</b>	Legge semplici testi di vario genere, comprendendone il significato e ricavandone le principali informazioni esplicite.	Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale autonomia e sicurezza; riferire sul contenuto globale di semplici e brevi testi di tipo diverso.	Identificazione e selezione della parola scritta da altri segni. Decodifica della parola scritta. Conoscenza e identificazione dei grafemi, fonemi e sillabe. Conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. Decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano. Conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte. Riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti. Decodifica di brevi testi. Conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite.	Distingue la scrittura da altri tipi di segni. Riconosce alcuni elementi globalmente, per somiglianza con il modello, per intuizione. Associa il grafema al fonema corrispondente. Compie la fusione fonemica e poi sillabica. Legge sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto delle immagini, in stampato maiuscolo e poi minuscolo. Attribuisce significato alle parole. Legge un breve testo con progressiva sicurezza.

				Rappresenta il contenuto globale di brevi testi letti nella modalità adeguata (grafica, orale, scritta). Ricostruisce le sequenze narrative di un brano letto.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.	Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole. Suono duro e dolce delle lettere C e G. I gruppi consonantici SCI, SCE, GN, GLI. I digrammi MP MB. Discriminazione dei grafemi QU e CU. Trigramma CQU. Sillabe complesse pluriconsonantiche. I diversi caratteri di scrittura.	Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Realizza le principali forme grafiche. Riproduce parole o brevi testi scritti copiando da un modello. Individua le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola. Scrive semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche). Scrive sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi. Compone semplici frasi sul proprio vissuto. Scrive autonomamente parole e brevi testi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario di base relativo alla quotidianità.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il lessico produttivo e ricettivo attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli.	Comprende nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. Usa vocaboli nuovi in contesti appropriati.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</b>	Usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per	Conoscere e rispettare le prime convenzioni ortografiche.	Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe digrammi, raddoppiamenti consonantici.	Acquisisce consapevolezza delle prime convenzioni ortografiche.

<b>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	comunicare in modo comprensibile e coerente.		La punteggiatura forte: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo. L'uso della maiuscola.	
<p><b>Obiettivi-Abilità essenziali al termine della classe prima</b></p> <p><b><u>Ascolto e comprensione; parlato</u></b>  Ascolta e comprende semplici messaggi orali (comandi- istruzioni operative).  Esprime una propria esigenza in modo comprensibile.  Individua, con aiuto di domande- stimolo, il tema principale di una conversazione.</p> <p><b><u>Lettura</u></b>  Associa fonemi ai corrispondenti grafemi e legge sillabe.  Legge, con aiuto, semplici parole bisillabe.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b>  Compone, con aiuto, semplici parole bisillabe.</p> <p><b><u>Lessico</u></b>  Comprende il significato di parole di uso comune.</p>				
<b>CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. Formula messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo. Si esprime rispettando le regole della comunicazione.	Partecipare alle conversazioni rispettando le regole della comunicazione. Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni principali.	Strategie di ascolto. Regole della situazione comunicativa. La funzione delle istruzioni e delle regole. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale.	Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola ed apportando contributi pertinenti. Esegue una o più consegne riferite alle attività e ai diversi momenti della giornata scolastica. Coglie il senso globale e le informazioni principali di un testo ascoltato /di un argomento affrontato. Racconta vissuti, storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine

				temporale ...) e utilizzando il linguaggio adeguato.
<b>LETTURA</b>	Legge semplici testi di vario genere, comprendendone il significato e ricavandone le principali informazioni esplicite.	Leggere a voce alta e/o silenziosamente semplici testi di vario genere; raccontare con parole proprie dimostrando di aver compreso il contenuto.	Varie tipologie di testi: testi narrativi fantastici (fiabe, favole) testi narrativi realistici testi descrittivi testi informativi testi poetici o in rima. Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo.	Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende testi di tipo diverso, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e gli elementi costitutivi. Legge semplici testi divulgativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Legge, comprende, memorizza e recita poesie e filastrocche apprezzandone la musicalità e il ritmo.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	I principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.	Consolida le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario di base relativo alla quotidianità.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il lessico produttivo e ricettivo attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e	Parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari ...) Classificazione di parole.	Acquisisce il significato di nuove parole incontrate nelle letture e nei racconti ascoltati o letti. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche

		attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		e attività di interazione orale e/o di lettura. Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole Usa in modo appropriato le parole apprese.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per comunicare in modo comprensibile e coerente.	Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Parole con: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili ... Divisione in sillabe. Accento e apostrofo. C'è, ci sono, c'era, c'erano. Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno; e/è. Esclamazioni e segni di interpunzione. Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali. Articoli, qualità, azioni.	Usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Usa correttamente i principali segni di punteggiatura. Conosce la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconosce e classifica nomi, articoli, verbi, qualità.

### **Obiettivi-Abilità essenziali al termine della classe seconda**

#### **Ascolto e comprensione; parlato**

Ascolta e comprende semplici messaggi orali (comandi- istruzioni operative).

Ascolta un semplice e breve brano letto dall'insegnante e ne illustra il contenuto attraverso la rappresentazione grafica.

Individua il tema principale di una conversazione guidata.

Racconta un'esperienza personale (prima-poi-infine).

#### **Lettura**

Legge parole in stampato maiuscolo (bisillabe/trisillabe/sillabe inverse).

Legge un breve e semplice testo rispettando la punteggiatura minima (pausa del punto fermo).

Memorizza parole di una semplice filastrocca.

#### **Scrittura**

Scrive sotto dettatura parole (bisillabe/trisillabe) di uso frequente.

Scrive brevi didascalie relative ad una storia rappresentata per immagini (con la guida dell'insegnante).

#### **Lessico**



Comprende il significato di parole di uso comune; Comunica usando semplici frasi.				
CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. Formula messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo. Si esprime rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>Partecipare a una conversazione libera o a tema con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere il significato delle comunicazioni linguistiche orali. Raccontare vissuti ed esperienze personali con ordine logico e cronologico, descrivendo le proprie emozioni. Esporre il contenuto di un brano ascoltato dimostrando di averne compreso le informazioni essenziali e lo scopo.</p>	<p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Conoscenza dei criteri di comprensione di un argomento: logico, temporale, spaziale. Conoscenza di alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, realistico, informativo, poetico o in rima. Conoscenza di alcune modalità per descrivere. Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili suggerite dall'insegnante.</p>	<p>Partecipa a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno di intervento. Assume l'atteggiamento adeguato alla situazione di ascolto. Interagisce nello scambio comunicativo per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni. Comprende le informazioni essenziali e riconosce lo scopo principale di un testo orale. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li espone in modo comprensibile a chi ascolta. Pone domande per una migliore comprensione. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Organizza una breve esposizione su un argomento utilizzando una scaletta data.</p>

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

<b>LETTURA</b>	Legge semplici testi di vario genere, comprendendone e ricavandone le principali informazioni esplicite.	Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali; individuare il senso globale e le informazioni principali dei testi letti.	Lettura silenziosa e ad alta voce. Letture tratte da libri di vario genere. Letture di tipologie diverse. Significato contestuale delle parole. Punteggiatura come lettura espressiva. Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni. Struttura (inizio, svolgimento, conclusione) ed elementi costitutivi di un testo narrativo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni... ). Varie tipologie di testo: testo narrativo; leggenda, fiaba, favola, mito testo descrittivo testo regolativo testo poetico testo informativo.	Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Utilizza diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. Individua la struttura e gli elementi fondamentali di un testo narrativo Si avvale di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie) per comprenderne il contenuto. Intuisce il significato di parole e di espressioni desumendolo dal contesto. Legge testi (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Individua alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Le principali strutture morfo-sintattiche. Uso della punteggiatura. Struttura delle diverse tipologie testuali. Modalità di manipolazione di un testo.	Compone semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole e rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario di base relativo alla quotidianità.	Capire e utilizzare in modo appropriato nuove espressioni, sia nella forma orale che in quella scritta. Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Intuire il significato di parole non note in base al contesto.	Significato contestuale delle parole. I termini specifici delle discipline di studio. Struttura del dizionario.	Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Usa il dizionario come strumento di consultazione.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Usa le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per comunicare in modo comprensibile e coerente.	Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Gli elementi principali della frase: soggetto, verbo, espansioni (complementi) Le parti variabili del discorso. I principali connettivi.	Riconosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Individua gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi necessari).
<p><b>Obiettivi-Abilità essenziali al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Ascolto e comprensione; parlato</u></b>          Ascolta ed esegue le consegne scolastiche.          Individua le informazioni principali di un semplice testo.          Riferisce esperienze personali/contenuto di una lettura/racconto strutturando frasi semplici e/o attraverso le immagini.</p> <p><b><u>Letture</u></b>          Legge parole composte da sillabe inverse e complesse.          Legge un breve testo rispettando la punteggiatura (punto fermo /virgola/punto interrogativo).          Individua la categoria dei testi descrittivi.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b>          Scrive semplici frasi.          Produce brevi e semplici testi descrittivi/narrativi (con l'aiuto di schemi/domande/mappe).          Riordina le sequenze di un breve testo illustrato (semplici didascalie narrative)          Completa semplici testi inserendo le parole mancanti, da un elenco dato.</p> <p><b><u>Lessico ed elementi di grammatica</u></b>          Riconosce alcune convenzioni sintattiche di base (apostrofo, accento, doppie, divisione in sillabe).          Conosce alcune parti variabili del discorso (nome-azione).          Identifica le parole nuove chiedendone il significato.</p>				
<b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>				

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Ascoltare, comprendere e interpretare testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Raccontare esperienze o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari.</p>	<p>Regole dell'ascolto partecipato.</p> <p>Strategie per selezionare e organizzare le informazioni, idee: mappe, scalette, tabelle...</p> <p>I registri linguistici: formali e informali.</p> <p>Varie tipologie di testo: testo narrativo; il racconto in prima persona (diario, biografia, autobiografia)</p> <p>testo descrittivo</p> <p>testo regolativo</p> <p>testo poetico</p> <p>testo espositivo.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione, apportando contributi significativi.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascolta, comprende e interpreta messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi letti in classe</p> <p>Seleziona da una comunicazione orale le informazioni in base a un criterio dato.</p> <p>Individua una propria difficoltà di comprensione; chiede chiarimenti.</p> <p>Individua l'informazione contraddittoria/superflua in un messaggio orale.</p> <p>Riferisce in modo organico su esperienze, letture, conoscenze acquisite.</p> <p>Individua i vari registri linguistici (informale, familiare, ecc.).</p> <p>Usa vari tipi di comunicazione linguistica per scopi diversi e in relazione al contesto.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare,</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire gli argomenti, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare strategie di supporto alla comprensione e all'esposizione orale di un argomento, anche di studio.</p>	<p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico -sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrivere testi coerenti e corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Comprendere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>	<p>Raccoglie idee e pianifica una traccia di un testo narrativo. Scrive un testo descrittivo utilizzando termini attinenti al lessico sensoriale. Raccoglie dati e pianifica la stesura di un testo informativo. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Registra le opinioni e pareri personali su un argomento dato. Sa rielaborare un testo parafrasando e apportando cambiamenti Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale (uso del vocabolario) e nel rispetto dei segni di punteggiatura.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Realizzare scelte lessicali diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo.</p>	<p>Relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Uso figurato e letterale delle parole. Linguaggi specifici delle discipline.</p>	<p>Usa il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale. Distingue, nei casi più semplici, l'uso figurato dal significato letterale delle parole.</p>

		Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Uso del dizionario.	Conosce e usa omonimi e parole polisemiche, sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi. Conosce e utilizza i linguaggi specifici delle discipline di studio.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). I modi finiti del verbo (indicativo, congiuntivo). Le parti del discorso e i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Le fondamentali convenzioni ortografiche.	Utilizza la punteggiatura in modo adeguato. Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Coniuga i verbi al modo indicativo Riconosce e coniuga i verbi al modo congiuntivo. Identifica le parti del discorso e ne riconosce i tratti grammaticali.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quarta**

**Ascolto e comprensione; parlato**

Ascolta e partecipa alle conversazioni con un contributo personale anche minimo.

Ascolta e comprende un semplice racconto (risponde a domande mirate).

Racconta un'esperienza personale in modo comprensibile.

**Lettura**

Legge semplici racconti rispettando la punteggiatura.

Ricava, in un breve testo, le informazioni esplicite (personaggi, luoghi, tempi).

Distingue un testo poetico da uno in prosa.

Memorizza brevi poesie.

**Scrittura**

Arricchisce la frase minima con uno/due enunciati.

Produce semplici testi utilizzando strategie di supporto (con l'aiuto di schemi/domande/mappe).

Riordina un semplice e breve testo (inizio/svolgimento/fine).

**Lessico ed elementi di grammatica**

Ricerca parole sul vocabolario (con l'aiuto dell'insegnante) per scoprire nuovi termini, sinonimi e contrari.

Conosce alcune parti variabili del discorso (nome, verbo, qualità); classifica nomi

**CLASSE QUINTA PRIMARIA**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Raccontare esperienze o storie inventando, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un'esposizione su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Regole dell'ascolto partecipato</p> <p>Strategie per selezionare e organizzare le informazioni, le idee: mappe, scalette, tabelle...</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario, canale, codice.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale.</p> <p>I registri linguistici: formali e informali.</p>	<p>Comprende e interpreta messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi ascoltati in classe.</p> <p>Comprende ed espone un argomento di studio con l'utilizzo di mappe, schemi, scalette.</p> <p>Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Seleziona da una comunicazione orale le informazioni utili.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente</p> <p>Individua una propria difficoltà di comprensione; chiede chiarimenti.</p> <p>Individua l'informazione contraddittoria/superflua in un messaggio orale.</p> <p>Riferisce in modo organico su esperienze, letture, conoscenze acquisite.</p> <p>Individua i vari registri linguistici (formale, informale, familiare, ecc.).</p>

				Usa vari tipi di comunicazione linguistica per scopi diversi e in relazione al contesto.
<b>LETTURA</b>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire gli argomenti, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili anche in funzione dell'apprendimento di un argomento dato.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Strategie di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Lessico specifico e settoriale.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi (racconto avventuroso, giallo, di fantascienza, storico), descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Confronta le informazioni essenziali provenienti da testi diversi per trovare spunti per parlare o scrivere.</p> <p>Legge testi dialogati anche a più voci inserendosi a tempo con la propria battuta, rispettando pause e modulando il tono della voce.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrive testi coerenti e corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Comprendere che le diverse scelte linguistiche sono correlate</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>La struttura della lettera.</p>	<p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produce un testo (lettera, articolo di cronaca) in relazione ad uno scopo e a un destinatario.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad</p>



	del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	alla varietà di situazioni comunicative.	La struttura dell'articolo di cronaca. Principali connettivi logici. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.	esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Scrive un testo autobiografico pianificando le fasi di stesura. Scrive un testo utilizzando almeno una tecnica espressiva tra quelle date. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Rielabora un testo in base ad indicazioni date. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Realizzare scelte lessicali diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo. Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Uso figurato e letterale delle parole. Linguaggi specifici delle discipline. Uso del dizionario.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). I modi finiti e indefiniti del verbo Le parti del discorso e i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando). Le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Utilizza la punteggiatura in modo adeguato. Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) Coniuga i verbi nei modi finiti e indefiniti. Identifica le parti del discorso e ne riconosce i tratti grammaticali.</p>
---	--	---	---	--

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quinta**

**Ascolto e comprensione**

Interviene in una conversazione apportando un contributo personale sul tema della discussione, rispettando il proprio turno.

Comprende ed espone, in maniera essenziale, un argomento di studio rispondendo a domande aperte o aiutandosi con schemi, mappe, tabelle.

Riferisce esperienze, in modo essenziale, secondo un ordine cronologico.

**Lettura**

Legge a voce alta semplici testi narrativi.

Dimostrando di aver colto l'argomento centrale di un testo letto.

Utilizza informazioni legate al titolo, alle immagini, alle didascalie per anticipare il contenuto di un brano.

**Scrittura**

Arricchisce la frase minima con uno o più enunciati.

Produce semplici testi utilizzando strategie di supporto (con l'aiuto di schemi/domande/mappe).

Risponde a domande aperte/scelta multipla legate alla comprensione di testo.

**Lessico ed elementi di grammatica**

Conosce alcune parti variabili del discorso (individua singolare/plurale e il genere delle parti variabili del discorso).

Conosce i tempi semplici del modo indicativo dei verbi (ausiliari essere/avere/ tre coniugazioni).

Individua soggetto e predicato.

Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il proprio bagaglio lessicale.

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEO	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo coerente</p>

<b>LETTURA</b>	Leggere correttamente e comprendere un testo Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva			
<b>SCRITTURA</b>	Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione			
<b>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere parole non note in relazione al contesto Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario			
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica Curare la grafia			
<b>CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio	Regole dell'ascolto partecipato. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario, canale, codice. Codici fondamentali della comunicazione verbale, non verbale. I registri linguistici: formali e informali. Strategie per selezionare e organizzare le informazioni, le idee: mappe, scalette, tabelle... Principali connettivi logici. Varie tipologie testuali: il testo descrittivo;	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione, apportando contributi significativi. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Ascolta testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato. Riconosce all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Esponde oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p>	<p>il testo narrativo: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito; il testo autobiografico; poesie.</p> <p>Mitologia ed epica classica.</p>	<p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>Usa i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate in base alle finalità.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad un determinato scopo.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle diverse tipologie testuali:</p> <p>il testo descrittivo;</p> <p>il testo narrativo: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito; il testo autobiografico.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento.</p> <p>Ricava informazioni dalle varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</p>

			(struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). Mitologia ed epica classica.	Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprende testi descrittivi individuando gli elementi fondamentali. Legge testi letterari di vario tipo e forma riconoscendone il genere: racconti, novelle, romanzi, poesie. Individua il tema principale e gli elementi di un testo letto: personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrivere correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p>	Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	<p>Fasi di elaborazione di un testo: ideazione, stesura e revisione.</p> <p>Conoscenza degli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...).</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico).</p> <p>Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di scrittura: (dialoghi, articoli di cronaca...)</p> <p>Tecniche di sintesi.</p> <p>Riscrittura dei testi: tecniche di manipolazione.</p>	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</p> <p>rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

	<p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). I principali connettivi logici. La videoscrittura.</p>	<p>Scrive testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrive o inventa semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicali diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo.</p>	<p>Relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Uso figurato e letterale delle parole. Linguaggi specifici delle discipline. La comunicazione: messaggi, segni, codici. I registri linguistici: alto, medio, basso. Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive.</p>	<p>Arricchisce sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprende le parole usate in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conosce i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p>

				Utilizza il dizionario rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Elementi di fonologia e di ortografia: dittongo, tritongo, iato; digrammi e trigrammi; accento. Elisione, troncamento, apocope. Punteggiatura. Elementi di morfologia: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome. Introduzione alle parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflette sui propri errori allo scopo di autocorreggersi.

### **Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima secondaria di primo grado**

#### **Ascolto e comprensione**

Ascolta e comprende globalmente spiegazioni, discussioni e il contenuto di testi narrativi.

Espone in modo semplice fatti e conoscenze (argomenti di studio).

Attiva strategie di memorizzazione conosciute (tabelle, mappe, sottolineature...con l'aiuto dell'insegnante).

Interviene in una conversazione guidata.

#### **Letture**

Legge a voce alta, rispettando la punteggiatura.

Legge silenziosamente applicando tecniche di supporto (sottolineatura, ricerca delle parole chiave, note a margine).

Utilizza informazioni legate al titolo, alle immagini, alle didascalie per anticipare il contenuto di un brano.

#### **Scrittura**

Scriva un semplice testo descrittivo/narrativo corretto dal punto di vista rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Utilizza strategie di supporto alla scrittura (videoscrittura, mappe).

#### **Lessico ed elementi di grammatica**

Riconosce in una frase le fondamentali parti variabili del discorso (analisi grammaticale di una semplice frase).

Riconosce e corregge i propri errori (autocorrezione).

Conosce e usa alcuni sinonimi; usa il dizionario per risolvere i suoi dubbi.

### **CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p>	<p>Regole dell'ascolto partecipato. Lessico adeguato al tipo di comunicazione.</p> <p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario, canale, codice.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale, non verbale.</p> <p>I registri linguistici formali e informali.</p> <p>Strategie per selezionare e organizzare le informazioni, le idee: mappe, scalette, tabelle...</p> <p>Modalità di organizzazione di un'esposizione orale secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Varie tipologie testuali: testo descrittivo; testo narrativo: racconti gialli, horror, fantasy, avventura; racconto in prima persona: autobiografie, lettere, diari; testi a tema, testi divulgativi; poesie.</p> <p>Epica cavalleresca.</p> <p>Letteratura: cenni dalle origini al Settecento.</p> <p>Gli elementi del messaggio pubblicitario (immagine, testo verbale, slogan).</p>	<p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Ascolta testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive).</p> <p>Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali,</p>



				tabelle) e usando il lessico specifico.
<b>LETTURA</b>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate in base alle finalità. Ricavare informazioni da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad un determinato scopo.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Strategie di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Struttura e caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva; testo narrativo: racconti gialli, horror, fantasy, avventura; racconto in prima persona: autobiografie, lettere, diari, testi divulgativi; Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). Epica cavalleresca. La letteratura italiana dalle origini al Settecento.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto e strategie utili alla comprensione (sottolineature, note a margine). Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno.</p>

				Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	<p>Fasi di elaborazione di un testo: ideazione, stesura e revisione.</p> <p>Conoscenza degli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...)</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico).</p> <p>Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di scrittura (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti...)</p> <p>Tecniche di sintesi.</p> <p>Riscrittura dei testi: tecniche di manipolazione.</p> <p>Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso).</p> <p>La videoscrittura.</p>	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</p> <p>rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>

				<p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrive o inventa semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicali diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo.</p>	<p>Relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Uso figurato e letterale delle parole. Linguaggi specifici delle discipline. I registri linguistici: alto, medio, basso. Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive.</p>	<p>Arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conosce i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce di dizionario le</p>

				informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggersi.	Elementi di morfologia: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. Sintassi: La frase: il predicato, il soggetto, i principali complementi.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflette sui propri errori allo scopo di autocorreggersi.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda secondaria di primo grado**

**Ascolto e comprensione**

Ascolta un testo e ne individua le informazioni essenziali.

Riferisce il contenuto in modo chiaro con il supporto di strategie congeniali (mappe, schemi...).

Interviene nelle conversazioni, rispettando il turno di parola e i diversi punti di vista.

**Lettura**

Legge correttamente a voce alta (con esercizio pregresso).

Compie semplici inferenze/deduzioni (con l'aiuto dell'insegnante).

Legge silenziosamente applicando tecniche di supporto (sottolineatura, suggerimenti, appunti a margine).

**Scrittura**

Organizza le idee per scrivere (mappe, scalette) un semplice testo (descrittivo/narrativo/autobiografico...) corretto e coerente.

**Lessico ed elementi di grammatica**

Riconosce gli elementi basilari di una frase breve (analisi logica di una semplice e breve frase).

Riconosce e corregge i propri errori (autocorrezione).

Individua i sinonimi e i contrari di una parola; usa il dizionario per risolvere i propri dubbi e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.

**CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e	Regole dell'ascolto partecipato. Lessico adeguato al tipo di comunicazione.	Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e

	<p>modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in autonomia.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico -cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p>	<p>Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario, canale, codice.</p> <p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale, non verbale.</p> <p>I registri linguistici formali e informali.</p> <p>Strategie per selezionare e organizzare le informazioni, le idee: mappe, scalette, tabelle...</p> <p>Modalità di organizzazione di un'esposizione orale secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Strumenti di supporto all'esposizione orale (lucidi, mappe, strumenti digitali...).</p> <p>Varie tipologie testuali: testo descrittivo; testo narrativo: racconti gialli, horror, fantasy, avventura; racconti in prima persona: autobiografie, lettere, diari; testi a tema, testi divulgativi; testi argomentativi.</p> <p>Il romanzo storico e sociale; di formazione;</p> <p>testo poetico.</p> <p>Storia della lingua e della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Gli elementi del messaggio pubblicitario (immagine, testo verbale, slogan).</p>	<p>coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le</p>
--	--	--	---	--

				<p>informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando e controllando il lessico specifico, precisando le fonti servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate in base alle finalità.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad un determinato scopo.</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Struttura e caratteristiche di alcune tipologie testuali:</p> <p>testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva;</p> <p>testo narrativo: racconti gialli, horror, fantasy, avventura;</p> <p>racconto in prima persona: autobiografie, lettere, diari, testi divulgativi;</p> <p>testo poetico: elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato).</p> <p>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>La letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p>

				<p>selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.  Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  Legge semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.  Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi</p>	<p>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Fasi di elaborazione di un testo: ideazione, stesura e revisione.  Conoscenza degli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...)  Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo,</p>	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p>

	<p>verbalì con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>regolativo, argomentativo, poetico); la relazione. Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Modalità e tecniche delle diverse forme di scrittura: (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni...) Tecniche di sintesi. Riscrittura dei testi: tecniche di manipolazione. Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). La videoscrittura; struttura e caratteristiche dei testi digitali.</p>	<p>Utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni ortografiche. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro piú adeguato. Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici,</p>
--	---	--	---	--



				riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrive o inventa testi teatrali per un'eventuale messa in scena.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Realizzare scelte lessicali diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo.</p>	<p>Relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Uso figurato e letterale delle parole.</p> <p>Linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>I registri linguistici: alto, medio, basso.</p> <p>Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive.</p> <p>Dizionario dei sinonimi e contrari.</p>	<p>Arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p>	<p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa.</p>	<p>La variabilità della lingua; contesto e registri linguistici.</p> <p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: il periodo la proposizione principale</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Riflette sui propri errori allo scopo di autocorreggersi.</p>

	connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		la coordinazione la subordinazione le proposizioni subordinate sostantive le proposizioni subordinate relative le proposizioni subordinate circostanziali. I connettivi sintattici e testuali.	
--	---	--	---	--

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza secondaria di primo grado**

**Ascolto e comprensione**

Ascolta un testo complesso e individua le informazioni essenziali (domande - guida).

Riferisce il contenuto in modo chiaro utilizzando il lessico specifico conosciuto e utilizzando strategie di memorizzazione.

Interviene in una conversazione con coerenza.

**Lettura**

Legge correttamente a prima vista un testo in modo espressivo.

Comprende le informazioni essenziali e compie semplici inferenze.

Legge silenziosamente applicando tecniche di supporto alla memorizzazione.

**Scrittura**

Scriva un testo (narrativo/espositivo/argomentativo) su traccia organizzando preventivamente le idee (mappe, scalette, ricerca delle fonti, note...).

**Lessico ed elementi di grammatica**

Individua, in una frase il soggetto, il predicato e alcuni complementi.

Riflette sui propri errori (autocorrezione).

Individua i sinonimi e i contrari di una parola; usa il dizionario per risolvere i propri dubbi e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.

**CURRICOLO DI INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica**

**CLASSE PRIMA PRIMARIA**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare volentieri narrazioni in lingua inglese. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi	Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: saluti presentazioni	Ascolta ed esegue semplici comandi. Ascolta e comprende domande inerenti informazioni personali,

	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali.	di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Conoscere le principali festività dei paesi di cultura anglofona.	numeri fino a 10 colori famiglia oggetti scolastici giocattoli forme geometriche animali Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti. Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. Storie, canzoncine, filastrocche. Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. Alcune festività dei paesi anglofoni. Question Word (What).	oggetti di uso quotidiano, colori, quantità. Comprende ed esegue semplici istruzioni operative. Comprende il significato globale di brevi e semplici storie, canzoncine, filastrocche. Coglie le caratteristiche di alcune festività dei paesi di cultura anglofona e le confronta con le proprie.
<b>PARLATO (interazione orale)</b>	Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia. Rispondere a semplici domande su argomenti noti. Interagire con i compagni utilizzando espressioni note.		Memorizza e riproduce le parole e le strutture presentate, canzoncine, filastrocche. Usa la lingua appresa per salutare, presentarsi, giocare... Risponde a domande sugli argomenti trattati.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Riconoscere semplici parole.	Parole e semplici frasi appartenenti al contesto familiare e quotidiano.	Riconosce semplici parole associandole alle immagini corrispondenti e viceversa.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima****Ascolto e parlato**

Ascolta, comprende e risponde ai saluti (su stimolo dell'insegnante); sa dire il proprio nome rispondendo alla domanda in inglese.

Conosce e ripete alcune formule augurali (Merry Christmas, Happy Easter...).

Esegue alcune istruzioni operative imitando i compagni (stand-up/sit-down...).

Partecipa ad un'attività (filastrocca, canzone) attraverso il mimo per apprendere parole nuove.

Conta fino a 10.

**Letture e scrittura**

Ripete il nome di alcuni colori, di alcuni oggetti scolastici, di alcuni animali osservando le immagini corrispondenti.

**CLASSE SECONDA PRIMARIA**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
--------	--	----------------------------	------------	---------

<p><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p>	<p>L'alunno comprende semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e al suo vissuto. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Comprendere ed eseguire consegne. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano. Comprendere strutture. Arricchire il lessico. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Conoscere le principali festività dei paesi di cultura anglofona.</p>	<p>Consolida e approfondisce le formule e le espressioni acquisite relative a formule di cortesia saluti presentazioni Consolida e arricchisce il lessico relativo a: colori famiglia materiale scolastico giocattoli forme geometriche animali domestici Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto parti del corpo arredi scolastici numeri fino a 20 cibi alcuni aggettivi Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. Alcune festività dei paesi anglofoni. Strutture Hello, Good-bye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night. What's your name? I'm ...My name's... What colour is it? It's... What number is it? It's... - Is it a/an...? Yes, it is. It's a/an.... No, it isn't. I wish you...Merry Christmas, Happy birthday... Stand up, Sit down, Be quiet, Open/close, Clap your hands, Listen to, Pay attention, Draw,</p>	<p>Ascolta e comprende formule di saluto e augurali. Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi appartenenti al contesto familiare e quotidiano. Ascolta e risponde con azioni a semplici istruzioni riferiti a un'attività da svolgere in classe o in un gioco. Coglie le caratteristiche di alcune tradizioni dei paesi di cultura anglofona e le confronta con le proprie.</p>
<p><b>PARLATO</b> <b>(interazione orale)</b></p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, curando l'intonazione e la pronuncia. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.</p>	<p>Lettere dell'alfabeto parti del corpo arredi scolastici numeri fino a 20 cibi alcuni aggettivi Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. Alcune festività dei paesi anglofoni. Strutture Hello, Good-bye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night. What's your name? I'm ...My name's... What colour is it? It's... What number is it? It's... - Is it a/an...? Yes, it is. It's a/an.... No, it isn't. I wish you...Merry Christmas, Happy birthday... Stand up, Sit down, Be quiet, Open/close, Clap your hands, Listen to, Pay attention, Draw,</p>	<p>Nomina colori e oggetti presenti nell'ambiente. Usa alcuni aggettivi per indicare la qualità di un oggetto/ persona. Interagisce con un compagno attraverso brevi dialoghi per presentarsi e giocare usando espressioni memorizzate adatte alla situazione. Riproduce suoni e parole.</p>

			Read, Write, Come here, Point to, Turn around, Touch, Put on/under the desk Can I/May I?	
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Comprende biglietti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Riconoscere la forma scritta di parole note. Leggere parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette.	Parole e semplici frasi appartenenti al contesto familiare e quotidiano.	Identifica e abbina le immagini alle parole e alle frasi apprese.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Scrive correttamente parole.	Scrivere parole appartenenti al lessico orale appreso, associandole alle immagini e/o al supporto sonoro.	Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.	Associa la parola all'immagine corrispondente e viceversa. Trascrive semplici parole.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda****Ascolto e parlato**

Comprende parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.

Esegue semplici istruzioni in situazioni di gioco imitando i compagni.

Si presenta e chiede il nome delle persone.

Sa contare almeno fino 10.

**Letture e scrittura**

Ripete i nomi relativi a colori, oggetti scolastici ...

Associa parole ad immagini.

Riconosce parole/espressioni legate a un contesto augurale (Halloween, Natale, Pasqua...)

**CLASSE TERZA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L' alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche riferite ai campi lessicali trattati. Ascoltare e comprendere informazioni relative a descrizioni fisiche di persone, animali e cose.	Consolida e approfondisce lessico, formule ed espressioni precedentemente acquisite. Suoni, ritmi e intonazione della lingua inglese. Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:	Ascolta suoni, ritmi e intonazione della lingua inglese. Ascolta canti, storie e filastrocche. Riconosce e comprende vocaboli e strutture pertinenti agli ambiti lessicali trattati. Comprende ed esegue istruzioni e procedure.

		Conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati. Ascoltare e comprendere il significato di storie, canzoni, filastrocche e conte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetto fisico, qualità, stati d'animo</li> <li>• capi di abbigliamento</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• animali appartenenti ai vari ambienti</li> <li>• nomi dei pasti principali</li> <li>• abitudini degli inglesi in merito ai cibi</li> <li>• famiglia</li> <li>• casa</li> <li>• diversi ambienti della casa</li> <li>• numeri fino a 50</li> <li>• nazioni e nazionalità</li> </ul>	Comprende il senso generale di brevi racconti. Comprende espressioni utili per interagire.
<b>PARLATO (interazione orale)</b>	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<b>Strutture linguistiche</b> Where are you from? I'm from... Do you like...? I like/ I don't like What's your favourite colour? My favourite colour is... What number is it? What does three plus two? What day is it today? What's your favourite month? My favourite month is... January...December... Can I have...? Yes, here you are. Can you swim? Yes, I can. No, I can't Have you got...? I've got... I haven't got... What's your telephone number?	Pone domande e risponde in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Formula semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana. Utilizza ritmo ed intonazione come elementi comunicativi nell'interazione orale e nella ripetizione di canti, filastrocche e scioglilingua.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Comprendere il contenuto di biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,	Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi, curando pronuncia, ritmo e intonazione.	Lessico relativo agli argomenti trattati.	Utilizza le conoscenze relative al lessico appreso per leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi.

	cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Leggere semplici testi rispettando suoni e ritmi della lingua.	Leggere brevi testi scritti accompagnati da supporti audio, individuando parole e frasi già note. Riconoscere la forma scritta di parole già acquisite oralmente.		
<b>CENNI DI CIVILTÀ</b>	Individua alcuni elementi culturali.	Conoscere aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.	Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.	Rileva diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza****Ascolto e parlato**

Comprende espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

Interagisce con un compagno in situazione di gioco pronunciando frasi semplici anche se non correttamente.

Ripete parole con il supporto delle immagini e denomina oggetti comuni.

Partecipa ad un'attività- gioco per apprendere parole nuove (filastrocche, scioglilingua...).

Conta fino a 20.

**Lettura e scrittura**

Legge parole isolate (conosciute e memorizzate) sforzandosi di utilizzare la giusta pronuncia.

Copia parole e semplici frasi; completa semplici frasi (stimolo visivo: scelta di due parole, vignette...).

Scrive semplici biglietti augurali, su modello di frase.

**Cenni di civiltà:** riconosce e ripete parole/espressioni legate a un contesto (Halloween, Natale, Pasqua...).

**CLASSE QUARTA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone	Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche riferite ai campi lessicali trattati. Ascoltare e comprendere informazioni relative a descrizioni fisiche di persone e/o animali. Conoscere il lessico relativo agli argomenti affrontati.	Consolida e amplia il lessico, le formule e le espressioni precedentemente acquisite. Suoni e funzioni comunicative della lingua inglese. Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:	Ascolta e comprende istruzioni ed esegue i comandi impartiti dall'insegnante. Ascolta e comprende semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. Comprende descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o registrate.

	parole chiave e il senso generale.	Ascoltare e comprendere il significato globale di canzoncine, conte e filastrocche. Acquisire abilità di ascolto. Saper comprendere informazioni relative agli argomenti presentati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii</li> <li>• qualità di oggetti, persone e animali</li> <li>• numeri oltre il cento</li> <li>• parti della casa e arredi</li> <li>• cibo</li> <li>• abilità e verbi di movimento riferiti a sport e tempo libero</li> <li>• tempo: giorni della settimana parti del giorno</li> <li>• orologio.</li> </ul>	Ascolta un dialogo o una storia e con l'aiuto delle immagini identifica: personaggi, luoghi ed avvenimenti principali. Ascolta e comprende il significato globale di una canzoncina o di una filastrocca. Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.
<b>PARLATO (interazione orale)</b>	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Strutture linguistiche Have you got...? I've got... I haven't got... Has he got...? He's got... He hasn't got ... Do you like ...? I like... I don't like... Does he like...? He likes.... He doesn't like... Where is ...? It's in, on, under, in front, of, behind... (one – a hundred) How many...are there? There is / there are. I can.... I can't.... Can you...? Yes, I can, No, I can't What can you do? What's the time? What time is it? It's...o' clock It's quarter/half past ... What time do you have breakfast/lunch/dinner? At ... Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).	Produce suoni e ritmi della lingua straniera attribuendovi significati e funzioni. Interagisce in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per acquisire/ fornire informazioni relative a: se stessi e gli altri (nome, cognome, nazionalità, città in cui si abita, età, compleanno, classe frequentata, abilità, ...); componenti della famiglia; gusti e preferenze (cibo, abbigliamento, materie scolastiche, tempo libero, sport...). Descrive se stesso, gli altri, animali, luoghi, oggetti, integrando informazioni in base alle strutture e al lessico acquisito. Chiede e dice l'ora; localizza oggetti nello spazio; numera entro le centinaia; quantifica oggetti, persone, animali.



<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. Cogliere il significato globale dei testi letti identificando parole e frasi familiari.	Lessico relativo agli argomenti trattati. Frase, brevi testi, racconti.	Riconosce la forma scritta di parole già acquisite oralmente. Legge e riconosce singole parole e/o semplici frasi curando pronuncia, ritmo ed intonazione. Legge cartoline, biglietti, messaggi, brevi testi curando pronuncia, ritmo e intonazione. Legge, curando pronuncia, ritmo ed intonazione, brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Comprende il significato globale dei brani letti.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere brevi testi per imitazione di modelli sperimentati.	Lessico e strutture linguistiche note.	Scrive semplici testi, relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente, secondo un modello dato, utilizzando il lessico specifico relativo agli argomenti affrontati e le strutture note.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti in forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Conoscere aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.	Strutture linguistiche note (già citate). Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al simple present (to be, to have, can). Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi e qualificativi. Forma affermativa, negativa e interrogativa al simple present. Principali tradizioni, festività, usi e costumi; leggende, storie, canti e poesie dei paesi anglofoni.	Coglie i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari. Conosce le principali tradizioni, festività, usi e costumi di cultura anglosassone e li confronta con quelli della propria.
<b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quarta</b> <u>Ascolto e parlato</u> Comprende espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.				

Interagisce con un compagno pronunciando frasi, anche se non corrette, relative alla sfera del sé: dice e chiede il nome, dice e chiede l'età, chiede e dà informazioni sul paese d'origine.

Identifica parole relative alle parti del corpo.

Coglie semplici parole note da un contesto parlato e/o ascoltato (supporto audio-video).

Risponde con affermazione e/o negazione, secondo un'istruzione data.

Conta almeno fino a 20.

### **Lettura e scrittura**

Legge espressioni di uso quotidiano e parole note anche se non correttamente cercando di rispettare la pronuncia.

Copia semplici frasi.

Completa brevi frasi (scegliendo tra due o più parole date).

Scriva semplici biglietti augurali.

### **Riflessione sulla lingua**

Riconosce e ripete parole/espressioni legate a un contesto (Halloween, Natale, Pasqua Thanksgiving...).

Compone brevi e semplici frasi sulle festività conosciute.

Conosce l'alfabeto.

## CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche riferite ai campi lessicali trattati. Ascoltare e comprendere informazioni relative a descrizioni fisiche di persone e/o animali. Conoscere il lessico relativo agli argomenti affrontati. Ascoltare e comprendere globalmente il contenuto di storie. Ascoltare e comprendere il significato di canzoncine, conte e filastrocche.	Consolida e amplia il lessico, le formule e le espressioni precedentemente acquisite. Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività scolastiche</li> <li>• interessi</li> <li>• sport</li> <li>• tempo meteorologico e cronologico</li> <li>• lavori</li> <li>• azioni quotidiane</li> <li>• negozi</li> <li>• indicazioni stradali</li> <li>• numeri oltre il 100, entro le migliaia</li> </ul>	Comprende semplici strutture linguistiche. Comprende ed esegue istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, hobbies...). Comprende il significato di testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...). Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio, video e veicolate dai media, anche su argomenti di interesse personale.

		<p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave. Acquisire abilità di ascolto. Saper comprendere informazioni relative agli argomenti presentati. Ascoltare e ricavare informazioni principali da brani ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il sistema monetario inglese. Leggende e tradizioni di origine inglese.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche</b>          What's the weather like? It's sunny, windy, cloudy, raining...          What's the time?          It's half past.../ to          Who's he/she?          He's.../she's my...          Have you got...?          Does he/she like ...?          Can he/she...?          There is ...There are...          Where is...?          Can he/she...?          There is ...There are...          Where is...?          It's next to... between....          I get up at ...I go to bed...          Do you...? Does he/she...?          He/she gets up....          Where are you from?          Where do you live?          I'm from... I live in...          Excuse me, where's the... please?          Go straight ahead/turn left-right.          Penny, pence, pound          How much is it?          It's... Here you are.          What are you wearing?          I'm wearing... He/she is wearing...          Principali regole fonetiche della lingua.          Lessico relativo agli argomenti trattati.          Frasi, brevi testi, racconti, ricette, e-mail.</p>	<p>Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</p>
<p><b>PARLATO</b> <b>(interazione orale)</b></p>	<p>L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Produce suoni e ritmi della lingua straniera attribuendovi significati e funzioni.          Interagisce in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per acquisire/ fornire informazioni relative a:          se stessi e gli altri (nome, cognome, nazionalità, città in cui si abita, età, compleanno, classe frequentata, abilità, ...);          componenti della famiglia;          gusti e preferenze (cibo, abbigliamento, materie scolastiche, tempo libero, sport...).          Parla di azione di routine: descrive la propria e l'altrui giornata.          Descrive se stesso, gli altri, animali, luoghi, oggetti, integrando informazioni in base alle strutture e al lessico acquisito.          Chiede e dice l'ora.          Fornisce e chiede informazioni sulle condizioni atmosferiche.</p>	

				Localizza oggetti nello spazio. Conosce i numeri oltre il 100 (entro le migliaia). Quantifica oggetti, persone, animali. Conosce monete e banconote del sistema monetario inglese; chiede i prezzi.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. Cogliere il significato globale dei testi letti identificando parole e frasi familiari.	Lessico e strutture linguistiche note.	Legge brevi testi contenenti il lessico conosciuto, curando pronuncia, ritmo e intonazione. Comprende il significato dei testi letti. Deduce il significato di termini nuovi da un contesto dato. Associa il testo alla corrispondente rappresentazione iconica. Comprende semplici istruzioni scritte.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile brevi testi, brevi lettere personali e semplici racconti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.	Lessico e strutture linguistiche note.	Scrive brevi testi su esperienze personali esprimendo sensazioni ed esplicitando opinioni, utilizzando semplici frasi. Scrive brevi lettere seguendo un modello dato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti in forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi. Conoscere aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni	Strutture linguistiche note (già citate). Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al simple present (to be, to have, can). Presente dei verbi di uso comune, dei verbi "to be", "to have", e del modale "can", al "simple present" e al "present continuous" Forma affermativa, negativa e interrogativa al simple present. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.	Coglie i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari. Confronta aspetti di civiltà: principali tradizioni, usi, costumi, festività e caratteristiche culturali.

			<p>Gli interrogativi: who, what, where, when, why, how.          Principali tradizioni, festività, abitudini, usi e costumi e altre caratteristiche culturali.          Leggende, storie, canti e poesie dei paesi anglofoni.</p>	
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Ascolto e parlato</u></b>          Comprende il senso globale di brevi dialoghi in cui si parla di argomenti noti.          Esegue semplici consegne.          Interagisce con un compagno pronunciando frasi, anche se non corrette, relative alla sfera del sé: dice e chiede il nome, dice e chiede l'età, chiede e dà informazioni sul paese d'origine, esprime e chiede preferenze (materia scolastica, cibo...).          Identifica, nell'ambito di un contesto ascoltato e/o parlato i nomi dei giorni, mesi, stagioni...          Chiede e sa dare informazioni sull'ora, anche se non correttamente.          Risponde a semplici domande (affermazione/negazione).          Memorizza canzoni e filastrocche. Ripete frasi (giochi di ruolo).</p> <p><b><u>Lettura e scrittura</u></b>          Legge e comprende semplici e brevi testi, cogliendone il significato globale (supporto visivo).          Cerca di rispettare la pronuncia.          Scrive semplici frasi su modello dato.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b>          Riconosce parole/espressioni legate a un contesto (festività, tradizioni).          Conosce alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni.</p>				
<p><b>ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>				
<p><b>NUCLEO</b></p>			<p><b>OBIETTIVI</b></p>	
<p><b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b></p>			<p>Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti.</p>	
<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p>			<p>Identificare parole e semplici frasi scritte, purché note e le traduce.</p>	
<p><b>PARLATO</b></p>			<p>Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>			<p>Scrivere parole e frasi note.</p>	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
CURRICOLO DI INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica				
CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché pronunciate chiaramente e lentamente. Riconoscere semplici funzioni comunicative elementari e strutture morfo-sintattiche.	Consolidamento ed approfondimento di lessico, funzioni e espressioni precedentemente acquisite. Lessico relativo a: paesi e nazionalità, famiglia, animali, oggetti, la casa, cibi e bevande, abiti, denaro, sport, tempo libero, azioni quotidiane. <b>Funzioni:</b> Chiedere e dare informazioni personali e familiari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno); descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento; esprimere abilità; esprimere possesso; parlare di azioni abituali, dare suggerimenti, istruzioni, proporre attività; fare acquisti; descrivere abitazioni, chiedere e dire ciò che si sta facendo. <b>Strutture grammaticali:</b> Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa;	Riconosce e discrimina suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune. Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) Ascolta e comprende brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana. Ascolta e comprende informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero) Ascolta e comprende comandi e/o istruzioni. Ascolta e comprende semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantità. Ascolta e comprende brevi messaggi relativi alle abilità. Coglie informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché)

<p><b>PARLATO</b> <b>(interazione orale)</b></p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.</p>	<p>simple present dei verbi to be e to have got. Formazione ed uso del simple present; formazione ed uso del present continuous. Uso dell'ausiliare do Il verbo can Il verbo like Imperativo Preposizioni di tempo e luogo. Pronomi personali soggetto e oggetto. Articoli determinativi ed indeterminativi. Aggettivi possessivi; genitivo sassone. Plurale del nome Aggettivi dimostrativi There is/there are Some e any Gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old?</p>	<p>Riproduce suoni, parole, frasi, utilizzando pronuncia e intonazione adeguate. Interagisce per socializzare utilizzando presentazioni e saluti. Fornisce informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, tempo libero, gusti, preferenze e capacità; formula simili domande. Risponde e pone domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine. Sa districarsi con numeri, quantità, costi, ore. Parla del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola.</p>
<p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p>	<p>Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani). Comprendere il contenuto di semplici lettere o comunicazioni personali.</p>	<p>Lessico relativo agli argomenti trattati. Frase, brevi testi, racconti, testi informativi.</p>	<p>Comprende nomi e parole familiari e frasi molto semplici. Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. Riconosce funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti a sfera personale.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p>	<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Scrivere domande/ risposte (sotto forma di dialogo o</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche note. Struttura di alcune tipologie testuali: lettera, e-mail, messaggio.</p>	<p>Ricopia e scrive parole e frasi. Completa un modulo con informazioni personali. Scrive domande/ risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p>

		questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.		Scrive semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.</p> <p><u>Civiltà</u></p> <p>Conoscere aspetti di civiltà e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.</p> <p>Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali).</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone: abitudini alimentari, abitazioni, scuola.</p>	<p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti legati a culture diverse.</p> <p>Acquisisce informazioni sulle regioni e città principali delle Isole Britanniche.</p> <p>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

### **Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima secondaria di primo grado**

#### **Ascolto e parlato**

Comprende e produce semplici frasi riferite a contesti conosciuti (presentazioni, descrizioni, sport, preferenze...).

Comprende ed esegue semplici istruzioni legate alla vita e al lavoro d'aula.

Risponde a semplici domande; ripete frasi (giochi di ruolo).

Usa le funzioni linguistiche per:

presentarsi, chiedere e fornire alcune informazioni personali (nome, età, paese di provenienza, preferenze...);

descrivere una persona (aspetto fisico, carattere), un animale, un oggetto;

chiedere e dire l'ora.

#### **Letture e scrittura**

Legge e comprende semplici e brevi testi riferiti a dialoghi, descrizioni, e-mail cogliendone il significato globale.

Produce semplici testi con strutture e lessico noto, anche con errori che non impediscono la comprensione/ comunicazione.

#### **Riflessione sulla lingua**

Riflette sulla pronuncia di parole conosciute, memorizzate e nuove.

Confronta culture diverse attraverso l'osservazione, la riflessione su aspetti di vita quotidiana legati a casa, a scuola, alle festività.



Conosce il presente (simple present) di alcuni verbi di uso comune; conosce il presente (simple present) dei verbi “to be”, “to have”, e del modale “can”.				
CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. Comprendere semplici istruzioni. Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro. Riconoscere e comprendere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi. Seguire un racconto o una descrizione.	Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico carattere, professione, nazionalità); ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto); vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo cronologico/tempo atmosferico, acquisti, negozi, denaro); vacanze. <b>Funzioni:</b> Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Esprimere obbligo, divieto, permesso. Parlare di azioni presenti, passate, future programmate. Dare suggerimenti. Offrire, accettare/rifiutare, invitare. Fare proposte, richieste. Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti. Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità. Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche. Fare acquisti. Chiedere e dire il significato. Esprimere accordo e disaccordo <b>Strutture grammaticali</b>	Comprende il significato globale di messaggi in lingua standard su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni). Comprende messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata). Comprende informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa). Comprende obblighi e divieti. Comprende messaggi relativi: ad azioni in svolgimento; ad esperienze accadute in passato; ad azioni programmate per il futuro. Individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi.
<b>PARLATO (interazione orale)</b>	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.		Sostiene una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sugli interessi e fornendo risposte a simili domande.

	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p>	<p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</p>	<p>Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa. Formazione ed uso dei tempi verbali: simple present present continuous simple past dei verbi regolari e irregolari il verbo must il verbo have to Pronomi personali soggetto e oggetto. Aggettivi possessivi Some - any e composti a lot of – much – many a little – a few. Gli interrogativi: who? what? where? when? why? how much? how many? Aggettivi qualificativi e comparativi. Espressioni di tempo. Preposizioni di tempo, di luogo, di movimento.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Risponde e pone domande su argomenti trattati. Fa una semplice telefonata. Chiede e dà indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici. Formula, accetta e rifiuta proposte e inviti. Utilizza i trasporti pubblici. Pone domande inerenti possibilità e progetti per il futuro. Descrive, presenta persone, luoghi. Parla di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione. Parla di un viaggio, di una vacanza, di una festa.</p>
<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<p>Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute. Individuare i punti principali di un testo letto. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate. Frase, brevi testi, racconti, testi informativi.</p>	<p>Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura. Riconosce le strutture morfosintattiche più comuni. Riconosce e comprende il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto. Legge e comprende semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute. Legge e comprende semplici brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.</p>

<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrivere, seguendo un modello, un testo collegato da semplici connettivi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Scrivere domande/risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate. Struttura di alcune tipologie testuali: lettera, e-mail, messaggio; questionari.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi. Scrive domande/risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto. Risponde a questionari. Completa dialoghi Scrive semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi. <u>Civiltà</u> Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria: festività, tradizioni, usi, costumi.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate. Festività, tradizioni, usi, costumi della cultura anglofona.</p>	<p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Approfondisce alcuni aspetti culturali della civiltà anglosassone e li confronta con la propria. Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda secondaria di primo grado**

**Ascolto e parlato**

Comprende e produce messaggi orali con lessico familiare e appropriato; comprende il senso globale di un brano ascoltato (con supporto visivo).

Usa le funzioni linguistiche per:

presentarsi, chiedere e fornire alcune informazioni personali (nome, età, paese di provenienza, preferenze...);

descrivere una persona (aspetto fisico, carattere), un animale, un oggetto;

chiedere e dire l'ora;

chiedere e dare informazioni sul tempo meteorologico.

**Lettura e scrittura**

Legge con giusta intonazione frasi brevi e domande.

Produce semplici testi scritti su modello dato, con uso di lessico e strutture note (descrizioni relative alla famiglia, casa, lavoro, trasporti, cibo, città...).

Completa correttamente testi con parole anticipate.

### **Riflessione sulla lingua**

Pronuncia correttamente parole/frasi conosciute e memorizzate.

Conosce ed utilizza i principali verbi di uso comune al present: simple/continuous, al simple past; conosce e utilizza il modale can.

Riconosce e identifica nomi, aggettivi, pronomi.

## **CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. Comprendere conversazioni quotidiane. Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale, anche relativamente ad argomenti interdisciplinari. Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità relativa agli ambiti noti all'alunno.	Lessico relativo a: sfera personale ambito istituzionale e pubblico abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali, termini relativi ai media. <b>Funzioni per:</b> Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Dare consigli e persuadere. Descrivere sequenze di azioni. Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto. <b>Strutture grammaticali:</b>	Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative. Comprende messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico). Comprende messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni); ad azioni passate; ad azioni in svolgimento nel passato.
<b>PARLATO (interazione orale)</b>	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi usando lessico, strutture grammaticali e	Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa. Formazione ed uso dei tempi verbali:	Interagisce con uno o più interlocutori: comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.	funzioni comunicative appropriate. Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la seconda lingua studiata, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.	simple present present continuous simple past past continuous present perfect future tenses If forms Forma passiva del verbo. I verbi can, have to, must, should. Pronomi personali soggetto e oggetto. Discorso diretto ed indiretto. Aggettivi e pronomi possessivi Gli interrogativi: who? what? where? when? why? which? whose? how...? Pronomi relativi. Avverbi ed espressioni di tempo, spazio e movimento.	Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Chiede e dà informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future. Sa esprimersi in situazioni comunicative realistiche. Chiede e dice ciò che si sta facendo o si stava facendo. Espone un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, o di interesse generale. Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate. Frase, brevi testi, racconti, testi informativi.	Identifica e comprende il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale. Legge e comprende testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. Legge e comprende brani su argomenti relativi alla civiltà anglosassone o anglofona e li confronta con la propria. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso di studio.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere, seguendo un modello, un testo collegato da semplici connettivi utilizzando lessico, strutture grammaticali	Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.	Scrive autonomamente testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche

		e funzioni comunicative adeguate. Scrivere domande/risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	Struttura di alcune tipologie testuali: lettera, e-mail, messaggio; questionari.	proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.</p> <p><u>Civiltà</u></p> <p>Conoscere aspetti culturali significativi del mondo anglosassone.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche studiate.</p> <p>Aspetti culturali significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico-culturale.</p> <p>Analogie e differenze nei comportamenti legati a lingue diverse.</p>	<p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti legati a lingue diverse.</p> <p>Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p> <p>Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto.</p>

### **Obiettivi - Abilità essenziali al termine della classe terza secondaria di primo grado**

#### **Ascolto e parlato**

Comprende i punti essenziali di un discorso, su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero.

Individua l'informazione principale di avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, formulati con linguaggio chiaro.

Ascolta termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Esprime semplici opinioni con frasi corrette.

Descrive con semplici vocaboli persone e compiti quotidiani.

Descrive con semplici vocaboli persone e compiti quotidiani.

Usa le funzioni linguistiche per:

presentarsi, chiedere e fornire alcune informazioni personali (nome, età, paese di provenienza, gusti, preferenze, abilità...);

descrivere una persona (aspetto fisico, carattere), un animale, un oggetto;

descrivere la routine quotidiana attraverso la sequenza di semplici frasi;

chiedere e dire l'ora;

chiedere e dare informazioni sul tempo meteorologico;  
chiedere e fornire indicazioni stradali.

### **Lettura e scrittura**

Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi a difficoltà graduata.

Legge e individua informazioni esplicite in semplici e brevi testi rispettando la pronuncia di parole conosciute.

Scrive brevi lettere con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.

### **Riflessione sulla lingua**

Produce semplici testi scritti con l'uso di un vocabolario e strutture già note.

Conosce ed utilizza i principali verbi di uso comune al present: simple/continuous, al simple past; conosce e utilizza il modale can.

Completa frasi con la struttura affermativa, negativa, interrogativa.

Riconosce e identifica nomi, aggettivi, pronomi.

## **CURRICOLO DI SPAGNOLO**

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica**

#### **CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché pronunciate chiaramente e lentamente. Riconoscere semplici funzioni comunicative elementari e strutture morfo-sintattiche.	Lessico relativo a: paesi e nazionalità; persone, parentele, animali; oggetti, la casa, cibi e bevande, abiti, denaro; sport-tempo libero; azioni quotidiane, <b>Funzioni:</b> Introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e familiari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale); descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento; esprimere abilità;	Riconosce e discrimina suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune. Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) Ascolta e comprende brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana. Ascolta e comprende informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero)

			<p>esprimere possesso; parlare di azioni abituali; ordinare da mangiare e da bere; dare suggerimenti, istruzioni, proporre attività: fare acquisti; descrivere ambienti; chiedere e dire ciò che si sta facendo.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa; Presente de los verbos ; estar + gerundio; hay/está; muy/mucho; tener/ser Imperativo Preposizioni di tempo e luogo. Pronomi personali soggetto e oggetto. Articoli determinativi ed indeterminativi. Aggettivi possessivi. Plurale del nome. Aggettivi dimostrativi. Articoli determinativi e indeterminativi.</p>	<p>Ascolta e comprende comandi e/o istruzioni. Ascolta e comprende semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantità. Ascolta e comprende brevi messaggi relativi alle abilità. Coglie informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché)</p>
<b>PARLATO (interazione orale)</b>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.</p>	<p>Riproduce suoni, parole, frasi, utilizzando pronuncia e intonazione adeguate. Interagisce per socializzare utilizzando presentazioni e saluti. Fornisce informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, tempo libero, gusti, preferenze e capacità; formula simili domande. Risponde e pone domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine. Sa districarsi con numeri, quantità, costi, ore. Parla del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola.</p>	
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<p>Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi.</p>	<p>Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani).</p>	<p>Principali regole fonetiche della lingua. Lessico relativo agli argomenti trattati. Frase, brevi testi, racconti, testi informativi.</p>	<p>Comprende nomi e parole familiari e frasi molto semplici. Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. Riconosce funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere</p>



				informazioni attinenti a sfera personale.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Scrivere domande/ risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	Struttura di alcune tipologie testuali: e-mail, messaggio.	Ricopia parole e frasi. Scrive sotto dettatura semplici parole o frasi. Completa un modulo con informazioni personali. Scrive domande/ risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Scrive semplici testi (e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<u>Civiltà</u> Conoscere aspetti di civiltà e caratteristiche culturali del paese straniero.	Aspetti della cultura spagnola: abitudini alimentari, abitazioni, scuola.	Acquisisce informazioni sulle regioni e città principali delle Comunità Autonome Spagnole. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

### **Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima secondaria di primo grado**

#### **Ascolto e parlato**

Comprende e produce semplici frasi riferite a contesti conosciuti (presentazioni, descrizioni, sport, preferenze...).

Comprende ed esegue semplici istruzioni legate alla vita e al lavoro d'aula. Risponde a semplici domande; ripete frasi (giochi di ruolo).

Usa le funzioni linguistiche per:

presentarsi, chiedere e fornire alcune informazioni personali (nome, età, paese di provenienza, preferenze...);

descrivere una persona (aspetto fisico, carattere), un animale, un oggetto;

chiedere e dire l'ora.

#### **Letture e scrittura**

Legge e comprende semplici e brevi testi riferiti a dialoghi, descrizioni, e-mail cogliendone il significato globale.

Produce semplici testi con strutture e lessico noto, anche con errori che non impediscono la comprensione/ comunicazione.

#### **Riflessione sulla lingua**

Riflette sulla pronuncia di parole conosciute, memorizzate e nuove.

Confronta culture diverse attraverso l'osservazione, la riflessione su aspetti di vita quotidiana legati a casa, a scuola, alle festività. Conosce il presente di alcuni verbi di uso comune.				
CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. Comprendere semplici istruzioni. Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro. Riconoscere e comprendere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi. Seguire un racconto o una descrizione.	Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico carattere, professione, nazionalità); ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto); vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo cronologico/tempo atmosferico, acquisti, negozi, denaro); vacanze. <b>Funzioni:</b> Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Esprimere obbligo, divieto, permesso. Parlare di azioni presenti, passate. Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità. Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche. Fare acquisti. Chiedere e dire il significato. Esprimere accordo e disaccordo <b>Strutture grammaticali</b> Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa. Formazione ed uso dei tempi verbali: presente de los verbos irregulares, el pasado en español	Comprende il significato globale di messaggi in lingua standard su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni). Comprende messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata). Comprende informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa). Comprende obblighi e divieti. Comprende messaggi relativi: ad azioni in svolgimento; ad esperienze accadute in passato. Individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi.
<b>PARLATO (interazione orale)</b>	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.		Sostiene una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sugli interessi e fornendo risposte a simili domande. Utilizza in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a

		<p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate.</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</p>	<p>Pronomi personali soggetto e oggetto.</p> <p>Aggettivi possessivi.</p>	<p>bisogni comunicativi di vita quotidiana.</p> <p>Risponde e pone domande su argomenti trattati.</p> <p>Fa una semplice telefonata.</p> <p>Chiede e dà indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici.</p> <p>Formula, accetta e rifiuta proposte e inviti.</p> <p>Utilizza i trasporti pubblici.</p> <p>Pone domande inerenti possibilità e progetti per il futuro.</p> <p>Descrive, presenta persone, luoghi.</p> <p>Parla di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione.</p> <p>Parla di un viaggio, di una vacanza, di una festa.</p>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<p>Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute.</p> <p>Individuare i punti principali di un testo letto.</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.</p> <p>Fraasi, brevi testi, racconti, testi informativi.</p>	<p>Identifica informazioni specifiche nei testi letti.</p> <p>Riconosce le strutture morfosintattiche più comuni.</p> <p>Riconosce e comprende il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto</p> <p>Legge e comprende semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute</p> <p>Legge e comprende semplici brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua.</p> <p>Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.</p>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrivere, seguendo un modello, un testo collegato da semplici connettivi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.</p> <p>Struttura di alcune tipologie testuali: e-mail, messaggio; questionari.</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici parole e frasi.</p> <p>Scrive domande/risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto.</p> <p>Risponde a questionari.</p> <p>Completa dialoghi</p>

		Scrivere domande/risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.		Scrive semplici testi (e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><u>Civiltà</u></p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà spagnola e confrontarli con la propria: festività, tradizioni, usi, costumi.</p> <p>Geografia, cenni storici e culturali dei paesi spagnoli.</p> <p>Comprendere il funzionamento e l'organizzazione scolastica della Spagna.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate.</p> <p>Festività, tradizioni, usi, costumi della cultura spagnola</p> <p>Cenni storici, culturali delle Comunità Autonome Spagnole</p> <p>funzionamento e organizzazione scolastica della Spagna.</p>	<p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Acquisisce informazioni di carattere storico e geografico sui paesi spagnoli.</p> <p>Approfondisce alcuni aspetti culturali della civiltà spagnola e li confronta con la propria: confronta il funzionamento e l'organizzazione scolastica della Spagna con quello del proprio paese.</p> <p>Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>

### **Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda secondaria di primo grado**

#### **Ascolto e parlato**

Comprende e produce messaggi orali con lessico familiare e appropriato; comprende il senso globale di un brano ascoltato (con supporto visivo).

Usa le funzioni linguistiche per:

presentarsi, chiedere e fornire alcune informazioni personali (nome, età, paese di provenienza, preferenze...);

descrivere una persona (aspetto fisico, carattere), un animale, un oggetto;

chiedere e dire l'ora;

chiedere e dare informazioni sul tempo meteorologico.

Pronuncia correttamente un repertorio di parole memorizzate.

#### **Lettura e scrittura**

Legge con giusta intonazione frasi brevi e domande.

Produce semplici testi scritti su modello dato, con uso di lessico e strutture note (descrizioni relative alla famiglia, casa, lavoro, trasporti, cibo, città...).

Completa correttamente testi con parole anticipate.

### **Riflessione sulla lingua**

Pronuncia correttamente parole/frasi conosciute e memorizzate.

Conosce ed utilizza i principali verbi di uso comune.

## **CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. Comprendere conversazioni quotidiane. Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale, anche relativamente ad argomenti interdisciplinari. Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità relativa agli ambiti noti all'alunno.	Lessico relativo a: sfera personale ambito istituzionale e pubblico abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali, termini relativi ai media. <b>Funzioni per:</b> Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Dare consigli e persuadere. Descrivere sequenze di azioni. Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto. <b>Strutture grammaticali:</b>	Comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative. Comprende messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico). Comprende messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni); ad azioni passate; ad azioni in svolgimento nel passato.
<b>PARLATO (interazione orale)</b>	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi usando lessico, strutture grammaticali e	Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa. Formazione ed uso dei tempi verbali:	Interagisce con uno o più interlocutori: comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.	funzioni comunicative appropriate. Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la seconda lingua studiata, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.	Condicional/Futuro/Conectores para expresar opiniones/Estructuras para escribir una carta. Aggettivi e pronomi possessivi Pronomi relativi. Avverbi ed espressioni di tempo.	Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Chiede e dà informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future. Sa esprimersi in situazioni comunicative realistiche. Chiede e dice ciò che si sta facendo o si stava facendo. Espone un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti alla vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, o di interesse generale. Approfondire alcuni aspetti della civiltà spagnola e dei paesi hispanohablantes e confrontarli con la propria.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate. Frase, brevi testi, racconti, testi informativi.	Identifica e comprende il lessico relativo ad argomenti attinenti alla sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale. Legge e comprende testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. Legge e comprende brani su argomenti relativi alla civiltà spagnola e li confronta con la propria. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso di studio.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere, seguendo un modello, un testo collegato da semplici connettivi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Scrivere domande/risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche trattate. Struttura di alcune tipologie testuali: lettera, e-mail, messaggio; questionari.	Scrive autonomamente testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti inerenti alla sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi. <u>Civiltà</u> Conoscere aspetti culturali significativi del mondo spagnolo.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche studiate. Aspetti culturali significativi del mondo spagnolo relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico-culturale. Analogie e differenze nei comportamenti legati a lingue diverse.	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti legati a lingue diverse. Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto.
--	--	--	---	--

### **Obiettivi - Abilità essenziali al termine della classe terza secondaria di primo grado**

#### **Ascolto e parlato**

Comprende i punti essenziali di un discorso, su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero.

Individua l'informazione principale di avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, formulati con linguaggio chiaro.

Ascolta termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Esprime semplici opinioni con frasi corrette.

Descrive con semplici vocaboli persone e compiti quotidiani.

Usa le funzioni linguistiche per:

presentarsi, chiedere e fornire alcune informazioni personali (nome, età, paese di provenienza, gusti, preferenze, abilità...);

descrivere una persona (aspetto fisico, carattere), un animale, un oggetto;

descrivere la routine quotidiana attraverso la sequenza di semplici frasi;

chiedere e dire l'ora;

chiedere e dare informazioni sul tempo meteorologico;

chiedere e fornire indicazioni stradali.

Pronuncia correttamente un repertorio di parole memorizzate.

#### **Lettura e scrittura**

Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi a difficoltà graduata.

Legge e individua informazioni esplicite in semplici e brevi testi rispettando la pronuncia di parole conosciute.

Scrive brevi lettere con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.

#### **Riflessione sulla lingua**

Produce semplici testi scritti con l'uso di un vocabolario.  
 Conosce ed utilizza i principali verbi di uso comune al presente.  
 Completa frasi con la struttura affermativa, negativa, interrogativa.  
 Riconosce e identifica nomi, aggettivi, pronomi.  
 Conosce abitudini, aspetti e personaggi di altri paesi hispanohablantes.

**CURRICOLO DI STORIA  
 SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali**

**CLASSE PRIMA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	Successione logico-cronologica. I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose. Documenti e strumenti di informazione relativamente alle esperienze vissute: foto, oggetti, giocattoli, ...	Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti persone, fenomeni naturali. Ricava informazioni da semplici esperienze.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Organizza informazioni e conoscenze utilizzando semplici schemi grafici	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Il tempo e i suoi significati La successione temporale (prima, adesso, dopo, dopo ancora, infine). La successione delle azioni effettuate nella giornata: la giornata scolastica. Le principali scansioni del tempo (giorno, settimana, mese, anno); i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Eventi ciclici: il giorno, la settimana, i mesi le stagioni. La contemporaneità.	Ricostruisce azioni, fatti ed esperienze utilizzando gli appropriati indicatori temporali: prima, adesso, dopo, dopo ancora, infine. Utilizza i termini specifici di tempo: ieri, oggi, domani. Nomina le principali scansioni del tempo (giorno, settimana, mese, anno) e conosce le caratteristiche della loro ciclicità. Usa il calendario come strumento per misurare il tempo. Distingue azioni di breve e lunga durata.



			Il calendario delle attività scolastiche. La durata delle azioni. La trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. La linea del tempo.	Ordina (storie, fatti...) in sequenze temporali sempre più complesse. Riconosce la contemporaneità in azioni direttamente osservabili Individua semplici relazioni di causa/effetto.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Linee del tempo. La successione delle azioni. Le regole di un gruppo.	Usa una simbologia convenzionale per ordinare, mettere in relazione fatti, esperienze personali o sequenze di un racconto. Riconosce alcune analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato. Colloca sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. Riconosce la propria appartenenza ad una comunità (gruppo classe). Riconosce le regole che governano la vita di un gruppo.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	Fatti, avvenimenti, storie Linguaggio e terminologia appropriata. Connettivi temporali e causali.	Rappresenta graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. Completa con frasi o didascalie immagini rappresentative del concetto di ciclicità. Racconta in modo ordinato fatti vissuti e studiati.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima****Uso delle fonti**

Riconosce eventi vissuti (di vita scolastica/familiare) attraverso l'osservazione, spontanea o guidata, di foto, oggetti, giocattoli.

**Organizzazione delle informazioni/ strumenti concettuali/produzione**

Utilizza i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo).

Mette in successione sequenze semplici relative a una breve storia (max. 3).

Rappresenta con il disegno eventi ciclici (giorno-notte).				
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	Oggetti antichi e moderni. La storia dei resti del passato. Le relazioni parentali. La storia delle persone. La linea del tempo personale.	Ricava informazioni da documenti delle attività svolte o anche da semplici esperienze. Comprende la necessità dell'uso delle fonti per ricostruire fatti ed eventi del passato dei quali non si ha memoria. Raccoglie documenti e ne ricava informazioni. Ricostruisce la propria storia esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Organizza informazioni e conoscenze utilizzando semplici schemi grafici.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario).	Le parole del tempo. Passato, presente e futuro. La contemporaneità. Causa -effetto. La linea del tempo. Indicatori temporali: anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora - Strumenti di misurazione del tempo: l'orologio.	Ordina cronologicamente avvenimenti fatti ed esperienze. Ricostruisce alcune esperienze vissute e le descrive usando i principali indicatori della successione. Individua relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Ricostruisce alcune esperienze vissute e le descrive usando i principali indicatori temporali. Stima durate e misura il tempo con vari strumenti; l'orologio.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la	Linea del tempo, mappe, schemi. Organizzazione e struttura delle comunità di appartenenza (famiglia, scuola...)	Colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. Utilizza mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti.

		tecnologia, i modi di vita...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte.		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Fatti, avvenimenti, storie. Linguaggio e terminologia appropriata. Connettivi temporali e causali.	Individua le informazioni da tematizzare e sintetizzare in uno schema. Esprime in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Racconta storie utilizzando nessi temporali e causali.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda:****Uso delle fonti**

Utilizza fonti conosciute per ricostruire la storia personale in ordine cronologico (osservazione guidata di foto, immagini, disegni appartenenti al passato e al presente).

**Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali/produzione**

Posiziona fatti relativi alla vita scolastica su una linea del tempo.

Riconosce cicli temporali relativi alle settimane, mesi, stagioni.

Memorizza i nomi delle settimane, dei mesi, delle stagioni.

Riconosce la contemporaneità dei fatti (con l'aiuto dell'insegnante).

Racconta, con linguaggio semplice, i propri vissuti rispettando una semplice cronologia, rispondendo a domande stimolo.

**CLASSE TERZA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Esplorare, raccogliere, classificare, leggere ed analizzare le fonti per ricostruire gli avvenimenti del passato. Individuare le caratteristiche di un'epoca attraverso le fonti. Analizzare le fonti e comprendere differenze e analogie tra le varie ere e le età storiche.	Il lavoro dello storico e le fasi del metodo storiografico. Conosce gli ambiti di studio degli scienziati che collaborano con lo storico (archeologo, paleontologo). Categorie temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. Tracce e fonti storiche per ricostruire la storia dell'uomo.	Comprende il significato del termine storia e riconosce l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui. Individua le fasi del metodo storiografico. Riconosce le diverse fonti storiche. Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato.

				<p>Ricava, da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze sugli aspetti del passato.</p> <p>Classifica eventi in base ad una durata.</p> <p>Mette in relazione eventi tenendo conto della contemporaneità, della successione e della ciclicità.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati da altri.</p> <p>Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute.</p>	<p>I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità).</p> <p>Gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, in seguito, infine...).</p> <p>La sistemazione cronologica di sequenze.</p> <p>Gli strumenti per la misurazione del tempo (ere Preistoriche).</p> <p>La linea del tempo.</p>	<p>Rappresenta graficamente sequenze ordinate e correlate di fatti.</p> <p>Distingue e applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <p>Ordina sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>Organizza informazioni ricavate da testi, immagini o oggetti in schemi predisposti.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>	<p>Comprendere la differenza tra narrazione fantastica e storia.</p> <p>Comprendere e stabilire relazioni di causa-effetto.</p> <p>Percepire la proporzione tra durate temporali.</p> <p>Condividere le informazioni raccolte e saper costruire un quadro di civiltà, ragionando sugli indicatori necessari.</p> <p>Analizzare e sintetizzare i diversi quadri storico sociali, lontani nello spazio e nel tempo, individuandone analogie e differenze attraverso il confronto.</p>	<p>Miti e leggende.</p> <p>La teoria delle origini dell'Universo.</p> <p>L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa; i fossili; i dinosauri;</p> <p>l'homo nel paleolitico e nel mesolitico;</p> <p>le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico.</p> <p>Il passaggio dalla preistoria alla storia.</p> <p>Concetti di bisogno, risorsa, divisione del lavoro, culto religioso.</p>	<p>Coglie la differenza tra una vicenda fantastica e una reale basata su fatti documentati.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto reali ed ipotetiche su fatti e situazioni.</p> <p>Si orienta nei principali passaggi della storia della Terra e della preistoria dell'uomo.</p> <p>Coglie le relazioni tra ambiente e vita dell'uomo.</p> <p>Mette in relazione i bisogni fondamentali dell'uomo con le abilità, le scoperte, le caratteristiche, la vita</p>

			Struttura e organizzazione delle civiltà studiate.	organizzata dei primi uomini e gli insediamenti umani.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Linea del Tempo Tabelle Il lessico specifico	Riferisce le conoscenze acquisite rispettando i nessi causali e temporali. Costruisce semplici quadri riferiti alle civiltà studiate.
<b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza</b>				
<b>Uso delle fonti</b>				
Distingue fonti orali, scritte, iconografiche relative alla Preistoria.				
<b>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali/produzione</b>				
Osserva immagini per cogliere differenze e trasformazioni relative a persone, cose e ambienti.				
Riconosce la differenza tra leggenda e racconto storico.				
Legge sulla linea del tempo i passaggi fondamentali della storia dell'uomo (dalla Preistoria alla Storia).				
Rappresenta con il disegno e riferisce con il supporto di immagini e/o mappe, i concetti appresi.				
<b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà riportati su linee del tempo e su carte storiche) che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Classificazione delle diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). La funzione dei musei e delle biblioteche.	Ricava informazioni, utilizzando schemi predisposti, dall'osservazione di documenti diretti provenienti da diverse fonti: iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali, presenti in rete. Seleziona dai documenti consultati le informazioni richieste, utili alla comprensione di un fenomeno storico.

				Ricostruisce un quadro storico-sociale seguendo uno schema predisposto.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Cronologia essenziale delle civiltà studiate. Posizione geografica di Asia, Africa e Stati del bacino del Mediterraneo. Le civiltà dei fiumi. Le civiltà del bacino del Mediterraneo.	Colloca sul planisfero le civiltà presenti in un periodo indicato. Sistema cronologicamente le civiltà (es: le civiltà del mare) Colloca correttamente sulla linea del tempo i periodi della storia affrontata. Utilizza uno schema di riferimento per organizzare i contenuti di ciascuna civiltà studiata. Confronta diversi quadri di civiltà rilevando somiglianze e differenze. Organizza le informazioni seguendo una traccia (ricerche e approfondimenti).
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo). Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. Aspetti fondamentali di una civiltà: posizione geografica, ambientale, economica, aspetti sociali, tecnologie, religione, cultura. I concetti di popolo, forma di governo, gruppo sociale.	Comprende il significato di a. C. e d. C. e conosce altre periodizzazioni. Conosce gli aspetti più importanti di una civiltà: posizione geografica, ambientale, economica, aspetti sociali, tecnologie, religione, cultura. Mette in relazione i bisogni fondamentali dell'uomo con le abilità, le scoperte, le caratteristiche, la vita organizzata delle civiltà. Contestualizza nello spazio e nel tempo i diversi quadri di civiltà. Si orienta sulla linea del tempo, riconosce la contemporaneità e confronta periodizzazioni storiche.

				Comprende i concetti di popolo, forma di governo, gruppo sociale
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali.	Le carte geo-storiche (tematiche, mute, ...). Schemi e mappe. Strategie per la comprensione di un testo (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni, sintesi). Linguaggio specifico della disciplina.	Legge e rielabora testi divulgativi, manuali cartacei e digitali. Applica strategie per la comprensione dei testi (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni, sintesi). Organizza e presenta informazioni seguendo una traccia (ricerche e approfondimenti).

### **Obiettivi - Abilità essenziali al termine della classe quarta**

#### **Uso delle fonti**

Riconosce immagini, documenti, brevi testi, video... relativi al passato e collega fonti a civiltà di riferimento.

Ricava informazioni da fonti iconografiche e da brevi testi, rispondendo a domande- guida sulle principali civiltà del Mediterraneo.

#### **Organizzazione delle informazioni/ strumenti concettuali/produzione**

Comprende il senso globale di un semplice testo storico.

Stabilisce (con guida) semplici rapporti di causa-effetto di eventi.

Legge sulla linea del tempo gli eventi che hanno riguardato una civiltà.

Conosce la terminologia del tempo (anno, decennio, secolo).

Completa un argomento rispondendo a domande e/o con l'uso di una mappa/immagini, tracce guida (completamento di testi con parole anticipate).

### **CLASSE QUINTA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e	Riconoscere, esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e usarle come fonti per produrre informazioni sulle civiltà. Mettere in relazione le informazioni storiche con le	Classificazione delle diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). La funzione dei musei e delle biblioteche.	Sa operare con le fonti: le seleziona, le classifica e le organizza in base ai temi, le confronta e produce inferenze rispetto a esse. Ricava informazioni, utilizzando schemi predisposti,

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>fonti che ne hanno permesso la produzione. Conoscere la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale.</p>		<p>dall'osservazione di documenti diretti provenienti da diverse fonti: iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali, presenti in rete. Seleziona dai documenti consultati le informazioni richieste, utili alla comprensione di un fenomeno storico. Ricostruisce un quadro storico-sociale seguendo uno schema predisposto.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca, civiltà romana, tarda antichità) Organizzare informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale. Organizzare tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato. Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Iniziare a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio.</p>	<p>Cronologia essenziale delle civiltà studiate il Mediterraneo: la civiltà cretese e micenea la civiltà greca le civiltà italiche, un mosaico di diverse civiltà: la civiltà etrusca la civiltà romana al tempo della monarchia, al tempo della repubblica, al tempo dell'Impero. L'impero romano dal I al V secolo d. C. Un primo processo di trasformazione: il Cristianesimo Strumenti grafici per l'organizzazione delle informazioni.</p>	<p>Colloca sul planisfero le civiltà presenti in un periodo indicato. Colloca correttamente sulla linea del tempo i periodi della storia affrontata. Utilizza uno schema di riferimento per organizzare i contenuti di ciascuna civiltà studiata. Costruisce con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio in un dato periodo e lo confronta con quello di oggi. Confronta diversi quadri di civiltà rilevando somiglianze e differenze. Rappresenta con indici, grafici e schemi l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni di un testo.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e</p>	<p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo).</p>	<p>Riconosce datazioni, periodi, durate dei fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo.</p>



	dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione, vita quotidiana. I concetti di popolo, forma di governo, gruppo sociale, democrazia - aristocrazia - oligarchia- monarchia-Impero; legge scritta.	Conosce gli aspetti più importanti di una civiltà: posizione geografica, ambientale, economica, aspetti sociali, tecnologie, religione, cultura. Mette in relazione i bisogni fondamentali dell'uomo con le abilità, le scoperte, le caratteristiche, la vita organizzata delle civiltà. Individua gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate mettendole in relazione di successione o di contemporaneità. Confronta le civiltà e comprende gli aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze. Comprende i concetti di popolo, forma di governo, gruppo sociale, democrazia aristocrazia oligarchia monarchia impero, legge scritta.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse anche digitali.	Le carte geo-storiche (tematiche, mute, ...). Schemi e mappe. Strategie per la comprensione di un testo (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni, sintesi). Linguaggio specifico della disciplina.	Legge e rielabora testi divulgativi, manuali cartacei e digitali. Applica strategie per la comprensione dei testi (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni, sintesi). Organizza e presenta informazioni seguendo una traccia (ricerche e approfondimenti). Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.

				Usa il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Obiettivi - Abilità essenziali al termine della classe quinta</b>				
<b><u>Uso delle fonti</u></b>				
Ricava informazioni esplicite da fonti considerate.				
<b><u>Organizzazione delle informazioni/ strumenti concettuali/ produzione</u></b>				
Colloca i principali fatti ed eventi (relativi ad una civiltà) sulla linea del tempo; colloca le civiltà in uno spazio geografico.				
Completa uno schema predisposto (scelta di parole) e risponde a domande-guida per ricostruire un quadro di civiltà (civiltà greca -romana); usa la cronologia storica (prima e dopo Cristo).				
Confronta aspetti legati alle antiche civiltà con l'ausilio di tabelle.				
Completa semplici mappe concettuali.				
Riferisce con linguaggio comprensibile gli argomenti appresi.				
<b>ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>		<b>OBIETTIVI</b>		
<b>USO DELLE FONTI</b>		Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>		Utilizzare e costruire la linea del tempo Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...) Conoscere la numerazione romana		
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>		Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto Esporre in modo coerente		
<b>CURRICOLO DI STORIA</b>				
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo e risorse digitali.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti	Conoscenza e classificazione delle diverse tipologie di fonti	Ricava informazioni da documenti iconografici e oggetti

		<p>archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p>	<p>(materiali, scritte, orali, iconografiche). La funzione e l'organizzazione degli archivi, dei musei e delle biblioteche. Procedure e tecniche di lavoro dello storico. Periodizzazioni e cronologie.</p>	<p>(reali e in foto) seguendo tracce di riferimento. Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici. Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio in schemi, tabelle, grafici.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	<p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni usando cronologie e carte storicogeografiche. Costruisce mappe e schemi di sintesi. Confronta schemi di sintesi di diversi quadri di civiltà individuando analogie e differenze. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati (dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento).</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia</p>	<p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. Elementi e struttura delle società organizzate:</p>	<p>Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individua nessi premessa-conseguenza. Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di</p>

		presenti nel territorio d'appartenenza.	vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; Cultura. I concetti di popolo, forma di governo, gruppo sociale, democrazia-oligarchia-monarchia-Impero, legge scritta.	sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione ...) Comprende i concetti di popolo, forma di democrazia - oligarchia- monarchia- impero, legge scritta.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Cartine geo- storiche Schemi e mappe. Strategie per la comprensione di un testo (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni, sintesi). Testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; documentari. Linguaggio specifico della disciplina.	Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare. Legge semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari. Conosce opere d'arte e musica. Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima secondaria****Uso delle fonti**

Riconosce alcune testimonianze presenti nelle realtà museali e/o nell'arte, nella musica.

Ricava informazioni generali da semplici documenti storici, schemi e/o mappe a tema, relativi a fatti dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento.

**Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali/produzione**

Utilizza le informazioni ricercate per costruire un quadro di civiltà, seguendo domande-guida.

Opera semplici confronti tra civiltà diverse con l'ausilio di strumenti (schemi, mappe, tabelle).

Riconosce gli elementi principali che costituiscono la struttura di una società; conosce semplici norme della vita sociale e politica.

Usa alcuni termini specifici nell'esposizione degli argomenti studiati.

**CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
--------	--	----------------------------	------------	---------

<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo e risorse digitali.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico.	Conoscenza e classificazione delle diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). La funzione e l'organizzazione degli archivi, dei musei e delle biblioteche. Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). Periodizzazioni e cronologie. Regole della ricerca in rete.	Ricava informazioni da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento. Individua fonti storiche e vestigia del passato e li collega in modo pertinente ai periodi considerati. Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici. Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio, in schemi, tabelle, grafici.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali, idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza degli eventi storici dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico.	I principali eventi storici dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	Seleziona e organizza le informazioni usando cronologie e carte storico-geografiche. Costruisce mappe e schemi di sintesi. Confronta schemi di sintesi di diversi quadri di civiltà individuando analogie e differenze. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico. Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati (dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico).
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele;	I principali eventi storici dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico.	Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	diacronica, dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento.	fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.	Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. Elementi e struttura delle società organizzate: vita materiale (rapporto ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura. I concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione.	Individua nessi premessa-conseguenza. Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione ...) Comprende e contestualizza i concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Cartine geo- storiche Schemi e mappe. Strategie per la comprensione di un testo (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni, sintesi). Le caratteristiche di un testo informativo, di un saggio su un argomento di storia. Testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati. Linguaggio specifico della disciplina.	Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare.  Legge semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati. Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture. Realizza semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi storici studiati, anche in formato digitale Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda secondaria di primo grado</b>				
<b><u>Uso delle fonti</u></b>				
Ricava informazioni essenziali (con guida) da testi, da materiale audiovisivo, mappe concettuali relativi a fatti del passato.				
<b><u>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali/produzione</u></b>				

Costruisce semplici quadri di civiltà secondo indicatori base (dati fisici-geografici, sociali-culturali- religiosi), seguendo una scaletta data.  
 Ipotizza, guidato dall'insegnante, rapporti di causa-effetto.  
 Riconosce ruoli all'interno di una società e comprende la necessità delle norme.  
 Espone un argomento scelto, utilizzando termini specifici (interrogazioni, interventi).

**CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo e risorse digitali.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.	Conoscenza e classificazione delle diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). La funzione e l'organizzazione degli archivi, dei musei e delle biblioteche. Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). Periodizzazioni e cronologie. Regole della ricerca in rete.	Ricava informazioni da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento. Individua fonti storiche e vestigia del passato e li collega in modo pertinente ai periodi considerati. Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici. Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, da ricerche in rete. Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio, in schemi, tabelle, grafici.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa - conseguenza dalla caduta di Napoleone ai giorni nostri.	I principali eventi storici dalla caduta di Napoleone ai giorni nostri. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	Seleziona e organizza le informazioni usando cronologie e carte storico-geografiche. Costruisce mappe e schemi di sintesi. Confronta schemi di sintesi di diversi quadri di civiltà individuando analogie e differenze. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei fatti ed

		Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		eventi dalla caduta di Napoleone ai giorni nostri. Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati (dalla caduta di Napoleone ai giorni nostri).
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, dalla caduta di Napoleone ai giorni nostri.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.	I principali eventi storici dalla caduta di Napoleone ai giorni nostri. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. Elementi e struttura delle società organizzate: vita materiale (rapporto ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura. Concetti di movimenti e partiti, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile.	Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individua nessi premessa-conseguenza. Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione ...) Conosce e contestualizza i concetti di movimenti e partiti, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. Produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Cartine geo-storiche Schemi e mappe. Strategie per la comprensione di un testo (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni, sintesi). Le caratteristiche di un testo informativo, di un saggio su un argomento di storia. Testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati. Linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture. Realizza semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi storici studiati, anche in formato digitale Legge semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati. Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il



				linguaggio specifico della disciplina.
<p><b>Obiettivi - Abilità essenziali al termine della classe terza secondaria di primo grado</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b>          Ricava informazioni essenziali (con guida) da fonti di vario tipo, anche digitale.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali/produzione</b>          Organizza le informazioni ricercate in schemi e tabelle; colloca nel tempo i principali fatti ed eventi dalla caduta di Napoleone fino ai giorni nostri; comprende la relazione causa-effetto dei fenomeni studiati.          Opera semplici confronti tra le civiltà di ieri e di oggi, con la guida e materiale audiovisivo, cogliendo somiglianze e differenze.          Espone un argomento scelto, utilizzando termini specifici (interrogazioni, interventi, questionari a risposta multipla o aperta).</p>				
<p><b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA</b>  <b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>				
<p><b>CLASSE PRIMA PRIMARIA</b></p>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Indicatori spaziali: davanti e dietro, sopra e sotto, vicino e lontano, in alto in mezzo e in basso... Concetti topologici di destra e sinistra. Indicatori topologici: aperto e chiuso; dentro e fuori; regione interna, regione esterna e confine.	Identifica la propria posizione, quella di persone ed oggetti nello spazio, usando gli indicatori spaziali: davanti e dietro, sopra e sotto, vicino e lontano, in alto in mezzo e in basso. Si muove e si orienta nello spazio usando i concetti topologici di destra e sinistra. Utilizza correttamente gli indicatori topologici: aperto e chiuso; dentro e fuori; regione interna, regione esterna e confine. Riconosce e definisce la posizione di un oggetto in rapporto ad un punto di riferimento.

				Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Rappresenta percorsi e spazi conosciuti. Usa una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio e di un percorso.	Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.	Percorsi. Simboli convenzionali concordati.	Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrive e rappresenta un percorso effettuato usando simboli convenzionali. Riconosce e traccia percorsi.
<b>PAESAGGIO</b>	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola. Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi della scuola. Rappresentare lo spazio vissuto.	Gli ambienti interni ed esterni alla scuola; gli ambienti interni ed esterni alla casa. I punti di vista (di fronte, di lato, dall'alto...) Simbologie intuitive. La funzione simbolica della legenda.	Rileva differenze e somiglianze tra ambienti osservati (scuola, casa). Usa oggetti, l'impronta, il disegno per rappresentare lo spazio strutturato. Riconosce oggetti da diversi punti di vista. Utilizza simboli comuni in semplici mappe. Costruisce una legenda. Distingue gli elementi naturali da quelli antropici negli ambienti osservati.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprende che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni.	Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto Riconoscere la funzione di spazi ed arredi di un ambiente conosciuto.	Analisi degli ambienti interni ed esterni alla scuola; analisi degli ambienti interni ed esterni alla casa. La funzione degli ambienti e degli arredi.	Comprende che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche. Individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature. Collega con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni.).

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima**

**Orientamento**

Applica i principali concetti topologici (sopra/sotto-avanti/dietro-dentro/fuori-chiuso/aperto).

**Linguaggio della geo-graficità**

Compie semplici movimenti nello spazio seguendo indicazioni.

Colloca/disegna oggetti seguendo semplici indicazioni. <b>Paesaggio/Regione e sistema territoriale</b> Distingue gli spazi interni/ esterni di un ambiente noto. Mette in relazione e collega arredi ad ambienti di vita (casa-scuola).				
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	M Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici (avanti, dietro, a sinistra, a destra, vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/ sotto, in alto/in basso, dentro/ fuori) Eseguire percorsi usando gli indicatori topologici in spazi conosciuti. Distinguere spazi aperti e chiusi. Utilizzare e consolidare i concetti di confine e regione.	Consolidamento degli indicatori spaziali. Consolidamento dei concetti di confine e regione. Concetti di direzione e verso.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici (avanti, dietro, a sinistra, a destra, vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/ sotto, in alto/in basso, dentro/fuori) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. Osserva e descrive gli spostamenti negli spazi conosciuti e non.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Rappresenta percorsi e spazi conosciuti. Usa una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio e di un percorso.	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare ed interpretare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante e mappe e piantine riferite ad ambienti conosciuti.	Rappresentazione simbolica degli elementi di un ambiente. Simbologie intuitive. I punti di vista (di fronte, di lato, dall'alto...) La funzione simbolica della legenda. Concetti di mappa e pianta.	Osserva e rappresenta oggetti da diversi punti di vista. Riconosce la relatività dei diversi punti di vista. Riduce ed ingrandisce oggetti. Riconosce ed usa i simboli e la legenda in una pianta. Conosce ed usa il reticolo e le coordinate spaziali. Localizza posizioni con l'uso delle coordinate.

				Esegue percorsi su un reticolo con l'utilizzo delle coordinate.
<b>PAESAGGIO</b>	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	E Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Significato di elemento fisso/mobile; naturale/artificiale Gli elementi del paesaggio naturale. Piante e mappe	Individua gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. Conosce gli elementi tipici del paesaggio naturale. Utilizza la pianta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprende che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; individuare gli interventi dell'uomo. Cl Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti.	Distinzione e classificazione degli ambienti in base agli elementi comuni. Ambienti, simboli e legenda in una pianta/mappa.	Riconosce e mette in relazione spazi e funzioni. Distingue gli elementi fissi da quelli mobili. Associa arredi e funzioni. Differenzia spazi interni ed esterni, pubblici e privati.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda****Orientamento**

Applica i principali concetti topologici (sopra/sotto-avanti/dietro-dentro/fuori-chiuso/aperto-destra/sinistra) in riferimento a se stesso.

**Linguaggio della geo-graficità**

Compie semplici percorsi nello spazio (graficamente e/o con il corpo) seguendo indicazioni (poche).

Colloca/disegna oggetti nello spazio grafico seguendo semplici indicazioni.

**Paesaggio/Regione e Sistema Territoriale**

Comprende la funzione degli spazi strutturati; mette in relazione e collega arredi ad ambienti di vita.

**CLASSE TERZA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	m Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici (avanti, dietro, a sinistra, a destra, vicino/lontano,	Consolidamento degli organizzatori topologici. Punti di riferimento occasionali. Elementi di riferimento fissi: i punti cardinali.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Individua su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando gli organizzatori topologici.

		davanti/dietro, sopra/ /sotto, in alto/in basso, dentro/ fuori) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Strumenti per l'orientamento: la bussola, le carte geografiche	<p>Individua i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è..., a sud c'è...)</p> <p>Si orienta nel territorio circostante con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Localizza punti su una mappa utilizzando le coordinate.</p> <p>Si orienta su di una mappa utilizzando le coordinate.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, individuare percorsi ed itinerari.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. L Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane (approccio) , rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. Piante, mappe e carte.	<p>Distingue carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala.</p> <p>Legge rappresentazioni in scala.</p> <p>Riconosce i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee...)</p>
<b>PAESAGGIO</b>	Ricava le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con accenno a quelli italiani.	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	Caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici. I termini specifici della geografia.	<p>Individua gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione agli ambienti di vita della propria regione).</p> <p>Distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici.</p> <p>Descrive un ambiente utilizzando la terminologia specifica.</p>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Si rende conto che lo spazio geografico e' un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Gli spazi in cui si vive. Destinazione e funzione degli edifici. Problematiche connesse all'insediamento umano.	Coglie i rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo. Descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca...). Comprende i principali problemi causati dall'insediamento umano (problematiche ecologiche, impatto ambientale...); progetta e applica soluzioni adeguate alla sua portata.
---------------------------------------	--	---	---	--

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza****Orientamento**

Utilizza i principali indicatori topologici. Si orienta nello spazio vissuto in base a punti di riferimento occasionali.

Nomina i punti cardinali.

Rappresenta con il disegno spostamenti di oggetti seguendo semplici indicazioni (pianta dell'aula...); esegue, riconosce e traccia percorsi.

**Linguaggio della geo-graficità**

Legge una pianta relativa ad ambienti noti (con l'aiuto dell'insegnante).

Riconosce semplici carte tematiche.

**Paesaggio/Regione e Sistema Territoriale**

Distingue elementi antropici e naturali di un ambiente noto.

Riconosce e rappresenta, con il disegno, i principali tipi di paesaggio; li descrive utilizzando la terminologia appropriata (verbalmente/uso delle etichette/didascalie...).

Riconosce le funzioni relative a spazi noti.

Partecipa e interagisce (con l'aiuto) a conversazioni sulle problematiche ambientali.

**CLASSE QUARTA PRIMARIA**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti	Relazioni spaziali. Punti cardinali e rosa dei venti. Reticolo geografico.	Si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.

		dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Elaborare cartine.		Determina la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, individuare percorsi ed itinerari.	Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie).	Cartografia. Legenda e simbologia. Coordinate geografiche. Riduzione in scala; la scala di riduzione: grafica e numerica Rappresentazioni tabellari e grafiche. Strumenti per l'organizzazione e la presentazione delle informazioni: quadri di sintesi, mappe... Linguaggio specifico della disciplina	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le aree climatiche del territorio italiano. Rappresenta un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.
<b>PAESAGGIO</b>	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Gli elementi costitutivi dei paesaggi italiani: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. Gli elementi principali dei paesaggi della Terra. Settori di produzione. I parchi naturali e le zone protette. Strategie utili a selezionare informazioni.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. Individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). Conosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p>	<p>Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico e climatico. Clima e fattori climatici. Zone climatiche della Terra. Regioni climatiche italiane. Gli effetti dell'interazione uomo/ambiente sul territorio nazionale. Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</p>	<p>Comprende e applica il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico e climatico e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Riconosce i principali climi e paesaggi della terra. Individua le zone climatiche italiane. Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi si ripercuote a catena su tutti gli altri. Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. Espone con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.</p>
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quarta</b></p> <p><b><u>Orientamento</u></b> Individua la differenza tra carta fisica e politica; conosce il planisfero. Si orienta utilizzando i punti cardinali (nord/sud/est/ovest) e individua la posizione di elementi noti su semplici carte tematiche/fisiche/politiche.</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b> Conosce la simbologia di base necessaria per la lettura di una carta (colori, edifici, strade, città, confini ...). Raccoglie semplici informazioni (osservazione guidata) dalla lettura di una carta geografica.</p> <p><b><u>Paesaggio/Regione e Sistema Territoriale</u></b> Descrive, con l'ausilio di domande, un paesaggio italiano usando una terminologia adeguata. Mette in relazione il paesaggio naturale (ambiente fisico, vegetazione e fauna) con il clima.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>CLASSE QUINTA PRIMARIA</b></p>				



NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Le carte geografiche. Il reticolo geografico. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.	Si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie).	Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio. La scala di riduzione: grafica e numerica; simbologia. Le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo-storiche. Strumenti per l'organizzazione e la presentazione delle informazioni: quadri di sintesi, mappe... Linguaggio specifico della disciplina.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Costruisce carte tematiche relativi a fenomeni fisici, socio-economici e culturali. Applica le competenze acquisite per progettare sulle carte geografiche percorsi e itinerari di viaggio.
<b>PAESAGGIO</b>	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura,	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e	Le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale.	Riconosce le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	mondiali, analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Analogie e differenze tra i paesaggi europei e quelli di altri continenti. Le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio nazionale. I parchi naturali e le zone protette Strategie utili a selezionare informazioni.	mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali per scoprire analogie e differenze. Conosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprende che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Consolidamento del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa). Aspetti fisici, culturali e antropologici del territorio nazionale: elementi naturali, confini, demografia, lingue, religioni, tradizioni, insediamenti umani. Relazione tra l'ambiente geofisico e le sue risorse; le attività economiche. Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano. La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita (es. cura delle vie fluviali, conservazione del verde...) Gli organi dello stato e le loro funzioni: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica. La Costituzione Italiana Le Regioni amministrative, gli Enti locali.	Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Analizza e confronta tra loro le caratteristiche delle regioni italiane: conformazione fisica; aspetti fisici (rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare); regione climatica di appartenenza; aspetti antropici; economia; confini. Individua le regioni amministrative italiane. Individua le funzioni degli organi di stato. Analizza le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente, individuando le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte. Valuta le conseguenze delle azioni dell'uomo sull'ambiente. Propone soluzioni relative alla protezione, conservazione e

			L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU.	valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari. Arricchisce il linguaggio specifico consultando e/o costruendo un glossario di termini geografici. Espone correttamente un argomento di studio utilizzando i termini geografici acquisiti.
<p><b>Obiettivi-Abilità essenziali al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Orientamento</u></b>          Individua la posizione dell'Italia/dell'Europa sul mappamondo e sul planisfero.          Si orienta usando i punti cardinali e individua la posizione di almeno tre elementi sulla carta fisica e politica, partendo da una indicazione data.</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b>          Ricava semplici informazioni da una carta e le inserisce in uno schema predisposto.          Costruisce semplici percorsi e itinerari, verbalmente e/o graficamente.</p> <p><b><u>Paesaggio/Regione e Sistema Territoriale</u></b>          Individua una regione geografica e ne analizza le principali caratteristiche (confini, conformazione fisica, clima, città, economia).          Legge semplici grafici per raccogliere informazioni.          Riconosce le modifiche apportate dall'uomo sul territorio regionale/nazionale.          Descrive una regione a scelta attraverso l'osservazione diretta di una carta.          Riferisce gli argomenti studiati con un linguaggio comprensibile.</p>				
<b>ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>			<b>OBIETTIVI</b>	
<b>ORIENTAMENTO</b>			Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta dell'Italia.	
<b>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</b>			Conoscere le regioni italiane Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato	

<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento. Saper leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione dei territori.	I punti cardinali e la rosa dei venti. La scala di riduzione: grafica e numerica. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. Gli elementi costitutivi di una carta geografica. Varie tipologie di carte e vari tipi di rappresentazione cartografica.	Si orienta con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti adeguati. Riconosce i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), Conosce e utilizza gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Semplici carte mentali Tabelle, grafici, dati statistici. Varie tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche e digitali) Vari tipi di rappresentazione cartografica. Fotografie aeree e satellitari. Strumenti per l'organizzazione e la presentazione delle informazioni: quadri di sintesi, mappe... Linguaggio specifico della disciplina.	Legge e ricava informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. Riconosce i vari tipi di grafici (istogramma, areogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...). Legge correttamente i dati presentati. Costruisce e utilizza semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. Costruisce sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari.

<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri del territorio nazionale ed europeo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio. Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.	Aspetti fisici, culturali e antropologici del territorio nazionale ed europeo: elementi naturali, clima, confini, demografia, lingue, religioni, tradizioni, insediamenti umani. Elementi del paesaggio naturale da tutelare: le oasi e le aree protette del territorio nazionale ed europeo. Beni storico-culturali e artistici degli ambienti analizzati. Le organizzazioni di tutela del patrimonio ambientale.	Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro evoluzioni nel tempo. Conosce e localizza sul territorio nazionale ed europeo i più significativi elementi fisici e antropici, che individua come patrimonio da valorizzare e da tutelare. Comprende il concetto di patrimonio dell'umanità. Sviluppa la consapevolezza che tutelare il "bene comune" è un compito di tutti. Conosce i compiti delle organizzazioni di tutela del patrimonio ambientale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee. Analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.	Consolidamento del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività. Le relazioni uomo/ambiente e i rapporti di causa ed effetto. Conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Individua, analizza e descrive le principali regioni europee e nazionali dal punto di vista fisico, climatico, storico, politico, economico. Confronta la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze. Mette in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative...); individua le aree di maggiore degrado ambientale. Espone correttamente un argomento di studio utilizzando i termini geografici acquisiti.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima secondaria****Orientamento**

Riconosce i principali tipi di carte (fisica/politica/tematica...).

Ricava alcuni dati utili alla lettura di una carta attraverso semplici legende, scale cromatiche e semplici grafici.

**Linguaggio della geo-graficità**

Utilizza un linguaggio geografico di base, nelle varie modalità comunicative (dialoghi, questionari, domande aperte).

**Paesaggio/Regione e Sistema Territoriale**

Individua nello spazio informazioni relative al continente europeo relativamente agli aspetti fisici, antropologici e culturali (orografia, idrografia, clima, città più importanti, vie di comunicazione).

Completa una mappa con le informazioni essenziali.

Comprende le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.

**CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Lo spazio reale e cartografico: i paesi europei. Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (es. Google earth, Google maps...)	Si orienta con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti adeguati. Conosce e utilizza gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...). Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (es. Google earth, Google maps...).
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Le diverse tipologie di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...). Le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani).	Legge e ricava informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. Riconosce i vari tipi di grafici (istogramma, areogramma,

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Rappresentazioni iconiche varie (fotografie, diapositive, foto aeree, immagini satellitari, filmati). Strumenti per l'organizzazione e la presentazione delle informazioni: quadri di sintesi, mappe... Schemi, grafici e tabelle. Linguaggio specifico della disciplina.	diagramma cartesiano, ideogramma... Legge correttamente i dati presentati. Costruisce e utilizza semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. Realizza tabelle, schemi/quadri di sintesi e carte mentali dell'Europa in generale e di alcuni stati in particolare, con riferimento a quelli appartenenti all'UE. Realizza itinerari di viaggio in formato digitale.
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e proporre azioni di conservazione e valorizzazione.	Aspetti fisici e antropologici degli Stati Europei. Elementi del paesaggio naturale da tutelare: le oasi e le aree protette degli Stati Europei. Beni storico-culturali e artistici degli ambienti analizzati. Le organizzazioni di tutela del patrimonio ambientale.	Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici degli Stati Europei e la loro evoluzione nel tempo. Conosce e localizza, all'interno delle realtà studiate, i più significativi elementi fisici e antropici, che valorizzare e da tutelare. Consolida il concetto di patrimonio dell'umanità. Approfondisce la conoscenza delle organizzazioni di tutela del patrimonio ambientale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche	Le regioni geografiche europee. I fenomeni demografici, storico-culturali di portata europea. Popoli, lingue, religioni, usi, costumi, tradizioni... di realtà geografiche diverse. Forme di integrazione e di cooperazione europea. L'evoluzione storica dell'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione.	Conosce i principali aspetti fisici, sociopolitici ed economici dell'Europa con particolare riferimento ai paesi appartenenti all'UE. Individua analogie e differenze tra i vari sistemi territoriali europei. Distingue le diverse culture europee in ottica di multiculturalità.

		in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Apprendere concetti relativi al diritto internazionale e organismi dell'Unione Europea.	L'UE: origini, obiettivi, istituzioni, politiche comunitarie. Gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. I principali problemi ambientali.	Analizza e confronta fenomeni demografici, storico-culturali di portata europea. Analizza gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e individua modelli di comportamento individuali e collettivi, coerenti con la tutela del patrimonio naturale e culturale. Comprende l'evoluzione storica dell'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione. Presenta in maniera chiara e ordinata uno stato Europeo o una regione geografica dell'Europa, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
--	--	---	---	---

### **Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda secondaria di primo grado**

#### **Orientamento**

Si orienta sulle carte individuando caratteristiche fisiche e antropiche del territorio europeo utilizzando grafici e immagini.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

Completa tabelle e semplici quadri di sintesi delle informazioni ricavate (mappe, testi brevi...).

#### **Paesaggio/Regione e Sistema Territoriale**

Ricava informazioni su alcune regioni del continente europeo relativamente agli aspetti fisici, antropologici e culturali.

Opera semplici confronti fra realtà geografiche diverse.

Conosce le principali forme istituzionali e l'UE.

Comprende le principali tappe dell'evoluzione storica dell'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione.

Mette in relazione le risorse del territorio e lo sviluppo.

### **CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con	Lo spazio reale e cartografico: i paesi extraeuropei.	Si orienta con le carte utilizzando punti di riferimento,



## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (es. Google earth, Google maps...)	coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. Conosce e utilizza gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...) Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (es. Google earth, Google maps...).
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Le diverse tipologie di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), Articoli scientifici riguardanti particolari aspetti fisici o antropici dei continenti extra-europei. Documentari di viaggio. Pagine di letteratura riguardanti viaggi reali o immaginari. Strumenti per l'organizzazione e la presentazione delle informazioni: quadri di sintesi, mappe... Linguaggio specifico della disciplina.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale... utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Realizza tabelle, schemi di sintesi e carte mentali dei continenti extraeuropei e in particolare di alcuni stati. Realizza itinerari di viaggio in formato digitale.
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio globale come patrimonio naturale e culturale e proporre azioni di valorizzazione.	Il pianeta Terra: origine, struttura e movimenti. Gli ambienti del mondo: caratteri fisici e antropici. Elementi del paesaggio naturale da tutelare: le oasi e le aree protette dei Paesi extraeuropei. Beni storico-culturali e artistici degli ambienti analizzati.	Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici dei continenti extraeuropei e di alcuni stati in particolare, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce e localizza, all'interno delle realtà studiate, i più significativi elementi fisici e antropici, che individua come patrimonio da valorizzare e da tutelare.

				Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e adotta modelli di comportamento individuali e collettivi, coerenti con la tutela del patrimonio naturale e culturale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica, soffermandosi sulla contemporaneità. Apprendere concetti relativi a organismi internazionali e libere organizzazioni.	I continenti: analisi di alcuni stati dal punto di vista fisico, antropico. I fattori demografici, politici, sociali ed economici dei vari ambienti. Popoli, lingue, religioni, usi, costumi, tradizioni... di realtà geografiche diverse. L'economia: sviluppo e sottosviluppo; i flussi migratori. La globalizzazione. Problematiche di tipo ecologico e sociale. Le organizzazioni internazionali.	Analizza e confronta le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi diversi a livello globale. Mette in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni con le attività e gli insediamenti umani (colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...). Distingue le diverse culture mondiali in ottica di multiculturalità. Analizza gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente valutando gli aspetti positivi e negativi; sviluppa il concetto di "ecosostenibilità". Presenta in maniera chiara e ordinata un tema (antropico, economico, ecologico...) col supporto di materiali specifici e strumenti di servizio. Utilizza termini specifici di nuova acquisizione in un contesto adeguato.
<b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza secondaria di primo grado</b> <b><u>Orientamento</u></b>				

Si orienta sulle carte individuando caratteristiche fisiche e antropiche del territorio mondiale utilizzando grafici e immagini; conosce l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (es. Google maps...).

### **Linguaggio della geo-graficità**

Completa tabelle e semplici quadri di sintesi delle informazioni ricavate (mappe, testi brevi...).

Utilizza il linguaggio geografico in diverse modalità comunicative (dialoghi, interrogazioni, realizzazione di cartine, questionari).

Realizza semplici itinerari di viaggio (anche con l'uso del PC).

Ricerca articoli a tema seguendo indicazioni.

### **Paesaggio/Regione e Sistema Territoriale**

Ricava informazioni su alcuni paesi dei continenti extraeuropei relativamente agli aspetti fisici, antropologici e culturali; opera semplici confronti fra realtà geografiche differenti (confronta dati, cartine, grafici...).

Mette in relazione le risorse del territorio (europeo/mondiale) e lo sviluppo.

Conosce i principali organismi internazionali.

## **CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in matematica**

**Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**

### **CLASSE PRIMA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. I numeri nei loro aspetti ordinali.	Simbologia Numeri interi entro il 20 (aspetto cardinale); i numeri fino a 9 (aspetto ordinale). Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Significati e algoritmi dell'addizione e della sottrazione. La retta numerica. Strategie di calcolo. Terminologia specifica	Distingue i numeri da altri tipi di segni. Associa una quantità ad un numero e viceversa. Verbalizza la sequenza numerica entro il 20 in ordine progressivo e regressivo. Legge e scrive correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). Stabilisce relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$ , $<$ , $=$ . Confronta e ordina quantità e numeri fino a 20 in ordine progressivo e regressivo, anche

		Eseguire le addizioni e le sottrazioni con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.		collocandoli sulla retta numerica. Usa i numeri ordinali fino a 9. Effettua raggruppamenti e cambi in base 10 con materiale strutturato e non. Comprende il concetto di decina. Scompone e ricomponi i numeri fino al 20. Esegue addizioni in entro il 20. Esegue sottrazioni entro il 20.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere figure geometriche piane fondamentali.	Concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici). Figure solide e piane. Linee aperte e chiuse. Regione esterna ed interna; confine. Terminologia specifica.	Localizza oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. Usa correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. Esegue spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. Descrive verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. Riconosce e denomina figure geometriche piane. Distingue linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici	Relazione tra numeri, grandezze, colori, oggetti, persone. La rappresentazione delle classificazioni: diagramma di Venn. La rappresentazione grafica dei dati raccolti: tabella, istogramma, ideogramma. Connettivi logici: e, o, non. I quantificatori.	Classifica elementi secondo un attributo, usando materiale strutturato e non. Indica un attributo che giustifichi la classificazione. Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). Individua regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa;

		<p>classificazioni e ordinamenti assegnati. Raccogliere, rappresentare e leggere dati. Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni “certo”, “possibile”, “impossibile” Eeguire semplici misurazioni. Risolvere semplici problemi in contesti concreti.</p>	<p>Concetto di unità di misura. Il significato di certo, possibile, impossibile. Gli elementi di un problema. Terminologia specifica</p>	<p>segue regole per costruire tali successioni. Rappresenta dati mediante grafici adeguati. Confronta e seria grandezze. Usa le espressioni certo, possibile, impossibile in contesti concreti. Riconosce una situazione problematica (aritmetica e non). Individua e distingue la richiesta e le informazioni. Rappresenta e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p>
--	--	--	--	--

### **Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima**

#### **Numeri**

Conta utilizzando, spontaneamente, la successione numerica entro il 10/20.

Usa i numeri per contare raggruppamenti di oggetti, entro la decina; legge e scrive correttamente i simboli numerici da 1 a 10 (in cifra).

Collega quantità al simbolo numerico.

Usa i numeri ordinali fino a 9 in situazioni ludiche ed attività pratiche.

Mette in relazione quantità utilizzando i termini di più, di meno, tanti quanti.

Esegue addizioni e sottrazioni entro il 10/ 20 con l'utilizzo delle dita/materiale strutturato/linee dei numeri/immagini.

#### **Spazio e figure**

Localizza la propria posizione nello spazio secondo semplici indicatori (sopra/sotto, dentro/fuori/ davanti/dietro, vicino/lontano); localizza oggetti nello spazio secondo semplici indicatori.

Esegue spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.

Distingue linee aperte, linee chiuse.

Conosce e denomina le principali figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio- blocchi logici).

#### **Relazioni, dati, previsioni**

Classifica e raggruppa oggetti secondo un attributo.

Risolve semplici situazioni problematiche con addizioni (significato di aumentare), con il supporto grafico e di attività manipolatorie.

**CLASSE SECONDA PRIMARIA**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..., fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con moltiplicatore a una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	Simbologia Numeri naturali fino a 100 (aspetto cardinale); i numeri naturali fino a 20 (aspetto ordinale). Sistema di numerazione decimale posizionale; il centinaio. Significato dell'addizione (aggiungere, unire, mettere insieme); Significato della sottrazione (diminuire, calcolare la differenza, calcolare il complementare). Significato della moltiplicazione (addizione ripetuta, prodotto cartesiano). Significato della divisione (ripartizione, contenenza) Gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni in colonna. Reversibilità dell'addizione e della sottrazione; reversibilità della moltiplicazione e della divisione. La proprietà commutativa dell'addizione. I termini e le prove delle quattro operazioni. Consolidamento della tavola pitagorica. Terminologia specifica.	Associa una quantità ad un numero e viceversa. Conta in senso progressivo e regressivo fino a 100. Legge e scrive i numeri fino a 100. Stabilisce relazioni d'ordine tra due numeri, usando i segni $>$ , $<$ , $=$ . Confronta e ordina i numeri fino a 100, collocandoli anche sulla retta numerica. Usa correttamente i numeri ordinali fino al 20esimo. Effettua raggruppamenti e cambi in base 10 con materiale strutturato e non. Comprende il concetto di centinaio. Scompone e ricompone i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia). Individua il significato e utilizza correttamente lo zero. Comprende il valore posizionale delle cifre. Riconosce classi di numeri (pari/dispari). Esegue addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, tabella, colonna). Esegue moltiplicazioni e divisioni con gli schieramenti.

				<p>Esegue moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una cifra.</p> <p>Esegue semplici divisioni in colonna con divisore a una cifra.</p> <p>Esegue rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <p>Raggruppa e conta oggetti per 2, per 3, per 4... (in funzione del calcolo pitagorico).</p> <p>Memorizza la tavola pitagorica.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane</p>	<p>Consolidamento dei concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <p>Percorsi orientati.</p> <p>Coordinate su piano quadrettato.</p> <p>Figure piane e solide.</p> <p>Linee aperte/chiusure, linee semplici/intrecciate; regione interna/esterna. Confini.</p> <p>Significato di simmetria; simmetria interna ed esterna.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Localizza oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>Usa correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, destra/sinistra.</p> <p>Effettua spostamenti lungo percorsi con istruzioni orali e scritte e li rappresenta.</p> <p>Rileva differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</p> <p>Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Distingue linee aperte/chiusure, linee semplici/intrecciate; riconosce regioni interne/esterne e confini.</p> <p>Individua simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresenta simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando	La rappresentazione delle classificazioni: diagrammi di Venn, diagramma di Carroll. I connettivi logici: e, non.	<p>Classifica elementi in base a due attributi.</p> <p>Indica gli attributi di una classificazione.</p>

	<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.          Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.          Sa ragionare sui dati e richieste e sa individuare soluzioni</p>	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.          Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.          Riconoscere situazioni certe, possibili o impossibili.          Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.          Risolvere semplici problemi in contesti concreti.</p>	<p>I quantificatori: tutti, nessuno, alcuni.          Rappresentazione di dati: istogrammi, ideogrammi.          Eventi certi, possibili, impossibili.          Unità di misura arbitrarie.          Gli elementi del problema.          Tabelle e schemi,          Terminologia specifica.</p>	<p>Individua il sottoinsieme e l'insieme complementare.          Rappresenta classificazioni con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll).          Stabilisce semplici relazioni e le rappresenta.          Usa correttamente i connettivi logici: e, non.          Usa correttamente le espressioni "certo, possibile, impossibile"          Riconosce situazioni problematiche (aritmetiche e non).          Individua e distingue la richiesta e le informazioni.          Rappresenta e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramenti e prodotto cartesiano).          Confronta e misura grandezze con unità di misura arbitrarie.</p>
--	--	--	---	---

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda:**

**Numeri**

Conta in senso progressivo e regressivo fino a 50/100; collega quantità al simbolo e viceversa.

Legge e scrive i numeri fino al 50.

Raggruppa oggetti per arrivare a formare la decina; riconosce il valore posizionale delle cifre (da-u) attraverso rappresentazioni grafiche e/o l'uso di materiali strutturati.

Stabilisce relazioni d'ordine tra due numeri (entro il 50 e oltre) usando i segni  $>$ ,  $<$ ,  $=$ , accompagnati da opportune esplicazioni.

Colloca i numeri in tabella e sulla linea almeno entro il 50.

Usa correttamente i numeri ordinali fino al decimo.

Effettua raggruppamenti e cambi in situazioni ludiche (materiale di gioco, materiale strutturato, abaco...).

Esegue addizioni e sottrazioni, entro il 50, senza cambio (in colonna, tabella).

Esegue moltiplicazioni con gli schieramenti; esegue moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una cifra, senza cambio.



Esegue semplici calcoli a mente.

**Spazio e figure**

Distingue regione e confine.

Esegue un percorso seguendo semplici istruzioni.

Riconosce principali figure solide e piane.

Rappresenta simmetrie mediante piegature, ritagli e disegni.

**Relazioni, dati, previsioni**

Rappresenta una situazione problematica con materiale, disegno ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).

Confronta e misura grandezze con unità di misura arbitrarie.

Classifica e raggruppa oggetti secondo un attributo.

**CLASSE TERZA PRIMARIA**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... fino a 1000. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Comprendere il significato di frazionare. Riconoscere, rappresentare frazioni.	Simbologia I numeri entro le unità di migliaia. Il sistema di numerazione decimale posizionale; il migliaio. Il valore posizionale delle cifre. Il significato dello zero. Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza tra numeri naturali. Termini, significati e algoritmi di calcolo delle quattro operazioni in colonna. Le proprietà e le prove delle quattro operazioni. Strategie per il calcolo orale. Classi di numeri: pari/dispari; il doppio, la metà. La frazione e la sua rappresentazione simbolica. La frazione di quantità continue e discrete.	Legge e scrive, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. Confronta e ordina i numeri naturali entro il mille. Conosce il valore posizionale delle cifre. Scompone e ricomponi i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità. Individua significato e utilizza correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. Individua successioni numeriche, data una regola e viceversa. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. Moltiplica per 10/100/1000 numeri naturali.

		<p>Riconoscere, rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>La frazione e il numero decimale.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Esegue divisioni con il divisore di una cifra.</p> <p>Comprende il concetto di frazionare e di frazione.</p> <p>Riconosce e rappresenta frazioni.</p> <p>Individua l'unità frazionaria in un intero, in una quantità.</p> <p>Data una frazione individua la frazione complementare.</p> <p>Riconosce e rappresenta frazioni decimali.</p> <p>Individua il numero decimale corrispondente alla frazione.</p> <p>Calcola il reciproco di un numero (doppio/metà).</p> <p>Utilizza strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>Memorizza la tavola pitagorica.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, e ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p>	<p>Percorsi orientati.</p> <p>Linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate; regioni interne/esterne. Confini.</p> <p>Punto, retta, semiretta, segmento.</p> <p>Posizione della linea sul piano: orizzontale, verticale, obliqua.</p> <p>L'angolo come cambio di direzione, come rotazione.</p> <p>Classificazione degli angoli (retto, acuto, ottuso; concavo convesso).</p> <p>Relazione di rette sul piano: incidenti, perpendicolari, parallele.</p> <p>Concetto di perimetro.</p> <p>Gli strumenti della geometria: righello, goniometro.</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Individua e rappresenta su reticolati, mappe... in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</p> <p>Usa le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p>Conosce, classifica, disegna linee aperte/chiusure, curve/spezzate/miste, semplici/intrecciate; riconosce regioni interne/esterne e confini.</p> <p>Utilizza correttamente le espressioni retta verticale/orizzontale.</p> <p>Riconosce e classifica angoli (retto, acuto, ottuso; concavo convesso).</p> <p>Riconosce e descrive, individuandone gli elementi</p>

				<p>principali, alcune figure geometriche piane.          Individua e crea simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.          Usa il righello e il goniometro.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).          Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.          Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.          Sa ragionare sui dati e richieste e sa individuare soluzioni.          Socializza con gli altri diversi procedimenti risolutivi dei problemi.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.          Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.          Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.          Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.          Misurare grandezze (lunghezze, massa, capacità, tempo.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, bilancia, orologio, ecc.).          Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.          Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p>	<p>La rappresentazione delle classificazioni: diagrammi di Venn, diagramma di Carroll, ad albero.          I connettivi logici: e, non, oppure, anche); i quantificatori (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...)          Rappresentazione di dati: istogrammi, ideogrammi.          Gli elementi e la struttura del problema; rappresentazioni grafiche risolutive: i diagrammi. Tabelle e schemi.          Gli strumenti convenzionali di misura (metro, bilancia, orologio, ecc.).          Le misure convenzionali internazionali: Sistema Metrico Decimale.          Le misure di valore.          Terminologia specifica</p>	<p>Classifica elementi in base a due attributi.          Indica gli attributi di una classificazione.          Rappresenta classificazioni con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero).          Stabilisce relazioni e le rappresenta.          Utilizza connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...)          Rappresenta dati con istogrammi e ideogrammi secondo criteri assegnati.          Legge rappresentazioni (istogrammi/ideogrammi) di dati.          Rappresenta processi con diagrammi di flusso.          Riconosce situazioni problematiche.          In un testo individua e distingue la richiesta e i dati.          Formula il testo di un problema.          In un testo, individua la mancanza di dati per risolvere problemi e i dati superflui o sovrabbondanti.          Rappresenta e risolve una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</p>

				<p>Risolve problemi aritmetici a più soluzioni.          Confronta grandezze.          Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, massa/pesi, capacità; effettua stime e misure.</p>
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b>          Legge e scrive, in cifre e in parola, i numeri naturali oltre il 100.          Confronta, usando la simbologia adeguata, accompagnata da opportune spiegazioni, i numeri naturali oltre il 100; ordina i numeri naturali oltre il 100 (brevi sequenze). Esegue semplici numerazioni.          Riconosce il valore posizionale delle cifre (h-da-u) attraverso rappresentazioni grafiche e/o l'uso di materiali strutturati.          Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna oltre il 100 (con un cambio).          Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra; moltiplica per 10/100/1000 numeri naturali.          Esegue semplici divisioni con schieramenti, raggruppamenti e materiale strutturato.          Svolge semplici calcoli mentali.          Riconosce e rappresenta semplici frazioni. Riconosce le frazioni decimali.          Riconosce numeri pari/dispari, il doppio e la metà.          Conosce e usa la proprietà commutativa.          Utilizza la tavola pitagorica.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b>          Classifica le linee (rette, curve, miste, spezzate, verticali, orizzontali, oblique; semplici/intrecciate; chiuse/aperte).          Riconosce e disegna regioni interne/esterne e confine.          Riconosce alcuni elementi delle figure piane note (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio).          Individua l'angolo come cambio di direzione e lo riconosce in semplici figure piane.          Calcola il perimetro di alcune figure piane con misure arbitrarie (es. quadretto). Usa il righello.</p> <p><b><u>Relazioni, dati, previsioni</u></b>          Utilizza connettivi (e, non, oppure) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...).          Rappresenta opportunamente classificazioni; individua l'attributo di una classificazione.          Conosce il metro come unità di misura convenzionale e lo adopera in situazioni concrete.          Risolve semplici problemi (una domanda) con addizione, sottrazione, moltiplicazione (con rappresentazione grafica).</p>				
<p><b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b></p>				

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 o più cifre). Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 2 cifre. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità. Individuare la frazione complementare ad una frazione data. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo... Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati	Simbologia. I numeri entro le centinaia di migliaia. Il sistema di numerazione decimale posizionale; significato di classe e ordine. Il valore posizionale delle cifre; il significato dello zero. Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza tra i numeri naturali e decimali. Le relazioni fra i numeri naturali: multipli, divisori, numeri primi. Termini, significati e algoritmi di calcolo delle quattro operazioni in colonna. Le proprietà delle operazioni e le strategie di calcolo orale. La frazione e la sua rappresentazione simbolica; la frazione di quantità continue e discrete. Frazioni e numeri decimali. Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. I sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra: i numeri romani. Terminologia specifica.	Legge e scrive in cifre e parole i numeri naturali e/o decimali oltre il mille ma entro le centinaia di migliaia. Scompone e ricompone numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) Confronta e ordina i numeri naturali e/o decimali. Individua successioni numeriche, data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). Individua il significato e usa correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali). Moltiplica e divide per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). Consolida il concetto di frazione e di frazione. Riconosce, rappresenta e classifica frazioni (proprie, improprie, apparenti). Calcola la frazione di una quantità. Individua la frazione complementare ad una frazione data. Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. Riconosce e rappresenta frazioni decimali.

		in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.		<p>Traduce la frazione decimale nel numero decimale equivalente. Calcola il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Esegue addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 o più cifre).</p> <p>Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 2 cifre.</p> <p>Usa strategie per il calcolo orale, anche con l'utilizzo di proprietà.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Enti geometrici fondamentali: piano, punto, retta. La semiretta e il segmento.</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>L'angolo: concetto, elementi e classificazione (retto, acuto, ottuso; concavo, convesso).</p> <p>Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli.</p> <p>I triangoli e i quadrilateri.</p> <p>Caratteristiche e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</p> <p>Isoperimetria, congruenza ed equivalenza di figure geometriche.</p>	<p>Individua e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>Usa le coordinate cartesiane positive, nel piano.</p> <p>Individua, costruisce, classifica angoli; misura ampiezze angolari.</p> <p>Distingue le figure geometriche in solide e piane.</p> <p>Classifica le figure piane (poligoni/non poligoni; in base al numero di lati e angoli).</p> <p>Calcola il perimetro di alcuni poligoni.</p> <p>Comprende il concetto di area; calcola l'area di alcuni poligoni con misure arbitrarie (quadrato)</p>

		<p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Avere il concetto di area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>I movimenti isometrici: simmetrie, rotazioni, traslazioni. Le formule dei perimetri e delle aree di alcuni poligoni. Gli strumenti della geometria: riga, squadra, goniometro, compasso. Terminologia specifica.</p>	<p>o applicando le più comuni formule. Comprende i concetti di isoperimetria, equiestensione, congruenza. Riconosce figure isoperimetriche, equiestese, congruenti. Individua simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...) Compie semplici rotazioni e traslazioni di figure. Usa righello, squadra, goniometro.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Sa ragionare sui dati e richieste e sa individuare soluzioni. Socializza con gli altri diversi procedimenti risolutivi dei problemi.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Conoscere e utilizzare le misure del sistema monetario.</p>	<p>La rappresentazione delle classificazioni: diagrammi di Venn, diagramma di Carroll, ad albero, tabelle... I connettivi logici: e, non, o; i quantificatori (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...) Rappresentazione di dati: istogrammi, ideogrammi. Eventi certi, impossibili, probabili. Gli elementi e la struttura del problema; rappresentazioni grafiche risolutive: il diagramma a blocchi. Tabelle e schemi. Gli strumenti convenzionali di misura (metro, bilancia, orologio, ecc.). Le misure convenzionali internazionali: sistema metrico decimale. Le misure di superficie Le misure di valore Le misure di tempo</p>	<p>Classifica elementi in base a due attributi. Indica gli attributi di una classificazione. Rappresenta classificazioni con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, tabelle...) Stabilisce relazioni e le rappresenta. Utilizza i connettivi e i quantificatori logici. Rappresenta dati con i grafici adeguati. Legge e interpreta rappresentazioni di dati. Rappresenta processi con diagrammi di flusso. Riconosce una situazione problematica; individua e distingue la richiesta e le informazioni. Individua mancanza/sovrabbondanza di dati. Completa testi matematici che presentano dati mancanti.</p>

			Terminologia specifica.	<p>Rappresenta e risolve una situazione problematica:  a) con le quattro operazioni b) con unità di misura.  Risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite/con una domanda esplicita e una implicita.  Formula il testo di un problema.  Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati a effettuare misurazioni.  Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, massa/pesi, capacità; effettua stime e misure.  Utilizza correttamente le misure del sistema monetario.  Passa da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.  Effettua misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</p>
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quarta</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b>  Legge e scrive in cifre e parole i numeri naturali oltre il mille; confronta e ordina i numeri oltre il mille.  Riconosce il valore posizionale delle cifre (classe delle migliaia), se opportuno, utilizzando schemi, tabelle e materiale strutturato.  Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna oltre il 1000, max. due cambi.  Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna, con il moltiplicatore di una cifra; moltiplica per 10/100/1000 numeri naturali.  Esegue divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra utilizzando il banco di prova.  Riconosce e rappresenta una semplice frazione, anche decimale.  Calcola il doppio e la metà, il triplo/terzo di un numero. Riconosce numeri pari/dispari.  Usa strategie per il calcolo a mente con strategie ludiche (successioni numeriche, giochi motori, tombole...).</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b>  Distingue le principali figure geometriche in solide e piane.</p>				



Misura ampiezze angolari con l'uso del goniometro (con aiuto).  
 Classifica poligoni in base al numero di lati e angoli.  
 Calcola il perimetro di alcuni poligoni.  
 Comprende il concetto di confine, regione interna.  
 Distingue il perimetro dall'area di una figura ed effettua semplici misurazioni usando il righello e/o contando i quadretti.  
 Individua simmetrie assiali di poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).

### **Relazioni, dati, previsioni**

Classifica elementi in base a un attributo; indica gli attributi di una classificazione.  
 Rappresenta classificazioni con l'uso di diagrammi (Venn, tabelle...)  
 Usa alcuni connettivi e i quantificatori logici.  
 Legge semplici grafici e tabelle per ricavare dati.  
 Risolve semplici problemi con le quattro operazioni (una domanda e dati espliciti) ricercando le parole chiave; in un testo problematico distingue la domanda dalle informazioni. Inventa il testo di un problema, rappresentato graficamente.  
 Conosce le unità di misura del SI.  
 Legge l'orologio distinguendo l'ora, i minuti e i secondi.  
 Conosce il valore del sistema monetario (introduzione ai numeri decimali).

## **CLASSE QUINTA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).	Conoscere e operare con i grandi numeri, fino alla classe dei milioni. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali e/o decimali. Stimare il risultato di una operazione. Eeguire semplici espressioni aritmetiche.	Simbologia. I numeri fino alla classe dei milioni/miliardi. Il sistema di numerazione decimale posizionale; significato di classe e ordine. Il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali; il significato dello zero. La relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza tra i numeri naturali e decimali. La relazioni fra i numeri naturali: multipli, divisori, numeri primi. Termini, significati e algoritmi di calcolo delle quattro	Opera con i grandi numeri fino alla classe dei milioni/miliardi. Legge e scrive numeri interi e decimali. Scompone, ricompone, confronta e ordina i numeri naturali e decimali. Individua il significato e utilizza correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre sia nei numeri naturali che in quelli decimali. Moltiplica e divide per 10/100/1000... numeri naturali e decimali. Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).

		<p>Individuare multipli e divisori di un numero. Riconoscere frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Le proprietà delle operazioni e le strategie di calcolo orale. Previsione e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. Le regole delle espressioni aritmetiche. L'elevamento a potenza. La frazione e la sua rappresentazione simbolica; la frazione di quantità continue e discrete. Frazioni e numeri decimali; la percentuale. Lo sconto e l'interesse. Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. I numeri relativi positivi e negativi. I sistemi di notazione dei numeri di culture diverse dalla nostra: i numeri romani. Terminologia specifica.</p>	<p>Individua successioni numeriche, data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). Esegue le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali (divisioni con 2 o più cifre al divisore). Calcola frazioni di quantità. Costruisce classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore; di diverso denominatore ma uguale numeratore. Utilizza la percentuale per calcolare sconto e interesse. Usa strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Opera con i numeri relativi positivi e negativi in contesti concreti. Utilizza i numeri romani.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel</p>	<p>Enti geometrici fondamentali: piano, punto, retta. La semiretta e il segmento. Il piano cartesiano. L'angolo: concetto, elementi e classificazione (retto, acuto, ottuso; concavo, convesso; complementari, esplementari, supplementari). Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni.</p>	<p>Individua e rappresenta su reticoli, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). Usa le coordinate cartesiane positive nel piano. Riconosce, denomina, disegna e costruisce figure geometriche. Descrive alcune caratteristiche delle figure geometriche studiate (triangoli, quadrilateri, poligoni con più di quattro lati, cerchio).</p>

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per composizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli. I triangoli, i quadrilateri e i poligoni con più di quattro lati. Caratteristiche e proprietà dei poligoni studiati. Scomposizione e ricomposizione di poligoni. Le formule dei perimetri e delle aree di alcuni poligoni. Il cerchio: elementi e caratteristiche. Misura della circonferenza e dell'area del cerchio. Isoperimetria, congruenza ed equivalenza di figure geometriche. Analisi delle caratteristiche di alcune figure geometriche solide. I poliedri e i non poliedri. Concetto di volume. I movimenti isometrici: simmetrie, rotazioni, traslazioni. Gli strumenti della geometria: riga, squadra, goniometro, compasso. Terminologia specifica.</p>	<p>Scomponere e ricomporre figure piane per individuare equiestensioni. Misura perimetro ed area delle principali figure piane; misura circonferenza e area del cerchio. Disegna con riga, squadra, compasso e goniometro rette parallele e perpendicolari, angoli e figure geometriche piane. Individua eventuali simmetrie presenti in una figura piana. Realizza, con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/ rimpicciolimento in scala. Individua il volume di alcuni solidi.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Sa ragionare sui dati e richieste e sa individuare soluzioni.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di mediana se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>La rappresentazione delle classificazioni: diagrammi di Venn, diagramma di Carroll, ad albero. Connettivi logici: non, e, o. Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. Tabelle e grafici (istogrammi, ideogrammi, areogrammi) Media aritmetica, moda, mediana Eventi certi, impossibili, probabili.</p>	<p>Classifica elementi in base a due attributi. Indica gli attributi di una classificazione. Rappresenta classificazioni con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, tabelle...) Stabilisce relazioni e le rappresenta. Utilizza i connettivi e i quantificatori logici. Rappresenta, elenca, numera, in semplici situazioni</p>

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>Socializza con gli altri diversi procedimenti risolutivi dei problemi.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi, volumi per effettuare misure e stime. Conoscere e utilizzare le misure del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Gli elementi e la struttura di un problema; rappresentazioni grafiche risolutive: diagramma a blocchi, ad albero. Il Sistema Metrico Decimale. Le misure di superficie e di volume. Terminologia specifica</p>	<p>combinatorie, tutti i casi possibili. Raccoglie dati e li rappresenta adeguatamente. Legge ed interpreta rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ideogrammi, areogrammi ecc.). Effettua semplici calcoli statistici (media, percentuale). Rappresenta processi con diagrammi di flusso. Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; effettua stime e misure. Usa correttamente le misure del sistema monetario. Usa le misure di superficie e di volume. Sceglie costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni. Passa da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. Effettua misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). Riconosce situazioni problematiche. Individua e distingue la richiesta e le informazioni. Individua la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. Risolve problemi che offrano più soluzioni.</p>
--	---	--	---	---

				<p>Rappresenta e risolve una situazione problematica: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). Risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</p>
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b>          Legge e scrive in cifre e parole i numeri naturali oltre il mille, sempre più grandi; legge e scrive semplici numeri decimali e riconosce la funzione della virgola per separare la parte intera da quella decimale.          Scompone, ricompone i numeri naturali (classe delle migliaia e oltre); scompone semplici numeri decimali con l'uso di tabelle e materiale strutturato. Riconosce il valore e la funzione dello zero.          Distingue numeri interi da numeri decimali.          Eseguie addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, con due cambi (numeri oltre il 1000); esegue moltiplicazioni in riga e in colonna, con il moltiplicatore di una/due cifre. Moltiplica e divide per 10/100/1000 numeri interi e decimali.          Eseguie divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b>          Riconosce e denomina varie tipologie di linee ed angoli.          Descrive figure geometriche piane (poligoni) conosciute in base agli elementi che le compongono.          Misura perimetro ed area dei poligoni noti applicando semplici formule dirette (usa semplici formulari).          Riconosce circonferenza, cerchio e principali componenti.          Disegna con riga, squadra e compasso rette parallele e perpendicolari, angoli e figure geometriche piane.          Individua eventuali simmetrie presenti in una figura piana, compie semplici traslazioni e rotazioni di figure.          Organizza lo spazio per riprodurre figure geometriche, tabelle e semplici schemi.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b>          Rappresenta classificazioni con l'uso di diagrammi (Venn, tabelle, schemi...). Utilizza i connettivi e i quantificatori logici.          Legge e raccoglie dati da semplici rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ideogrammi, areogrammi ecc.).          Utilizza semplici diagrammi di flusso per rappresentare esperienze complete.          Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; effettua misure; esegue semplici equivalenze con l'aiuto di tabelle.          Conosce le misure del sistema monetario e le misure di tempo.</p>				

Risolve problemi con due domande, due operazioni e dati espliciti: prezzo unitario e totale, peso lordo, netto, tara.				
<b>ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEI</b>		<b>OBIETTIVI</b>		
<b>NUMERI</b>		Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero Ordinare i numeri dati Saper effettuare calcoli a mente e scritti Usare le proprietà delle quattro operazioni Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>		Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) Riconoscere, denominare, descrivere e classificare le principali figure piane Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi) Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure		
<b>CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in matematica</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche all'interno dell'insieme dei numeri razionali assoluti, ne	Comprendere e applicare il concetto di insieme. Rappresentare insiemi con la simbologia adeguata.	Il concetto di insieme. La rappresentazione di un insieme. Il concetto di sottoinsieme.	Individua insiemi. Rappresenta un insieme mediante la simbologia appropriata.

	<p>padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione.</p>	<p>Effettuare operazioni tra insiemi.          Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale.          Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà.          Eseguire semplici calcoli mentali          Individuare frazioni come operatori.          Utilizzare la potenza, saperne calcolare il valore e conoscerne le proprietà.          Scomporre in fattori primi un numero intero.          Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri.          Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.          Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Le principali operazioni tra gli insiemi.          I numeri: naturali, interi, razionali, in forma frazionaria e decimale, reali.          Ordinamento e loro rappresentazione su una retta.          Le operazioni con i numeri interi e razionali e loro proprietà.          Potenze.          Ordine di grandezza.          Multipli e divisori; numeri primi.          Scomposizione in fattori primi: MCD e mcm          Le regole delle espressioni.          Le proprietà delle potenze.</p>	<p>Individua e descrive sottoinsiemi. Effettua operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi. Riconosce l'insieme complementare.          Legge e scrive numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale.          Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.          Applica le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo.          Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica attraverso l'uso degli strumenti.          Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.          Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.          In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>
--	---	---	--	--

				<p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Determinare il perimetro di figure elementari.</p> <p>Conoscere e utilizzare le simmetrie nelle figure piane.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Primi elementi di geometria piana: gli enti geometrici fondamentali e le loro posizioni reciproche.</p> <p>Gli angoli e le loro proprietà.</p> <p>Parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>Relazione tra i lati di un poligono.</p> <p>Proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni.</p> <p>I triangoli: classificazione dei triangoli.</p> <p>Criteri di congruenza dei triangoli.</p> <p>Proprietà particolari di alcuni triangoli.</p> <p>Il perimetro dei triangoli.</p> <p>I quadrilateri: i trapezi- i parallelogrammi.</p>	<p>Descrive gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza.</p> <p>Descrive retta, semiretta, segmenti e loro proprietà.</p> <p>Classifica gli angoli e opera su di essi.</p> <p>Classifica i poligoni e ne descrive le proprietà significative (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...).</p> <p>Individua le proprietà e le caratteristiche delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Esegue costruzioni geometriche elementari utilizzando riga, squadra, compasso, goniometro e /o strumenti informatici.</p> <p>Rappresenta segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>



			Il perimetro dei quadrilateri.	Utilizza le coordinate in situazioni pratiche. Calcola il perimetro di figure piane. Risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...). Riconosce figure congruenti.
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime. Rappresentare insiemi di dati, facendo uso di ideogrammi, istogrammi e grafici lineari. In situazioni di incertezza è in grado di orientarsi con valutazioni di probabilità.	Misure del SI Sistema sessagesimale Fasi di un'indagine statistica Rappresentazione grafica dei dati Media aritmetica, moda, mediana. La probabilità degli eventi.	Utilizza correttamente le unità di misura. Opera con le principali unità di misura. Organizza e rappresenta i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. Interpreta tabelle e grafici. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Esprimere la relazione di proporzionalità con l'uguaglianza di frazioni. Usare il piano cartesiano e altre rappresentazioni grafiche per esprimere e rappresentare relazioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, grafica). Funzioni di vario tipo (lineari, di proporzionalità diretta e inversa). I problemi: riconoscimento di dati e incognite di un problema e significato di algoritmo; metodo delle operazioni aritmetiche; metodo grafico.	Individua e applica relazioni di proporzionalità diretta e inversa e le rappresenta graficamente. Nella risoluzione di un problema: individua dati sovrabbondanti o contraddittori; sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni),

	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione			concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione; formula e giustifica ipotesi di soluzione. Verifica l'attendibilità dei risultati. Traduce la risoluzione di un problema in algoritmo. Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima secondaria di primo grado</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b>          Individua e rappresenta insiemi mediante la simbologia appropriata; individua e descrive sottoinsiemi. Effettua operazioni di unione tra insiemi.          Legge e scrive i numeri naturali.          Eseguе correttamente le quattro operazioni utilizzando opportune strategie.          Utilizza la proprietà associativa per raggruppare e semplificare le operazioni.          Eseguе semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, rispettando la precedenza delle operazioni.          In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi.          Riconosce, scrive, legge e calcola semplici potenze con esponente intero positivo.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b>          Riproduce rette, segmenti e figure geometriche conosciute utilizzando strumenti appropriati.          Rappresenta principali angoli; effettua semplici misurazioni con l'uso del goniometro.          Classifica i poligoni e non poligoni.          Individua angoli, assi di simmetria, diagonali in una figura nota.          Eseguе costruzioni geometriche elementari utilizzando riga, squadra, compasso, goniometro e/o strumenti informatici.          Calcola il perimetro e l'area di figure piane con l'uso dei formulari.          Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a strumenti opportuni.</p> <p><b><u>Misure, dati e previsioni</u></b>          Conosce le principali unità di misura; effettua semplici equivalenze.          Raccoglie dati rappresentandoli in forma di tabelle o semplici grafici utilizzando anche lo strumento informatico.</p> <p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b>          In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari e formula ipotesi di probabilità, per la risoluzione di un problema.</p>				
<b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche all'interno dell'insieme dei numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione.	<p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Rappresentare e confrontare i numeri razionali e irrazionali assoluti conosciuti sulla retta orientata.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri positivi razionali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni.</p> <p>Utilizzare in vari contesti la scomposizione di un numero in fattori primi.</p> <p>Calcolare la percentuale.</p> <p>Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Dare stime della radice quadrata.</p>	<p>L'insieme <math>Q^+</math> e le classi di equivalenza.</p> <p>Le operazioni con i numeri razionali.</p> <p>Il concetto di frazione generatrice.</p> <p>La radice quadrata.</p> <p>Le proprietà della radice quadrata</p> <p>Le tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata.</p> <p>L'insieme dei numeri irrazionali.</p> <p>Rapporti, proporzioni e percentuali.</p> <p>Le regole delle espressioni.</p>	<p>Individua frazioni come rapporto e come quoziente tra numeri interi.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e converte da frazioni a decimali e viceversa.</p> <p>Riconosce un numero decimale limitato e illimitato; riconosce un numero periodico semplice e periodico misto.</p> <p>Rappresenta e confronta i numeri razionali e irrazionali assoluti conosciuti sulla retta orientata.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, tra i numeri positivi razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Approssima per eccesso e/o per difetto il risultato di un'operazione; arrotonda numeri decimali.</p> <p>Distingue e usa scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile).</p> <p>Calcola il rapporto diretto e inverso tra numeri e tra grandezze omogenee e non.</p> <p>Applica, in vari contesti la scomposizione dei numeri in fattori primi.</p>

				<p>Calcola la percentuale utilizzando strategie diverse. Estrae radici ed effettua la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza). Dà stime di radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Riconosce che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri positivi razionali e irrazionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>Caratteristiche e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Concetto di trasformazione geometrica.</p> <p>Concetti di varianti e invarianti di una trasformazione geometrica.</p> <p>Concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi.</p> <p>La traslazione, la rotazione, la simmetria.</p> <p>Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza in figure piane.</p> <p>Il calcolo delle aree delle figure piane per scomposizione o per applicazione delle più comuni formule.</p> <p>Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi.</p>	<p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>Riconosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrive figure e costruzioni geometriche; riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione data.</p> <p>Riconosce e disegna figure corrispondenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>una traslazione</li> <li>una rotazione</li> </ul>

		<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</p> <p>Conoscere e applicare il Teorema di Euclide.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Il Teorema di Pitagora.</p> <p>Il significato di terna pitagorica.</p> <p>Le formule applicative del teorema di Pitagora.</p> <p>La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</p> <p>La rappresentazione cartesiana delle simmetrie assiali e delle traslazioni.</p> <p>Il concetto di trasformazione non isometrica: similitudine e omotetia.</p> <p>I criteri di similitudine nei triangoli.</p> <p>Il teorema di Euclide.</p>	<p>una simmetria.</p> <p>Individua poligoni equivalenti; riconosce poligoni isoperimetrici.</p> <p>Mette in relazione poligoni isoperimetrici ed equivalenti.</p> <p>Applica il Teorema di Pitagora nei poligoni studiati.</p> <p>Risolve problemi con il Teorema di Pitagora.</p> <p>Riconosce e scrive una terna pitagorica.</p> <p>Rappresenta un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa; scrive le coordinate cartesiane di un punto rappresentato su un piano cartesiano.</p> <p>Rappresenta una figura piana nel piano cartesiano e ne calcola perimetro e area.</p> <p>Stima l'area di alcune figure in situazioni concrete.</p> <p>Riconosce e disegna figure simili e omotetiche.</p> <p>Applica il Teorema di Euclide.</p> <p>Risolve problemi riguardanti la similitudine.</p>
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>Misure del SI</p> <p>Sistema sessagesimale</p> <p>Fasi di un'indagine statistica</p> <p>Rappresentazione grafica dei dati</p> <p>Il concetto di frequenza percentuale.</p> <p>Concetti di media aritmetica, moda, mediana.</p>	<p>Utilizza correttamente le unità e gli strumenti di misura.</p> <p>Esprime le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10.</p> <p>Comprende la differenza tra misure lineari e di superficie.</p> <p>Riconosce i problemi affrontabili con indagini statistiche.</p>

		<p>In situazioni di incertezza orientarsi con valutazioni di probabilità.</p>		<p>Individua il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative. Organizza i dati di una ricerca in tabella.          Calcola frequenze assolute, relative e percentuali          Rappresenta insiemi di dati e li confronta.          Interpreta tabelle e grafici.          Calcola frequenza, media, moda e mediana anche con l'ausilio di strumenti informatici.          Esprime il valore della probabilità di un evento in forme numeriche diverse.</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.          Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.          Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.          Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.          Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.          Esprimere concetti, proprietà, procedimenti in modo chiaro e con uso del linguaggio specifico.</p>	<p>Il concetto di funzione. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. La funzione di proporzionalità L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione di problemi. Problemi riguardanti le percentuali. Problemi del tre semplice diretto e inverso. Problemi di ripartizione semplice. Le definizioni e il linguaggio specifico della matematica.</p>	<p>Riconosce una funzione. Distingue una funzione empirica e una matematica. Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Scrive e rappresenta una funzione di proporzionalità diretta e inversa. Rappresenta il grafico di una funzione sul piano cartesiano, anche con l'uso di strumenti informatici. Nella risoluzione di un problema: individua dati sovrabbondanti o contraddittori; sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione;</p>

				formula e giustifica ipotesi di soluzione. Verifica l'attendibilità dei risultati. Traduce la risoluzione di un problema in algoritmo. Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi. Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico.
--	--	--	--	---

### **Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda secondaria di primo grado**

#### **Numeri**

Identifica frazioni equivalenti.

Svolge semplici operazioni fra frazioni ed esegue semplici espressioni con frazioni; esegue semplici scomposizioni in fattori primi.

Usa le proprietà delle potenze in casi semplici.

Calcola la radice quadrata di un numero intero e ne stima il valore. Utilizza le tavole numeriche per la ricerca di radici quadrate.

Esegue correttamente le quattro operazioni con numeri positivi razionali utilizzando opportune strategie.

Esegue semplici espressioni di calcolo con numeri positivi razionali, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

#### **Spazio e figure**

Conosce, descrive e riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Descrive figure e le riproduce in base a una semplice descrizione data (quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conosce le proprietà comuni delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio).

Disegna e misura angoli, lati e movimenti nel piano (simmetria/traslazione/rotazione).

Riconosce poligoni isoperimetrici.

Calcola perimetro e area dei principali poligoni applicando le formule dirette. Conosce e applica il teorema di Pitagora in semplici problemi.

#### **Misure, dati e previsioni**

Conosce le unità e gli strumenti di misura; effettua misurazioni.

Ordina, organizza dati in tabelle; calcola frequenza, moda, media.

#### **Relazioni e funzioni**

Individua le frequenze di eventi.

Individua grandezze proporzionali e svolge semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale.

Nella risoluzione di un problema, individua dati utili/inutili; formula ipotesi di soluzione.

Traduce la risoluzione di un problema in algoritmo. Si avvia al linguaggio specifico.

<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA DI SECONDO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche all'interno dell'insieme dei numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione.	<p>Comprendere il significato dei numeri reali relativi ed eseguire con sicurezza i calcoli.</p> <p>Rappresentare e confrontare i numeri reali sulla retta.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni con polinomi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Applicare procedimenti per la risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Discutere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>	<p>Il concetto di numero relativo.</p> <p>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</p> <p>La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</p> <p>Il concetto di generalizzazione.</p> <p>Il significato di espressione letterale.</p> <p>Le principali nozioni sul calcolo letterale.</p> <p>Concetti di identità ed equazione. Il concetto di equazioni equivalenti.</p> <p>I principi di equivalenza.</p> <p>Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</p>	<p>Distingue i vari tipi di numeri che formano l'insieme R; li confronta e li ordina sulla retta orientata.</p> <p>Esegue le operazioni fondamentali e calcola la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</p> <p>Stima per approssimazione (eccesso, difetto) il risultato di un'operazione; arrotonda numeri decimali.</p> <p>Scrive l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</p> <p>Risolve semplici espressioni in Z e in Q.</p> <p>Riconosce monomi e polinomi.</p> <p>Individua proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</p> <p>Risolve espressioni letterali.</p> <p>Riconosce identità ed equazioni.</p> <p>Applica i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data.</p> <p>Risolve un'equazione di 1° grado in un'incognita.</p> <p>Risolve un problema individuandone la strategia algebrica.</p> <p>Esplora e risolve semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza	Il concetto di circonferenza e di cerchio e loro parti.	Riconosce e disegna una circonferenza e un cerchio; ne



	<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).          Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.          Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.          Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).          Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio.          Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze tra loro.          Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.          Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.          Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo alla circonferenza.          Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.          Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.          Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>	<p>Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.          Le posizioni reciproche di due circonferenze.          Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza.          I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.          Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare.          Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto.          Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.          Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare.          I concetti fondamentali della geometria solida.          Le caratteristiche generali dei solidi.          I concetti di poliedro e solido di rotazione.          Il concetto di volume di un solido.          Il concetto di equivalenza tra solidi.          I concetti di poliedro regolare e non regolare.          I vari tipi di poliedri regolari.          La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule).          Volume di prismi e piramidi (formule).          Caratteristiche e proprietà del cilindro.</p>	<p>individua caratteristiche, proprietà e parti.          Riconosce, disegna e individua proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza.          Riconosce, disegna e individua proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni.          Riconosce e disegna angoli al centro e alla circonferenza e ne individua le proprietà.          Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.          Riconosce e disegna poligoni inscritti e circoscritti.          Individua le proprietà di questi poligoni.          Riconosce e disegna poligoni regolari.          Risolve problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.          Calcola la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.          Calcola l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare.          Risolve problemi che riguardano circonferenze e cerchi.          Individua le posizioni di rette e piani nello spazio.          Riconosce poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.          Riconosce solidi equivalenti.          Riconosce i poliedri regolari e non regolari.</p>
--	--	---	--	---

		<p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Caratteristiche e proprietà del cono.</p> <p>Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni).</p> <p>Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).</p>	<p>Riconosce i prismi e ne individua tipi e proprietà.</p> <p>Riconosce le piramidi e ne individua tipi e proprietà.</p> <p>Risolve problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.</p> <p>Riconosce i solidi di rotazione e ne individua caratteristiche e proprietà.</p> <p>Risolve problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione.</p> <p>Risolve problemi relativi al calcolo di superfici e volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</p>
<p><b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</p> <p>Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Significato di dati discreti e continui.</p> <p>L'elaborazione dei dati discreti e continui.</p> <p>Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</p> <p>Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari.</p> <p>Concetto di eventi indipendenti e dipendenti.</p> <p>La rappresentazione grafica della probabilità.</p> <p>La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.</p>	<p>Applica correttamente le misure di superficie e di volume.</p> <p>Esprime le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10.</p> <p>Elabora i dati di un'indagine statistica.</p> <p>Calcola frequenze assolute, relative, percentuali.</p> <p>Calcola media, moda e mediana.</p> <p>Riconosce un evento casuale.</p> <p>Calcola la probabilità di un evento casuale.</p> <p>Riconosce eventi compatibili, incompatibili e complementari.</p> <p>Riconosce eventi dipendenti e indipendenti.</p> <p>Disegna tabelle a doppia entrata e grafici ad albero.</p>

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado. Comprendere ed utilizzare il linguaggio matematico. Spiegare i procedimenti seguiti Comprendere i significati di proposizione semplice e composta.</p>	<p>Il concetto di funzione. Il piano cartesiano e i suoi elementi. Le funzioni matematiche <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e relativi diagrammi cartesiani. Il significato di proposizione logica. Il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta. Il significato, l'uso e le proprietà dei connettivi logici <math>\dot{\cup}</math>, <math>\dot{\cup}</math>, <math>\emptyset</math>. Concetto di implicazione logica. Il linguaggio formale. Le proposizioni e i connettivi logici.</p>	<p>Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Rappresenta funzioni nel piano cartesiano, anche con l'uso di strumenti informatici. Collega i diversi grafici alla rispettiva funzione. Riconosce le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica. Traduce un problema dal linguaggio simbolico mediante formule numeriche e letterali. Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado. Scrive proposizioni composte mediante i connettivi logici e ne calcola il valore di verità.</p>
------------------------------------	--	---	---	--

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza secondaria di primo grado**

**Numeri**

Comprende il concetto di numero relativo in contesti operativi.

Esegue semplici espressioni coi numeri relativi.

Conosce il significato di monomio e polinomio.

Risolve semplici equazioni di primo grado.

Calcola la potenza di un numero e la radice con l'uso di strumenti congeniali.

**Spazio e figure**

Conosce e riproduce lo spazio intorno a sé con particolare riferimento ad alcune figure solide.

Costruisce e disegna i solidi studiati.

Individua le proprietà dei solidi più semplici

Riconosce e disegna una circonferenza e un cerchio; ne individua le principali parti.

**Misure, dati e previsioni**

Seleziona i dati in base ad una caratteristica e li organizza in tabelle.

Calcola moda, media e mediana.

Calcola la probabilità di un evento casuale.

Utilizza le misure di superficie e di volume.

**Relazioni e funzioni**

Riconosce una funzione e ne distingue una empirica da una matematica.

Collega i diversi grafici alla rispettiva funzione.

Individua ed opera in un piano cartesiano ortogonale.

Individua grandezze proporzionali e svolge semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale.

Riconosce una proposizione logica e ne assegna il valore di verità.

**CURRICOLO DI SCIENZE****SCUOLA PRIMARIA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria****CLASSE PRIMA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Osserva analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale; formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p>	<p>Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Ordinare oggetti in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</p> <p>Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante.).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</p>	<p>I cinque sensi e i relativi organi. Gli oggetti nella loro unitarietà e nelle singole parti: struttura, funzioni, materiali di cui sono fatti.</p> <p>Nomenclatura dei materiali che compongono gli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Alcune caratteristiche osservabili dell'aria e dell'acqua.</p> <p>I fenomeni atmosferici</p> <p>Alcuni fenomeni ciclici: il giorno e la notte il percorso del sole le quattro stagioni.</p> <p>Semplici forme di registrazioni delle osservazioni compiute</p>	<p>Conosce la funzione degli organi di senso e li associa a percezioni legate all'esperienza.</p> <p>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido...); li descrive nella loro unitarietà e nelle singole parti; ne riconosce le funzioni d'uso.</p> <p>Seria e classifica oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p>

		<p>naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). Comprendere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. Cogliere la dimensione temporale dei fenomeni osservati (prima-dopo)</p>		<p>Intuisce alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti e osservazioni dirette. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali: il tempo atmosferico. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali: la ciclicità di alcuni fenomeni (notte/giorno, le stagioni). Descrive i mutamenti prodotti dalle trasformazioni ambientali (es. le trasformazioni di un albero nella quattro stagioni) Registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). Riconosce la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole). Descrive a parole, con disegni e brevi didascalie le osservazioni delle esperienze fatte. Pone domande per comprendere.</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento delle parti del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti</p>	<p>Le parti del corpo. Gli elementi viventi e non viventi che costituiscono un ambiente. Le caratteristiche principali che connotano un vivente/un non vivente. I bisogni dei viventi. Classificazione degli animali sulla base delle caratteristiche osservabili. Sostanze nocive; comportamenti pericolosi.</p>	<p>Denomina e localizza le varie parti del corpo. Riconosce e descrive le caratteristiche di un ambiente familiare (giardino, parco, aula...) Distingue gli elementi di un ambiente in viventi/non viventi. Individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Mette in relazione gli animali osservati con l'ambiente in cui vivono.</p>

		<p>in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.</p>		<p>Descrive animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere). Attraverso l'osservazione diretta di animali e piante, riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri (idratazione, nutrizione, respirazione...). Elabora i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali. Ha cura della propria salute: individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose Ha cura dell'ambiente nel quale si trova ad operare.</p>
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima</b> <b><u>Esplorare, osservare, sperimentare e descrivere oggetti e materiali</u></b> Conosce gli organi di senso e li associa a percezioni legate all'esperienza. Conosce, attraverso l'osservazione diretta, oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) e ne riconosce le funzioni d'uso. Classifica oggetti in base ad una caratteristica. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali: la ciclicità di alcuni fenomeni (notte/giorno, le stagioni). Descrive, con il disegno, i mutamenti prodotti dalle trasformazioni ambientali (es. le trasformazioni di un albero nelle quattro stagioni). Descrive, con disegni e brevi didascalie le osservazioni delle esperienze fatte. <b><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></b> Denomina e localizza le varie parti del corpo (schema corporeo). Riconosce le caratteristiche di un ambiente familiare (giardino, parco, aula...). Distingue gli elementi di un ambiente in viventi/non viventi. Distingue il mondo animale da quello vegetale.</p>				
<p><b>CLASSE SECONDA PRIMARIA</b></p>				

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>Individuare le caratteristiche di alcuni fenomeni.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.</p>	<p>Caratteristiche e proprietà dei materiali che compongono un oggetto.</p> <p>Struttura e funzione degli oggetti e delle singole parti che lo compongono.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>Simboli meteo.</p> <p>Registrazioni meteo.</p> <p>I cambiamenti stagionali.</p> <p>Le caratteristiche osservabili dell'acqua.</p> <p>Il ciclo dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Formalizzazione grafica delle fasi di un lavoro.</p>	<p>Distingue attraverso le percezioni i vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo) che compongono gli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Individua, attraverso la manipolazione, le proprietà dei materiali comuni (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità).</p> <p>Distingue, in base alle osservazioni registrate, gli oggetti/elementi in liquidi, solidi, aeriformi.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.</p> <p>Stabilisce e applica criteri semplici per mettere ordine in una serie di oggetti.</p> <p>Osserva e descrive i fenomeni atmosferici ed elabora ipotesi per spiegarli.</p> <p>Coglie i cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni.</p> <p>Conosce e descrive le caratteristiche dell'acqua nei diversi stati così come si presenta in natura.</p> <p>Comprende i passaggi di stato dell'acqua attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Individua le fasi del ciclo dell'acqua.</p> <p>Pone domande e formula ipotesi relativamente ad un fenomeno osservato.</p>

				Realizza rappresentazioni grafiche e semplici schemi di registrazione dei fenomeni osservati.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore. Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e dei corpi non viventi Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Attraverso l'osservazione diretta coglie i momenti significativi nella vita di piante e animali.	La cura della propria salute: alcuni principi di un'alimentazione corretta. Sostanze nocive e comportamenti pericolosi per la propria salute. La cura dell'ambiente: separare i rifiuti in funzione del riciclaggio. Caratteristiche dell'ambiente naturale e dell'ambiente antropizzato. Viventi e non viventi Le funzioni dei viventi Prime classificazioni dei viventi. Classificazione delle piante in base a un criterio (sempreverdi, caducifoglie...). Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. Le caratteristiche morfologiche degli animali. Classificazione di animali in base ad un criterio (alimentazione, movimento, ambienti di vita.) Descrizione di uno o più animali. Forme di difesa dei vegetali e degli animali ai mutamenti climatici (caduta delle foglie; letargo...).	Collega la presenza degli organi interni del proprio corpo con alcuni bisogni (fame, sete, ...) Ha cura della propria salute: individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Assume atteggiamenti e di cura verso l'ambiente scolastico e verso l'ambiente naturale. Analizza gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano. Distingue tra esseri viventi e corpi non viventi. Individua le funzioni che accomunano i viventi. Distingue tra animali e vegetali. Classifica i vegetali in base ad un criterio definito. Riconosce le parti nella struttura di una pianta. Individua, attraverso esperienze concrete, gli elementi indispensabili alla vita di una pianta. Individua e descrive le principali caratteristiche morfologiche di un animale. Classifica gli animali in base ad un criterio definito. Comprende le trasformazioni nelle piante e negli animali come risposta di adattamento alle condizioni climatiche.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda**



**Esplorare, osservare, sperimentare e descrivere oggetti e materiali**

Esplora attraverso le percezioni i vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo) che compongono gli oggetti di uso quotidiano.

Distingue, in base all'osservazione, gli elementi in liquidi, solidi, aeriformi.

Distingue i cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni.

Conosce le caratteristiche dell'acqua nei diversi stati così come si presenta in natura.

Rappresenta con il disegno le tre fasi del ciclo dell'acqua.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

Percepisce, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.

Rispetta l'ambiente scolastico e l'ambiente in cui vive.

Distingue tra esseri viventi/corpi non viventi.

Distingue tra animali e vegetali.

Classifica i vegetali in base ad un criterio definito; riconosce le parti nella struttura di una pianta.

Classifica gli animali in base ad un criterio definito.

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individuare le qualità, le proprietà e le trasformazioni di oggetti e materiali.</p> <p>Individuare gli stati della materia. Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua in relazione ai fenomeni atmosferici (le precipitazioni).</p> <p>Osservare fenomeni della realtà circostante, formulare ipotesi e sperimentarle.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</p>	<p>I materiali.</p> <p>Materiali naturali e artificiali.</p> <p>Le qualità dei materiali di oggetti di uso comune.</p> <p>Conoscenza approfondita di alcuni tipi di oggetti (gli utensili).</p> <p>Caratteristiche particolari dei materiali [magnetismo, galleggiamento].</p> <p>Fenomeni di trasformazione dei materiali (es. dal legno alla carta); riutilizzo e riciclaggio dei materiali (dalla carta alla carta).</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.</p> <p>Le caratteristiche e le proprietà dell'aria.</p>	<p>Individua le principali caratteristiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Distingue i materiali naturali da quelli artificiali.</p> <p>Approfondisce la conoscenza di alcuni tipi di oggetti (gli utensili).</p> <p>Comprende alcune trasformazioni della materia.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche particolari dei materiali: magnetismo, galleggiamento.</p> <p>Comprende il concetto di materia e distingue i tre stati della materia: solido, liquido aeriforme.</p> <p>Sperimenta e descrive le proprietà e le caratteristiche dell'acqua; sperimenta e descrive i passaggi da uno stato all'altro dell'acqua:</p>

			<p>I principali componenti del terreno.</p> <p>I passaggi di stato e il ciclo dell'acqua; i fenomeni atmosferici.</p> <p>L'oggetto di studio, le discipline e gli studiosi delle scienze.</p> <p>Le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>I termini specifici delle scienze.</p> <p>Formalizzazione grafica delle fasi di un lavoro.</p>	<p>sperimenta e descrive la composizione e le caratteristiche dei terreni;</p> <p>sperimenta e descrive le proprietà e le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Comprende e ricostruisce le fasi principali del ciclo dell'acqua.</p> <p>Collega il ciclo dell'acqua ai fenomeni atmosferici (le precipitazioni).</p> <p>Conosce il procedimento di un'indagine scientifica.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche e semplici schemi di registrazione dei fenomeni osservati.</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni, anche attraverso uscite esplorative.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra gruppi di piante e animali.</p>	<p>Definizione elementare di ambiente e natura rispetto all'uomo.</p> <p>Classificazione dei viventi in base alla funzione di nutrizione in: autotrofi e eterotrofi.</p> <p>Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari.</p> <p>Le parti della pianta e le specifiche funzioni; la sintesi clorofilliana.</p> <p>Il regno animale: i principali gruppi tassonomici (pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi).</p> <p>Concetto di ecosistema.</p> <p>Semplici ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>Forma di inquinamento: danni conseguenti sulla salute delle persone.</p> <p>Le modalità della raccolta differenziata.</p>	<p>Classifica i viventi in base alla funzione di nutrizione in: autotrofi e eterotrofi.</p> <p>Osserva e riconosce la varietà di piante; ne individua le parti, le funzioni e rileva le diverse forme di adattamento all'ambiente.</p> <p>Descrive in modo semplice la funzione clorofilliana.</p> <p>Osserva e riconosce le varietà di forme e comportamenti negli animali e li classifica in base ad alcuni attributi.</p> <p>Individua le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente (ecosistemi e catene alimentari).</p> <p>Osserva e descrivere vari ambienti naturali, rilevando le principali caratteristiche.</p> <p>Riconosce i tipi di inquinamento e le cause che lo producono.</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nei confronti</p>

				dell'ambiente: raccolta differenziata.
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza</b>  <b><u>Esplorare, osservare, sperimentare e descrivere oggetti e materiali</u></b>  Distingue i materiali naturali da quelli artificiali.  Distingue i tre stati della materia: solido, liquido aeriforme.  Sperimenta e descrive i passaggi da uno stato all'altro dell'acqua; ricostruisce le fasi principali del ciclo dell'acqua.  Utilizza semplici schemi per descrivere i fenomeni osservati.  <b><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></b>  Osserva una pianta e ne individua le parti fondamentali.  Osserva un animale e ne riconosce le caratteristiche fondamentali (nutrizione, movimento, ambienti di riferimento, riproduzione)  Disegna un semplice ecosistema.  Adotta comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente: raccolta differenziata.</p>				
<b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Comprendere nell'ambito di esperienze concrete, il concetto di calore.</p> <p>Distinguere tra calore e temperatura.</p> <p>Comprendere che il variare della temperatura è responsabile dei cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p>Gli elementi costitutivi della materia (molecole, atomi, massa)</p> <p>Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme.</p> <p>Le proprietà della materia: rigidità, elasticità, viscosità, ...</p> <p>La composizione e le proprietà di aria, acqua e suolo (approfondimento) es: aria come atmosfera;  acqua come solvente;  suolo: rocce, sassi e terricci.</p> <p>Le soluzioni e i miscugli.</p> <p>Concetto di calore e di temperatura.</p> <p>Alcuni fenomeni chimici e fisici.</p> <p>Elementari trasformazioni della materia: miscele eterogenee e</p>	<p>Individua proprietà di materiali comuni.</p> <p>Riconosce i diversi stati della materia.</p> <p>Classifica materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Approfondisce la conoscenza delle caratteristiche e delle proprietà dell'acqua, del suolo e dell'aria.</p> <p>Comprende il concetto di calore e lo distingue da quello di temperatura.</p> <p>Comprende e descrive alcuni semplici fenomeni chimici e fisici osservati in ambito esperienziale.</p> <p>Compie osservazioni, si pone domande, formula ipotesi (previsioni) sullo svolgersi di un</p>

	adeguato, elabora semplici modelli.	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci: osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare, analizzare, confrontare e descrivere fenomeni.</p> <p>Conoscere e applicare il metodo scientifico.</p>	<p>soluzioni, passaggi di stato, combustioni.</p> <p>Modalità di trasmissione del calore.</p> <p>Le attività e gli strumenti dello scienziato; le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Gli strumenti convenzionali di misura: bilancia, il metro e i recipienti per misurare la capacità.</p> <p>Schemi grafici di sintesi delle esperienze svolte.</p> <p>Linguaggio specifico.</p>	<p>fenomeno e cerca risposte in merito ai fenomeni indagati.</p> <p>Progetta una semplice esperienza, seguendo le procedure indicate; spiega e sintetizza gli aspetti salienti di una semplice esperienza; raccoglie (con misurazioni arbitrarie o convenzionali) e confronta i dati ottenuti dalle esperienze progettate.</p> <p>Espone gli argomenti con chiarezza utilizzando il linguaggio specifico.</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche dell'ambiente, la sua complessità e le relazioni tra le varie componenti.</p> <p>Sa distinguere e classificare vegetali e animali in base alle principali caratteristiche morfologiche e al loro ambiente di vita</p> <p>Osservare, sperimentare e conoscere le funzioni vitali dei vegetali e degli animali, collegandole ai rispettivi organi.</p> <p>Cogliere le relazioni tra gli elementi di un ambiente.</p> <p>Acquista la consapevolezza della relazione tra la conoscenza-comprensione dei fenomeni e l'adozione di comportamenti rispettosi del patrimonio comune.</p> <p>Sviluppa sensibilità in relazione al rapporto tra esseri umani, natura e difesa dell'ambiente.</p> <p>Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti di rispetto del bene comune.</p>	<p>Le caratteristiche essenziali di un ambiente; gli ambienti naturali. Differenza tra ambiente ed ecosistema: catene e piramidi alimentari.</p> <p>La varietà di animali e vegetali e la loro classificazione.</p> <p>Le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale.</p> <p>Le problematiche legate al rapporto tra uomini-natura-difesa dell'ambiente</p> <p>Concetto di ecosostenibilità</p> <p>Comportamenti "ecosostenibili" es: moderare il consumo dell'acqua, fare la raccolta differenziata.</p>	<p>Descrive le caratteristiche di un ambiente.</p> <p>Individua le relazioni tra ambienti ed esseri viventi.</p> <p>Consolida il concetto di catena alimentare e di equilibrio biologico.</p> <p>Consolida il concetto di ecosistema.</p> <p>Coglie relazioni reticolari all'interno di un ecosistema.</p> <p>Riconosce i fondamentali bisogni degli esseri viventi in relazione al loro ciclo vitale.</p> <p>Confronta e classifica animali e vegetali in base ad un criterio dato.</p> <p>Individua le caratteristiche che identificano un ambiente di vita e che ne consentono la conservazione e lo sviluppo.</p> <p>Riconosce problemi legati al rapporto tra uomini-natura-difesa dell'ambiente.</p> <p>È consapevole delle conseguenze del proprio agire sull'ambiente naturale.</p>

		Acquisisce consapevolezza delle conseguenze del proprio comportamento sull'ambiente circostante.		Riflette sui modi per salvaguardare l'ambiente. Sviluppa un atteggiamento di rispetto verso il patrimonio naturale.
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quarta</b>  <b><u>Esplorare, osservare, sperimentare e descrivere oggetti e materiali</u></b>          Classifica materiali e oggetti in base ad una/due proprietà.          Descrive alcuni semplici fenomeni legati al tempo meteorologico.          Espone gli argomenti utilizzando schemi, mappe, tabelle e illustrazioni e/o rispondendo a semplici domande.  <b><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></b>          Descrive le caratteristiche di un ambiente e mette in relazione un ambiente con gli esseri viventi che ospita.          Riconosce, attraverso immagini, semplici catene alimentari ed ecosistemi.          Classifica animali e vegetali in base ad un criterio dato.          Mette in pratica semplici comportamenti per salvaguardare l'ambiente.</p>				
<b>CLASSE QUINTA PRIMARIA</b>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, energia, luce, suono, forza. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>La composizione dei corpi. L'energia: diverse forme e fonti. Le fonti rinnovabili e non rinnovabili Cenni su energia termica, elettrica, luminosa, sonora. Il passaggio da una forma di energia all'altra. Le modalità di produzione dell'energia elettrica. Le caratteristiche dell'energia elettrica. Il funzionamento di semplici macchine. Il concetto di forza. La forza gravitazionale. Il Sistema solare.</p>	<p>Acquisisce alcuni termini relativi alla materia e i relativi concetti (atomi, molecole, massa). Comprende i fenomeni fisici della luce e del suono. Comprende il concetto di forza. Acquisisce alcuni concetti di base relative alle caratteristiche dell'energia elettrica e i relativi termini. Individua gli usi dell'energia elettrica nella vita quotidiana. Comprende la differenza fra le varie fonti di energia e conosce i problemi derivanti dalla sua produzione. Comprende che il funzionamento di molte</p>

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	adeguato, elabora semplici modelli.	<p>Descrivere i diversi tipi di corpi celesti e la struttura del sistema solare</p> <p>Osservare analizzare, confrontare e descrivere fenomeni.</p> <p>Conoscere e applicare, anche in autonomia, il metodo scientifico.</p>	<p>I movimenti della Terra; l'alternanza notte/dì e delle stagioni.</p> <p>Le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Gli strumenti convenzionali di misura: bilancia, il metro e i recipienti per misurare la capacità.</p> <p>Schemi grafici di sintesi delle esperienze svolte.</p> <p>Linguaggio formale.</p>	<p>macchine di uso quotidiano è legato alla trasformazione da una forma di energia all'altra.</p> <p>Acquisisce alcune regole di base per il risparmio energetico.</p> <p>Compie osservazioni, si pone domande, formula ipotesi (previsioni) sullo svolgersi di un fenomeno e cerca risposte in merito ai fenomeni indagati.</p> <p>Progetta una semplice esperienza, seguendo le procedure indicate; spiega e sintetizza gli aspetti salienti di una semplice esperienza; raccoglie (con misurazioni arbitrarie o convenzionali) e confronta i dati ottenuti dalle esperienze progettate.</p> <p>Sperimenta i fenomeni fisici relativi alla luce e al suono: fenomeni di riflessione e diffusione della luce e del suono; la rifrazione della luce.</p> <p>Sperimenta il concetto di forza attraverso gli effetti che essa esercita sui corpi.</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>Espone gli argomenti con chiarezza utilizzando il linguaggio specifico.</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.	Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza di assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. Comparare meccanismi e funzioni degli	La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. La cellula, gli organi, gli apparati e i sistemi.	Comprende la struttura e il funzionamento di organi e apparati e sistemi del corpo umano. Individua il rapporto tra organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.

	Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile".	Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. Il rispetto del corpo. Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. Problemi ambientali e possibili soluzioni.	Individua relazioni tra ambiente e viventi. Individua la diversità tra ecosistemi. Utilizza la classificazione come strumento per individuare somiglianze e diversità tra i viventi. Rispetta il proprio corpo con adeguati comportamenti e abitudini alimentari. Adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente.
--	---	---	--	---

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quinta**

**Esplorare, osservare, sperimentare e descrivere oggetti e materiali**

Individua gli usi dell'energia in varie situazioni legate ad esperienze dirette (energia elettrica, solare, eolica).

Riconosce il Sistema Solare e i principali corpi celesti.

Conosce alcune regole di base per il risparmio energetico e la tutela dell'ambiente.

Spiega gli aspetti salienti di una semplice esperienza esponendo gli argomenti con linguaggio semplice.

Utilizza schemi, mappe, tabelle e illustrazioni.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

Conosce i principali organi e apparati del corpo umano.

Conosce le norme igieniche fondamentali e sane abitudini alimentari.

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi Leggere e individuare le fasi di un esperimento
<b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare le proprietà di alcuni materiali Descrivere un oggetto indicandone le varie parti che lo compongono e i materiali di cui è composto Conoscere i principali strumenti di misura
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi. Classificare i viventi in base a somiglianze e differenze

**CURRICOLO DI SCIENZE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, massa, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore; solidificazioni e fusioni, vasi comunicanti.</p>	<p>Introduzione alla scienza.</p> <p>Il metodo scientifico.</p> <p>Il Sistema Internazionale delle unità di misura.</p> <p>La misura del tempo.</p> <p>La struttura della materia.</p> <p>Sostanze pure e miscugli.</p> <p>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</p> <p>I cambiamenti di stato.</p> <p>La temperatura.</p> <p>La dilatazione termica.</p> <p>Il calore.</p> <p>La trasmissione del calore.</p> <p>Il calore e i passaggi di stato.</p>	<p>Formula ipotesi e osserva fenomeni.</p> <p>Utilizza strumenti di misura ed effettua misure di grandezze.</p> <p>Raccoglie, organizza, analizza, interpreta i dati raccolti.</p> <p>Verifica le ipotesi e trae conclusioni.</p> <p>Distingue le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi.</p> <p>Comprende le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore.</p> <p>Conosce i passaggi di stato più vicini all'esperienza e realizza esperimenti ed osservazioni su di essi.</p> <p>Osserva fenomeni chimici e fisici a partire dalla vita quotidiana</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p> <p>Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento;</p>	<p>Il "Sistema Terra".</p> <p>L'idrosfera.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>La composizione dell'aria.</p> <p>L'atmosfera.</p> <p>Umidità, nubi e precipitazioni.</p> <p>I venti.</p> <p>La pressione atmosferica.</p> <p>La formazione del suolo.</p> <p>I componenti del suolo e i vari strati; l'intervento dell'uomo sul suolo.</p>	<p>Individua le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Osserva i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osserva fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e perviene alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti.</p>



		<p>sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</p>	<p>Conosce il ciclo dell'acqua, effettua esperienze e ne verifica l'importanza per la vita sulla terra.</p> <p>Conosce la composizione dei suoli e ne verifica attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.</p> <p>Comprende l'interazione tra organismi ed ambiente.</p> <p>Riflette sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p> <p>Riflette sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</p>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio,</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali dei viventi</p> <p>La struttura di una cellula.</p> <p>Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote.</p> <p>La divisione cellulare.</p> <p>Dalla cellula all'organismo</p> <p>La necessità di classificare.</p> <p>Dalla specie al regno.</p> <p>La classificazione di Linneo e quella attuale.</p> <p>Il regno delle monere</p> <p>Il regno dei protisti</p> <p>Il regno dei funghi</p> <p>I virus</p> <p>Le caratteristiche comuni a tutti gli animali.</p> <p>Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni.</p> <p>La classificazione degli animali</p> <p>Gli animali invertebrati</p> <p>Dagli invertebrati ai vertebrati.</p> <p>Il regno delle piante</p>	<p>Distingue le caratteristiche di viventi e non viventi</p> <p>Osserva modelli di strutture cellulari animali e vegetali e ne conosce le funzioni (parti della cellula, divisione cellulare).</p> <p>Osserva (al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici) organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi);</p> <p>pratica esperienze di coltura di muffe, lievitazione, fermentazione.</p> <p>Individua le caratteristiche dei virus.</p> <p>Osserva organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture.</p>

		coltivazione di muffe e microorganismi.	Le parti della pianta: radici, fusto e foglie. La riproduzione nelle piante La varietà delle piante	Classifica piante risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali. Mette in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione. Osserva organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruisce i cicli vitali e mette in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento. Mette in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione. Individua le caratteristiche di un ecosistema. Classifica piante e animali e individua i criteri della classificazione scientifica; costruisce concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mette in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento.
--	--	---	---	--

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima secondaria di primo grado**

**Fisica e Chimica**

Conosce le principali proprietà di corpi liquidi, solidi e gassosi.

Effettua semplici misurazioni in relazione alle esperienze: volume, peso, peso specifico, temperatura.

Formula semplici ipotesi sulla base dell'osservazione diretta.

Utilizza un linguaggio semplice e corretto.

**Astronomia e scienze della Terra**

Descrive il ciclo dell'acqua e comprende l'importanza della risorsa acqua.

Conosce, attraverso esperienze dirette, alcune caratteristiche del suolo in relazione alla capillarità e permeabilità.

### **Biologia**

Distingue le caratteristiche principali di viventi e non viventi.

Elenca parti principali di una cellula.

Osserva (al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici) semplici organismi unicellulari (batteri) e pluricellulari (muffe, lieviti, funghi); partecipa ad esperienze dirette.

Riconosce le parti di una pianta e le principali funzioni.

Distingue vertebrati da invertebrati e conosce alcune caratteristiche.

## **CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, accelerazione, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze di fisica quali ad esempio moto dei corpi, accelerazione, piano inclinato, leve. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad</p>	<p>La struttura dell'atomo Il sistema periodico degli elementi Il moto e la quiete. I corpi in movimento. La velocità. Il moto vario e l'accelerazione. La forza gravitazionale. Le forze e le loro proprietà Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici. La pressione. Il Principio di Archimede. Fenomeni fisici e chimici. "Miscugli" e "soluzioni". I legami chimici. Le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche. Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche.</p>	<p>Comprende le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Comprende che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. Descrive le proprietà della materia e ne conosce la struttura atomica. Rileva e comprende, nell'ambito di esperienze sulla fisica del moto, i principi di traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme. Comprende i principi fondamentali delle forze e ne individua le applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. Affronta concetti di trasformazione chimica realizzando ossidazioni, combustioni, misura del ph di alcuni liquidi.</p>

		esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto...		Analizza l'aspetto chimico dei composti organici. Realizza miscugli eterogenei e ne separa i componenti risalendo ai processi compiuti. Realizza soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti empirici.
<b>BIOLOGIA</b>	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi in particolare del corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	L'organizzazione del corpo umano. Funzione del sistema scheletrico. Il sistema muscolare. Gli alimenti e la loro classificazione. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione Il cuore. I vasi sanguigni. I rischi connessi all'uso di droghe e al vizio del fumo e dell'alcol.	Comprende l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. Conosce anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. Apprende una gestione corretta del proprio corpo. Attua scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari e all'assunzione di sostanze nocive.

### **Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda secondaria di primo grado**

#### **Fisica e Chimica**

Conosce alcune proprietà della materia.

Partecipa ad esperienze sulla fisica.

Conosce e definisce semplicemente il moto di un corpo.

Spiega il concetto di forza.

Conosce ed enuncia il concetto di Archimede.

Realizza, attraverso semplici esperimenti, soluzioni e miscugli, e ne ricostruisce le varie fasi.

Descrive, attraverso immagini e illustrazioni, le leve.

Sperimenta vari tipi di reazioni chimiche (ossidazioni...).

#### **Biologia**

Descrive con linguaggio semplice ma corretto, principali sistemi ed apparati nell'uomo.

Conosce alcune patologie degli apparati e le principali norme di prevenzione.

Adotta comportamenti sani.

<b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, magnetizzazione ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze nei contesti di studio affrontati.</p>	<p>Concetto di energia.</p> <p>I diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica).</p> <p>La struttura dell'atomo, carica e forza elettrica.</p> <p>L'elettricità.</p> <p>Diversi tipi di elettrizzazione.</p> <p>Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</p> <p>L'effetto termico della corrente.</p> <p>Il magnetismo; magnetismo ed elettricità.</p> <p>Il lavoro e la sua unità di misura.</p> <p>L'energia meccanica.</p> <p>La potenza e la sua unità di misura.</p> <p>La natura e le caratteristiche del suono; le proprietà delle onde sonore.</p> <p>La propagazione della luce.</p>	<p>Comprende il concetto di energia</p> <p>Conosce diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica).</p> <p>Comprende la relazione tra lavoro ed energia; la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; ne individua le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.</p> <p>Costruisce manufatti che sfruttino o producano diverse forme di energia (giocattoli rudimentali alimentati con piccoli pannelli fotovoltaici, con microeolico ecc.).</p> <p>Individua forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia.</p> <p>Sperimenta i fenomeni fisici relativi alla luce e al suono: fenomeni di riflessione e diffusione della luce e del suono; la rifrazione e la scomposizione della luce.</p> <p>Conduce esperienze su elettricità e magnetismo: elettrizzazione, costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite, individuandone</p>

				le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche simulazioni al computer e modelli. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Conoscere la struttura della Terra e la tettonica a placche; individuare i rischi sismici e vulcanici per comprendere le attività di prevenzione. Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>Il sistema Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera. La Terra nello spazio. La Luna e i suoi movimenti, eclissi e maree. Il Sole, il sistema solare e l'universo. Il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra. Le cause e conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione della Terra. Definizione di meridiani e paralleli. Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche. Origine, struttura ed evoluzione della Terra. La teoria della tettonica delle zolle. I fenomeni tellurici e vulcanici. Il campo di indagine della geologia. Le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche.</p>	<p>Conosce la Terra: la struttura la sua origine la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. Conosce il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>Comprendere le funzioni e conoscere la struttura degli apparati e sistemi: nervoso, endocrino, riproduttore. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni</p>	<p>Anatomia e fisiologia dei seguenti apparati e sistemi del corpo umano: nervoso, endocrino, riproduttore. DNA duplicazione e sintesi delle proteine La genetica avviata con gli studi di Mendel. Le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari e la probabilità. Biotecnologie e ingegneria genetica.</p>	<p>Comprende l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. Completa il percorso di conoscenza relativo all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano. Riconosce la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</p>

		prodotti dall'alcool, dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti corretti nel rispetto di sé e degli altri.	Teorie evolutive. Igiene e comportamenti di cura della salute. I rischi connessi all'uso di droghe e al vizio del fumo e dell'alcol.	Attua scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari e all'assunzione di sostanze nocive.
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza secondaria di primo grado</b></p> <p><b><u>Fisica e Chimica</u></b> Spiega, con semplici dimostrazioni il concetto di "forza". Applica il principio di Archimede. Definisce lavoro ed energia; descrive le varie forme di energia e le loro trasformazioni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto. Partecipa, dimostrando interesse, ad esperimenti vari (elettricità, magnetismo, propagazione del suono e della luce...).</p> <p><b><u>Astronomia e scienze della Terra</u></b> Descrive, con linguaggio semplice, i moti della Terra, le fasi lunari e le eclissi. Espone, con opportuni strumenti, teorie sull'origine e sulla struttura dell'Universo. Spiega cosa sono i pianeti, i satelliti, le meteoriti e le comete.</p> <p><b><u>Biologia</u></b> Conosce l'anatomia dei principali apparati del corpo umano e le relative funzioni. Definisce, con linguaggio semplice ma corretto, il gene. Riconosce la struttura molecolare del DNA e le più comuni modalità della trasmissione dei caratteri ereditari e di eventuali anomalie.</p>				
<p><b>CURRICOLO DI MUSICA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>				
<p><b>CLASSE PRIMA PRIMARIA</b></p>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>FRUIZIONE</b>	L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali,	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. Riconoscere e classificare suoni.	Caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. Concetto di silenzio e di suono. Caratteristiche espressive di un brano musicale.	Esplora gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispetta l'alternanza silenzio/sonno.

	<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>			<p>Attribuisce significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. Riconosce e classifica suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco...; di fenomeni atmosferici; versi di animali... Ascolta canti e semplici brani musicali. Coglie all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori. Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali. Creare sequenze di suono e di silenzio. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.</p>	<p>Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. Modalità adeguate al canto (respirazione, controllo, ascolto...) Simbologia musicale.</p>	<p>Sviluppa la coordinazione ritmico-gestuale. Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Costruisce e usa semplici oggetti sonori con materiali occasionali. Canta semplici brani</p>
<b>CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>FRUIZIONE</b>	<p>L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Caratteristiche fisiche di un suono: la durata. Caratteristiche timbriche di alcuni strumenti. Suoni naturali e tecnologici. I gesti-suono.</p>	<p>Ascolta un brano musicale in silenzio. Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. Distingue i suoni naturali da quelli artificiali. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale</p>



## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Riconoscere alcuni strumenti musicali in base al suono prodotto.		traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici. Coglie le varie sonorità che il corpo consente di produrre. Classifica gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono.
<b>PRODUZIONE</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. La pulsazione. L'accento ritmico. Utilizzo espressivo della voce. Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. Semplici canti. Utilizzo di strumentario Orff.	Consolida la coordinazione ritmico-gestuale. Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Imita con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. Inventa semplici sequenze ritmiche utilizzando le parole e cellule ritmiche conosciute. Canta semplici brani con modulazione di altezze. Rispetta segni convenzionali per il canto corale. Riconosce segni convenzionali e non di codifica dei suoni. Esegue da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. Sonorizza racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. Esplora le possibilità espressive dello strumentario Orff.
<b>CLASSE TERZA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>FRUIZIONE</b>	L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto	Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del	I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.	Ascolta un brano musicale in silenzio.

	<p>di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconoscere alcuni strumenti musicali in base al suono prodotto.</p>	<p>La struttura ritmica di un brano musicale,</p>	<p>Intuisce le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza, intensità e timbro. Ascolta brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime... Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima). Posizione e valore di alcune note. Il pentagramma e la chiave di violino. Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) Brani musicali di vario genere. Lo strumentario Orff.</p>	<p>Individua i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime... Recita conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione. Inventa sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause. Esprime graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. Utilizza il pentagramma per inserirvi note e valori. Esegue giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità. Esegue canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. Esegue da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff.</p>
<b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>				

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>FRUIZIONE</b>	<p>L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>	<p>La struttura del brano musicale. Le funzioni della musica. La storia degli strumenti musicali. Brani di vario genere</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. Conosce le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. Scopre e analizza gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima e croma). Sistema di notazione convenzionale. Il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale. Conoscenza delle modalità adeguate a cantare (respirazione, controllo, ascolto...). Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. Tecnica strumentale (flauto dolce).</p>	<p>Sonorizza racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo, degli strumenti a disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali. Esprime graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. Utilizza il pentagramma per inserirvi note e valori. Riconosce, legge e scrive le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. Utilizza le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. Canta brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.</p>

				Esegue da solo e in gruppo brani strumentali.
CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>FRUIZIONE</b>	L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.	La struttura del brano musicale. La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. Le famiglie degli strumenti musicali. I principali generi musicali ed alcuni autori.	Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. Valuta gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Conosce le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. Ascolta brani musicali di vario genere e conosce la vita degli autori. Comprende il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.
<b>PRODUZIONE</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di	La funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.	Utilizza le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. Individua la battuta sul pentagramma e la sua funzione. Utilizza alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. Compose battute di tempo binario, ternario e quaternario. Esegue canti a due voci.

	dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali		
<b>CURRICOLO DI MUSICA</b>				
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>FRUIZIONE</b>	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere semplici opere d'arte musicali.	Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro). Strumenti musicali (conoscenza dei principali strumenti della tradizione europea). Ascolto: semplici elementi compositivi quali agogica, dinamica, ritmo, melodia, testo cantato.	Mantiene l'attenzione durante l'ascolto di un brano musicale. Discrimina i diversi timbri e formazioni strumentali. Riconosce le variazioni dinamiche agogiche. Riconosce il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individua le varie linee melodiche. Conosce e descrive semplici opere d'arte musicali.
<b>PRODUZIONE</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali.	Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici. Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti Primi elementi della notazione e della teoria musicale. Relazione suono-segno. Lessico specifico.	Esegue vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. Acquisisce tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. Esegue semplici accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.

				<p>Legge sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.</p> <p>Segue partiture per uso didattico.</p> <p>Esegue semplici dettati ritmici e melodici.</p> <p>Produce /completa brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.</p>
<b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>FRUIZIONE</b>	<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.</p>	<p>Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</p> <p>Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali.</p> <p>Il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>Le forme musicali del canone, rondò, variazioni.</p> <p>Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.</p>	<p>Mantiene l'attenzione durante l'ascolto di un brano musicale.</p> <p>Discrimina i diversi timbri e formazioni strumentali.</p> <p>Riconosce le variazioni dinamiche agogiche.</p> <p>Riconosce il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano</p> <p>Individua le varie linee melodiche.</p> <p>Conosce e descrive in modo critico opere d'arte musicali.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p>Realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici.</p> <p>Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti</p> <p>Cellule ritmiche complesse (punto e legatura di valore), alterazioni. Relazione suono-segno.</p> <p>Lessico specifico.</p>	<p>Esegue vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica.</p> <p>Acquisisce tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali.</p> <p>Esegue accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.</p> <p>Legge sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.</p> <p>Segue partiture per uso didattico.</p>

				Esegue dettati ritmici e melodici. Produce /completa brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>FRUIZIONE</b>	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.	Le formazioni vocali e strumentali. I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia. Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia). Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici.	Mantiene l'attenzione durante l'ascolto. Analizza la composizione di vari ensemble vocali e strumentali. Riconosce all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva. Individua le varie linee melodiche. Riconosce all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali. Confronta brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione.
<b>PRODUZIONE</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali. Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti	Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani. Notazioni convenzionali e non. Caratteristiche e tecnica dello strumento usato. Contestualizzazione dei brani. Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica (chiave di SOL, ambito 2 ottave)	Esegue vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. Improvvisa incisi ritmici e melodici. Affina le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. Potenzia la tecnica strumentale. Esegue un brano vocale e/o

		elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali.	La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. Il significato di partitura.	strumentale rispettando le indicazioni espressive. Esegue accompagnamenti ritmici melodici e armonici con lo strumentario didattico. Esegue suoni alterati funzionali all'esecuzione del brano. Legge sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. Segue partiture per uso didattico. Esegue dettati ritmici e melodici. Produce /completa brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.
--	--	---	--	---

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO CICLO**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>FRUIZIONE-PRODUZIONE</b>	Ascoltare e analizzare un brano musicale Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voci Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali**

**CLASSE PRIMA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Descrivere un'immagine indicandone gli elementi che la compongono.	Immagini grafiche e fotografiche Gli elementi di un'immagine: i personaggi.	Distingue le immagini grafiche da quelle fotografiche. Individua il soggetto di un'immagine.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	Rappresentare elementi della realtà. Tradurre la realtà con segni grafici condivisi.	Le forme legate alla realtà. Le parti del corpo. I colori come aspetto della realtà;	Impugna in modo corretto la matita;



		Discriminare e denominare i colori. Utilizzare consapevolmente i colori. Utilizzare i colori in modo espressivo.	i colori primari e secondari. Le relazioni spaziali. Materiali vari. Tecniche per colorare e produrre forme e figure.	acquisisce scioltezza nei movimenti fini della mano; si orienta nello spazio foglio. Rappresenta le forme in modo appropriato; rappresenta linee e figure; rappresenta le figure umane con schema corporeo. Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate Usa i colori in modo realistico; usa i colori in modo creativo. Manipola materiali vari per produrre semplici forme.
<b>CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Riconoscere e usare consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo.	Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Attribuisce significati a vari tipi di immagini. Legge immagini, rilevando gli elementi costitutivi.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	Manipolare materiali diversi a fini espressivi.	Forme e colori: la linea, i colori complementari. Tecniche e materiale diversi.	Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio. Utilizza il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare. Utilizza tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia. Manipola diversi materiali e li utilizza per realizzare oggetti su modello.
<b>CLASSE TERZA PRIMARIA</b>				

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Leggere un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e con l'ambiente che li circonda.</p> <p>Riconoscere il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.</p> <p>Leggere un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprime ipotesi su ciò che vuole significare.</p>	<p>Alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini) attraverso foto e/o visione di film.</p> <p>Alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p> <p>Elementi di lettura di opere d'arte nel proprio territorio.</p>	<p>Legge le immagini rilevando gli elementi costitutivi.</p> <p>Descrive una sequenza di immagini- fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza. Analizza alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante.</p> <p>Legge alcune fonti iconografiche primitive e ne individua la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre, etc.).</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni.</p> <p>Manipolare in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi.</p> <p>Utilizzare linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.</p>	<p>Gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare.</p> <p>Tecniche e materiali diversi.</p> <p>Studio dei colori: terziari, caldi e freddi.</p>	<p>Utilizza il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi.</p> <p>Modella materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente.</p>
<b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali</p>	<p>Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità.</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</p>	<p>Individua nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, piani, ecc.;</p>

	(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	movimento e riconoscerne le funzioni. Leggere i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato. Distinguere le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori.	Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.).	Individua le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.); Legge alcune fonti iconografiche e ne riconosce alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione. Utilizza l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizzare tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo. Scegliere il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione. Scegliere la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.	Alcune tecniche e stili. Materiali vari.	Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione e/o autonomamente.
<b>CLASSE QUINTA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Sviluppare un pensiero autonomo verso un'opera d'arte. Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Leggere i gesti e le espressioni dei personaggi, collegandoli a stati d'animo e significato. Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico, ambientale	La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte. I beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio. Le principali forme espressive di epoche storiche differenti.	Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo. Identifica le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'opera d'arte. Assume comportamenti di rispetto verso il patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico.

	Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Superare gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione. Utilizzare le tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo. Scegliere la tecnica più adatta ad un determinato linguaggio artistico e manipolare materiali vari per valutare le diverse possibilità creative. Utilizzare le produzioni grafiche come strumenti multimediali per finalità trasversali.	Tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica.	Produce e/o rielabora immagini utilizzando diverse tecniche espressive. Rielabora e modifica creativamente disegni e immagini. Utilizza clip art e inserisce immagini in un testo autonomamente.
<b>ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>		<b>OBIETTIVI</b>		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici		
<b>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (il punto, la linea, il colore, la forma, il volume, lo spazio) individuando il loro significato comunicativo ed espressivo.</p> <p>Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo.</p> <p>Usare correttamente i termini specifici più semplici.</p> <p>Descrivere un'immagine.</p> <p>Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.</p>	<p>Osservazione della realtà per superare lo stereotipo: le forme naturali, gli alberi, le foglie, il paesaggio.</p> <p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Leggi della percezione visiva.</p> <p>Caratteristiche della linea.</p> <p>Linea ed espressività.</p> <p>Fattori che influenzano la percezione del colore.</p> <p>Caratteristiche della superficie.</p> <p>Consapevolezza del valore creativo ed emotivo di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>Consapevolezza del valore comunicativo ed espressivo della funzione dell'immagine: informazione, narrazione e aspetto emozionale.</p>	<p>Potenzia le capacità di osservare e descrivere le forme e gli oggetti della realtà.</p> <p>Riconosce le forme essenziali e la composizione di un'immagine costruita sui codici visivi.</p> <p>Riconosce e individua gli elementi della grammatica visiva.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rielaborare in modo guidato la realtà osservata e percepita.</p> <p>Saper utilizzare i codici visivi, trasformando immagini e materiali e ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Saper sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>Usare correttamente strumenti e</p>	<p>Conoscenze ed uso degli strumenti grafici.</p> <p>Le leggi della percezione.</p> <p>Caratteristiche espressive della linea.</p> <p>Tecniche grafiche.</p> <p>Caratteristiche del colore.</p>	<p>Inventa e produce semplici messaggi visivi.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</p> <p>Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</p> <p>Progettare e realizzare elaborati collettivi.</p>

		materiali. Applicare correttamente i procedimenti operativi. Superare i propri stereotipi figurativi.		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Saper riconoscere un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	Acquisizione di un metodo di lettura dell'immagine. Individuazione delle caratteristiche principali di un'opera o di un monumento. Conoscenza e utilizzo dei codici visuali. Conoscenza e applicazione degli strumenti e delle tecniche espressive.	Riconosce ed apprezza il patrimonio storico-artistico presente nel territorio. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
<b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole	Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore. Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio. Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo. Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Leggere e interpretare il significato simbolico e	Elementi del linguaggio visuale. Elementi costitutivi l'espressione visiva. Elementi della composizione visiva. Elementi costitutivi della composizione plastica e architettonica. La rappresentazione dello spazio: gli indicatori di profondità.	Osserva, descrive, legge e comprende criticamente le opere d'arte, assumendo un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Interpreta un oggetto o un ambiente utilizzando le regole prospettiche. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini

	collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	comunicativo di opere d'arte di epoche storiche diverse.		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Acquisisce un ordine operativo.	Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi, strumenti e tecniche. Elaborare in modo creativo e personale produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche ed i codici propri del linguaggio visivo.	Tecniche della rappresentazione dello spazio; i codici visivi; Utilizzo del colore con funzione espressiva e comunicativa. Le tecniche di rappresentazione: la matita, le matite colorate e i pennarelli, la quadrettatura, il collage. Tecniche grafiche, pittoriche. Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico	Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata. Utilizza le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per rielaborare un prodotto in modo creativo. Rielabora creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini. Progetta e realizza elaborati collettivi.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo. Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Confrontare opere d'arte di epoche diverse. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato	Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Il patrimonio storico-artistico rinascimentale. Il linguaggio storico-artistico e stilistico.	Conosce e apprezza i beni culturali e il patrimonio artistico. Sa leggere le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Sa riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e icone appartenenti a paesi diversi dal proprio.
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Osservare e descrivere con linguaggio specifico gli elementi formali presenti in opere d'arte, immagini statiche e dinamiche. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dei periodi più significativi, operando confronti fra varie opere d'arte.</p>	<p>La lettura di un'opera: cosa, come, perché. Architettura, scultura, pittura, forme di comunicazione multimediale. Osservare la realtà: il disegno dal vero. Elementi del linguaggio visuale. Elementi costitutivi l'espressione visiva. Elementi della composizione visiva. Elementi costitutivi della composizione plastica e architettonica</p>	<p>Comprende il valore della composizione nella comunicazione visiva. Riconosce e descrive la composizione e le regole della rappresentazione nelle opere d'arte di alcune correnti artistiche. Si esprime e comunica sperimentando attivamente le tecniche ed i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo</p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Saper scegliere le tecniche più adeguate per produrre elaborati integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Raggiungere l'autonomia. Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro. Usare correttamente strumenti e materiali. Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità</p>	<p>Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume. Elementi della composizione. Lo spazio e la rappresentazione prospettica. Tecniche grafiche e pittoriche. Tecniche espressive. Materiali polimerici, tecniche miste.</p>	<p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Si esprime e comunica sperimentando attivamente le tecniche ed i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo. Sa applicare le tecniche e dei codici attraverso l'osservazione, l'interpretazione di immagini, realizzando elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e</p>



				facendo riferimento ad altre discipline.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Dall'Ottocento alla contemporaneità: l'arte extraeuropea e le nuove espressioni artistiche. Tipologie dei diversi linguaggi. Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici. Funzione dell'arte nei diversi periodi storici	Comprende le opere d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conosce e apprezza i beni culturali e il patrimonio artistico. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b>				
<b>CLASSE PRIMA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente	Coordinare e collegare diversi schemi motori usando movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare).	Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori di base Orientamento spaziale. Le andature I concetti topologici. La lateralità: la destra e la sinistra. Gli schieramenti.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Scopre ed esegue le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti...) Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti agli

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.			organi di senso: sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). Si orienta autonomamente nell'ambiente palestra. Sperimenta le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). Conosce ed esegue globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. Adatta le diverse andature in relazione allo spazio. Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: a. prende coscienza della propria dominanza laterale. b. distingue su di sé la destra e la sinistra; c. si colloca in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche, eseguendo sequenze motorie o semplici coreografie individuali e collettive.	I movimenti espressivi.	Esegue semplici sequenze di movimento per comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e partecipare a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.	Le regole dei giochi.	Applica le regole dei giochi proposti.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni. Comportamenti corretti/scorretti.	Conosce ed evita comportamenti che possano generare situazioni di pericolo.

<b>CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Acquisire coscienza, conoscenza e consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. Sapersi muovere seguendo un ritmo	Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori di base. Concetti di successione e simultaneità. Concetti topologici in particolare destra e sinistra. Gli schieramenti.	Conosce, riconosce, denomina e differenzia le varie parti del corpo. Organizza e controlla il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Consolida i diversi schemi motori. Organizza gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. Adegua il movimento ad un ritmo dato.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede. Contemporaneità – successione. Ritmo.	Coordina e utilizza diversi schemi motori, anche combinati tra loro. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. Gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	Le regole dei giochi proposti. Le regole per collaborare in un gruppo.	Applica le regole nei giochi proposti. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con i compagni.

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature.	Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni. Comportamenti corretti/ scorretti.	Utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
<b>CLASSE TERZA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio – piede. Contemporaneità – successione. Ritmo.	Coordina e utilizza diversi schemi motori, anche combinati tra loro. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. Gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	La funzione espressiva e comunicativa del movimento, della postura e della gestualità. Sequenze motorie/coreografie.	Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare emozioni, stati d'animo... Realizza semplici coreografie seguendo le indicazioni.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,	Le regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. Consapevolezza dei propri punti di forza e dei propri limiti.	Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare. Collabora, nell'ambito di una gara, con i compagni svolgendo il proprio ruolo e rispettando quello degli altri.

	sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		Accetta serenamente la sconfitta; vive la vittoria senza eccessiva esaltazione.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.	Conosce e utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.
<b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie.	Schemi motori di base statici e dinamici.	Utilizza e coordina diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. Esegue movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. Riconosce e valuta traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme	La funzione espressiva e comunicativa del movimento, della postura e della gestualità.	Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità

<b>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Sequenze motorie/coreografie.	espressive per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Realizza semplici coreografie coordinandosi con i compagni.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive. Le regole del fair- play.	Applica correttamente modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute. Accetta serenamente la sconfitta; vive la vittoria senza eccessive esaltazioni nel rispetto degli avversari.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	Principali regole di sicurezza. Rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere.	Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.
<b>CLASSE QUINTA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Schemi motori, dinamici e posturali, di base e complessi.	Utilizza e coordina diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. Esegue movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. Riconosce e valuta traiettorie, distanze e successioni temporali

	sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.			in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	La funzione espressiva e comunicativa del movimento, della postura e della gestualità. Sequenze motorie/coreografie.	Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Progetta e realizza semplici coreografie coordinandosi con i compagni.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive. Le regole del fair-play.	Applica correttamente modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute. Accetta serenamente la sconfitta; vive la vittoria senza eccessiva esaltazione, nel rispetto degli avversari.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiocircolatorio-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico.	Principali regole di sicurezza. Rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere. Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.	Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. Riconosce il cambiamento di alcune funzioni fisiologiche in relazione allo sforzo fisico. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
<b>ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>			<b>OBIETTIVI</b>	

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio		
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		Assumere in forma consapevole posture del corpo con finalità espressiva		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri		
<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Conoscenza e nomenclatura e funzioni delle varie parti del corpo con particolare attenzione all'apparato muscolo-scheletrico. Schemi motori.	Consolida la percezione e la conoscenza del proprio corpo. Migliora la capacità di resistenza e la mobilità articolare. Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. Controlla i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo, modulando la forza e la velocità di esecuzione.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	La mimica. Il ritmo. Il corpo e il movimento: posizioni e linguaggio. Codici e linguaggio non verbale.	Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica. Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. Realizza semplici coreografie applicando sequenze motorie.



		Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.		Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Il valore educativo e formativo dello sport. Elementi tecnici e le regole di gioco di alcune discipline sportive individuali e di squadra Il fair-play	Partecipa attivamente a situazioni ludiche, a competizioni a coppie ed a piccoli gruppi. Conosce e sa applicare i primi elementi e le regole di alcuni giochi sportivi: pallavolo e pallacanestro. Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Accetta il risultato di una gara controllando le proprie reazioni sia in caso di sconfitta che di vittoria.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Le norme d'igiene personale. Il movimento e lo stile di vita. Il rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere. Applica le principali norme igieniche. Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi.
<b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Conoscenza e nomenclatura e funzioni delle varie parti del corpo con particolare attenzione all'apparato muscolo-scheletrico, all'apparato respiratorio e all'apparato cardiocircolatorio. Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare Schemi motori. Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.	Utilizza in modo consapevole le personali capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. Migliora l'efficacia delle proprie azioni motorie in relazione allo spazio ed al tempo. Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. È in grado di modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. Applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.	La mimica. Il ritmo. Il corpo e il movimento: posizioni e linguaggio. Codici e linguaggio non verbale.	Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica. Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. Realizza semplici coreografie applicando sequenze motorie. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	Il valore educativo e formativo dello sport. Elementi tecnici e le regole di gioco di alcune discipline sportive individuali e di squadra	Rispetta le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo. Arbitra una partita degli sport praticati.

	(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune	Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Il fair-play	Accetta il risultato di una gara controllando le proprie reazioni sia in caso di sconfitta che di vittoria.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Le norme d'igiene personale. Il movimento e lo stile di vita. Il rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione (alimentazione, movimento, riposo...) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla	Conoscenza e nomenclatura e funzioni delle varie parti del corpo con particolare attenzione all'apparato muscolo-scheletrico, all'apparato respiratorio e all'apparato cardiocircolatorio. Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	Utilizza in modo consapevole le personali capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua

		realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Schemi motori. Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.	funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Migliora l'efficacia delle proprie azioni motorie in relazione allo spazio ed al tempo. Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. È in grado di modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.	L'espressione corporea e la comunicazione efficace. Fantasia motoria. Codici e linguaggio non verbale.	Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica. Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. Realizza semplici coreografie individualmente, a coppie, in gruppo applicando sequenze motorie. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	Il valore educativo e formativo dello sport. Elementi tecnici e le regole di gioco di alcune discipline sportive individuali e di squadra Il fair-play	Rispetta le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo e propositivo. Arbitra una partita degli sport praticati. Mette in atto nel gioco comportamenti improntati al fair-play.

		Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscere e applicare in modo consapevole i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (alimentazione, movimento, igiene personale...) Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Le norme d'igiene personale. Il movimento e lo stile di vita. Il rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Gli effetti nocivi di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza.	Applica in modo consapevole i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute. Si muove nell'ambiente, scolastico e non, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Evita sostanze nocive per la propria salute.
<b>CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, ingegneria e tecnologia</b> <b>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</b>				
<b>CLASSE PRIMA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  Osserva e classifica semplici materiali e alcune loro caratteristiche.	Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi. Disegnare elementi del mondo artificiale. Descrivere e rappresentare un ambiente conosciuto.	Gli spazi e la loro funzione I cinque sensi. Gli elementi naturali e gli elementi antropici. La struttura materiale di semplici oggetti. Differenze di oggetti secondo i materiali.	Distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale (contesti vicini: scuola, casa, giardino...) Rappresenta graficamente e descrive ambienti familiari. Riconosce la funzione degli spazi degli ambienti osservati.

	<p>Discrimina materiali ed inizia a cogliere i primi processi di trasformazione.</p> <p>Osserva e classifica semplici oggetti e strumenti, anche multimediali, di uso quotidiano individuandone le parti principali e le funzioni.</p>	<p>Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo.</p> <p>Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente.</p>	<p>Le parti di un oggetto.</p> <p>Il computer</p> <p>Il PC e i suoi componenti</p>	<p>Osserva, esplora, riconosce, attraverso i sensi materiali di diverso tipo (carta, plastica, legno, vetro, metallo...).</p> <p>Classifica oggetti in base al materiale.</p> <p>Identifica e denomina parti di oggetti.</p> <p>Identifica e denomina le parti di un computer.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego</p>	<p>Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani</p> <p>Comprendere il rapporto tra causa ed effetto relativo alle azioni compiute su materiali diversi (tastare, battere, comprimere, arrotolare, sbriciolare, inumidire, mescolare, piegare, percuotere, plasmare, gettare, allontanare, trasferire, tagliare, assemblare, ridurre, allargare, comporre...).</p> <p>Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Le caratteristiche e le trasformazioni dei materiali.</p> <p>Materiali vari.</p> <p>Rapporto causa-effetto.</p> <p>La fase ideativa di una progettazione.</p>	<p>Manipola plastilina o argilla, pongo, gesso per realizzare in modo semplificato modellini o plastici di oggetti tecnologici comuni o contesti di vita quotidiana.</p> <p>Esegue azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto prefigurato (es. dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado, dal seme alla pianta, dalla struttura elementare a quella complessa ...).</p> <p>Individua le fasi di realizzazione di un semplice oggetto.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		<p>Realizzare un oggetto seguendo le istruzioni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione degli ambienti scolastici.</p>	<p>La sequenza degli interventi per la realizzazione di un manufatto.</p> <p>Procedure essenziali per l'uso del PC.</p>	<p>Realizza un manufatto usando i materiali indicati, seguendo le istruzioni date.</p> <p>Partecipa alla decorazione degli ambienti scolastici usando i materiali idonei.</p> <p>Sperimenta semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC; apertura di alcuni programmi ai quali sa associare le icone corrispondenti.</p>

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima****Vedere e osservare/prevedere e immaginare/intervenire e trasformare**

Comprende la differenza tra naturale e artificiale.

Distingue un ambiente naturale da uno artificiale; individua la funzione degli spazi noti.

Denomina gli oggetti di uso quotidiano (materiale scolastico); ne riconosce di alcuni semplici (es. quaderno) i materiali di cui sono fatti.

Realizza manufatti con materiali vari seguendo le istruzioni date.

Partecipa alla decorazione degli ambienti scolastici.

**CLASSE SECONDA PRIMARIA**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del</p>	<p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Discriminare materiali per la raccolta differenziata (riciclaggio)</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Comprendere le fasi di trasformazione di un prodotto alimentare.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano</p>	<p>Mappe e piante di ambienti noti. Proprietà dei materiali.</p> <p>Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici.</p> <p>Alcuni strumenti per il disegno: righello, carta quadrettata...</p>	<p>Realizza mappe e piante di ambienti conosciuti.</p> <p>Osserva e legge disegni tecnici elementari presenti, ad esempio, nelle istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giocattoli.</p> <p>Riconosce alcune proprietà dei materiali (durezza, trasparenza, pesantezza, leggerezza, fragilità...) attraverso esperienze concrete.</p> <p>Individua i rifiuti riciclabili.</p> <p>Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati.</p> <p>Utilizza righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Rappresenta le componenti per descrivere le diversità e le funzioni in oggetti di vita quotidiana (penna, posateria, contenitori...).</p> <p>Individua le fasi di trasformazione di materie prime</p>

	proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.			per la preparazione di prodotti alimentari (es. formaggio e burro).
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>		Effettuare stime approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Gli oggetti dell'ambiente scolastico. Strumenti e misure non convenzionali. Le fasi di progettazione di un manufatto.	Progetta semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		Realizzare semplici oggetti con materiali di recupero. Seguire semplici procedure per la preparazione di prodotti alimentari (es. formaggio e burro).	Materiali vari. Materiali di recupero. Procedure per la realizzazione di prodotti alimentari. Procedure essenziali per l'uso del PC.	Realizza manufatti con materiali vari seguendo le istruzioni date. Partecipa alla decorazione degli ambienti scolastici. Applica semplici procedure per la realizzazione di prodotti alimentari. Utilizza le principali funzioni del computer, i relativi programmi di videoscrittura e di grafica.

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda****Vedere e osservare/prevedere e immaginare/intervenire e trasformare**

Osserva gli oggetti di uso comune, anche nelle singole parti, e ne individua i materiali che li compongono.

Osserva gli oggetti di uso comune e ne individua le differenze in base all'utilizzo.

Riconosce alcune proprietà dei materiali (durezza, trasparenza, pesantezza, leggerezza, fragilità...) attraverso esperienze concrete.

Conosce le parti principali che compongono il PC.

Realizza manufatti con materiali vari seguendo le istruzioni date.

Partecipa alla decorazione degli ambienti scolastici.

**CLASSE TERZA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda	Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante,	I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo: usi e funzioni,	Esegue disegni, piante, semplicissime mappe di un ambiente noto in funzione di un determinato scopo.



## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano</p>	<p>caratteristiche e proprietà dei materiali che li compongono. Strumenti del disegno tecnico: righello e squadra; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Alcuni oggetti nella loro evoluzione storica: vantaggi, svantaggi e il loro impatto sull'ambiente.</p> <p>Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.</p>	<p>Rappresenta oggetti tecnologici mediante disegno utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico: riga e squadra</p> <p>Osserva e descrive oggetti (es: bussola, clessidra...) cogliendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Classifica semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento...).</p> <p>Colloca oggetti nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Legge e coglie le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti, segnaletica.</p> <p>Conosce la nomenclatura informatica di base.</p> <p>Individua le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>		<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Gli oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Strumenti e misure convenzionali.</p> <p>Le fasi di progettazione di un manufatto.</p>	<p>Effettua misure approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando strumenti e misure convenzionali.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		Smontare semplici oggetti e meccanismi. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Gli oggetti dell'ambiente scolastico. Fasi di trasformazione di un prodotto alimentare: dagli ingredienti al prodotto finito. Le fasi di progettazione di un oggetto, di un manufatto. Procedure essenziali per l'uso del PC.	Scomponere semplici oggetti per comprenderne il meccanismo. Realizza semplici ricette seguendo istruzioni scritte. Realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni (es: bussola, clessidra). Partecipa alla realizzazione di decori per gli ambienti scolastici. Sperimenta semplici procedure informatiche: accensione e spegni-mento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali associare le icone corrispondenti. Utilizza, con assistenza, il programma di videoscrittura e di grafica.
----------------------------------	--	--	--	--

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza****Vedere e osservare/prevedere e immaginare/intervenire e trasformare**

Distingue, descrive con le parole e rappresentare con il disegno alcuni oggetti tecnologici.

Coglie differenze per forma, materiali e funzioni degli oggetti osservati.

Colloca gli oggetti osservati nel loro contesto d'uso e ne comprende i vantaggi che ne derivano dal loro utilizzo.

Segue le istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giocattoli.

Conosce le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche.

Sperimenta semplici procedure informatiche (accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti)

Realizza manufatti con materiali vari seguendo le istruzioni date.

Partecipa alla decorazione degli ambienti scolastici.

**CLASSE QUARTA PRIMARIA**

<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Unità di misura di lunghezza. Regole basilari del disegno tecnico.	Esegue disegni, piante, semplicissime mappe di un

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Individuare difetti di un oggetto e apportare modifiche. Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe delle scelte da prendere.</p>	<p>Oggetti di uso comune. Le proprietà dei materiali. Il ciclo produttivo del latte, dell'olio... Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.</p>	<p>ambiente noto in funzione di un determinato scopo. Utilizza gli appositi strumenti idonei e tecniche di rappresentazione (disegno, grafica, attività plastiche...) per raffigurare oggetti tecnologici. Osserva oggetti tratti dalla realtà quotidiana, li classifica in base alla loro funzione e ne fa un uso corretto secondo le norme di sicurezza. Classifica i materiali in base alle loro proprietà. Rileva i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali. Analizza il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito (es: il latte) Rappresenta i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. Legge e comprende le istruzioni utili per montare semplici oggetti.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>		<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Individuare difetti di un oggetto e apportare modifiche. Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe delle scelte da prendere.</p>	<p>Concetto di stima Struttura di un oggetto. Funzionamento di un oggetto. Le fasi di una progettazione. Relazione causa-effetto.</p>	<p>Stima, in maniera approssimativa, il risultato di semplici misurazioni relativamente agli oggetti esplorati. Individua difetti di un oggetto e ipotizza modifiche migliorative. Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. Assume consapevolezza delle scelte da prendere per sé e per gli altri.</p>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica.</p> <p>Utilizzare responsabilmente le risorse.</p>	<p>Gli elementi strutturali di un oggetto.</p> <p>Piramide alimentare</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione.</p> <p>Strumenti multimediali.</p> <p>Internet come strumento di ricerca di informazioni.</p> <p>Risparmio energetico.</p> <p>Materiali riciclabili e non</p>	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi per comprenderne il funzionamento.</p> <p>Seleziona gli alimenti utili a ideare semplici ricette.</p> <p>Esegue semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico.</p> <p>Realizza semplici oggetti (papiro, ...), manufatti con materiali vari descrivendo i vari passaggi.</p> <p>Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi.</p> <p>Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio degli oggetti.</p>
----------------------------------	--	---	---	--

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quarta****Vedere e osservare/prevedere e immaginare/intervenire e trasformare**

Individua e descrive parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.

Rappresenta attraverso modalità a lui/lei più congeniali (disegno, grafica, attività plastiche...) gli oggetti tecnologici esplorati utilizzando gli strumenti opportuni (con aiuto).

Classifica gli oggetti esplorati in base ai materiali di cui sono fatti.

Segue (con aiuto) le istruzioni utili per montare semplici oggetti.

Segue le istruzioni per realizzare semplici ricette.

Utilizza alcuni programmi informatici (videoscrittura-grafica).

Realizza manufatti con materiali vari descrivendone le fasi.

Partecipa alla decorazione degli ambienti scolastici.

**CLASSE QUINTA PRIMARIA**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
--------	--	----------------------------	------------	---------

<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni in relazione ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche e proprietà.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Comprendere alcuni processi di trasformazione di materie prime: dalle risorse naturali ai prodotti di consumo.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano.</p>	<p>Unità di misura di lunghezza. Oggetti di uso comune</p> <p>Regole basilari del disegno tecnico.</p> <p>Le proprietà dei materiali.</p> <p>I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo.</p> <p>Tabelle, mappe, diagrammi, grafici, disegni, testi.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio, segnaletica.</p>	<p>Esegue disegni, piante, mappe di un ambiente noto in funzione di un determinato scopo.</p> <p>Utilizza gli appositi strumenti idonei e tecniche di rappresentazione (disegno, grafica, attività plastiche...) per raffigurare oggetti tecnologici.</p> <p>Osserva e analizza oggetti di uso quotidiano e ne individua la funzione che risponde al bisogno dell'uomo (rapporto bisogno – bene e comprensione del rapporto artefatti – ambiente).</p> <p>Classifica i materiali in base alle loro proprietà.</p> <p>Rileva i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali.</p> <p>Comprende i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo: dai minerali ai metalli e dai metalli agli oggetti metallici; dal petrolio agli oggetti di plastica dai materiali buoni conduttori di elettricità agli oggetti elettrici...</p> <p>Comprende le conseguenze dello sviluppo tecnologico sull'ambiente e individua possibili correttivi.</p> <p>Rappresenta i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p> <p>Legge e comprende le istruzioni utili per montare o per usare semplici oggetti.</p>
----------------------------------	--	---	---	--

<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>		<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe delle scelte da prendere.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p>	<p>Concetto di stima</p> <p>Relazione causa-effetto.</p> <p>Struttura di un oggetto.</p> <p>Funzionamento di un oggetto.</p> <p>Le fasi di una progettazione.</p>	<p>Stima, in maniera approssimativa, il risultato di semplici misurazioni relativamente agli oggetti esplorati.</p> <p>Individua difetti di un oggetto e ipotizza modifiche migliorative.</p> <p>Prevede le conseguenze di comportamenti inadeguati e si attiva per prevenirli.</p> <p>Elabora semplici progetti individuali o di gruppo per la realizzazione di un semplice oggetto.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare dispositivi elettronici con responsabilità</p> <p>Utilizzare la rete per informarsi, per comunicare, per approfondire le proprie conoscenze.</p> <p>Utilizzare responsabilmente le risorse.</p>	<p>Gli elementi strutturali di un oggetto.</p> <p>Piramide alimentare</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione.</p> <p>Strumenti multimediali.</p> <p>Internet come strumento di ricerca di informazioni.</p> <p>Risparmio energetico.</p> <p>Materiali riciclabili e non</p> <p>Strumenti multimediali.</p> <p>Internet come strumento di ricerca di informazioni.</p> <p>Risparmio energetico.</p> <p>Materiali riciclabili e non</p>	<p>Compone e scompone oggetti nei loro elementi individuandone i materiali che li compongono.</p> <p>Descrive e applica semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi.</p> <p>Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio degli oggetti.</p>

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe quinta****Vedere e osservare/prevedere e immaginare/intervenire e trasformare**

Classifica gli oggetti tecnologici osservati in base alla loro funzione.

Comprende che la funzione degli oggetti artificiali risponde ai bisogni dell'uomo.

Comprende le conseguenze dello sviluppo tecnologico sull'ambiente e individua possibili correttivi.

Segue le istruzioni date per montare e/o smontare semplici oggetti.  
 Progetta la realizzazione di un semplice manufatto indicando i materiali necessari.  
 Segue le istruzioni per realizzare semplici ricette.  
 Utilizza il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.  
 Accede ad internet per ricercare informazioni e/o materiali di studio.

### ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	OBIETTIVI
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Eseguire semplici misurazioni
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

### CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

#### CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico. Enti geometrici fondamentali. Uso delle squadre, del compasso, di differenti tipi di mine Tipi di linea e caratteri di scrittura Squadratura del foglio Procedimenti per la costruzione delle figure piane. Inviluppi. Classificazione dei materiali. Il legno e la carta.	Utilizza correttamente gli strumenti di misura. Comprende alcuni simboli e convenzioni utilizzati nell'ambito del disegno tecnico. Costruisce, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi. Individua la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettua semplici prove per comprenderne le proprietà.

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Il vetro e la ceramica. Le fibre tessili. Le materie plastiche e le gomme. Comandi base di programmi di disegno e videoscrittura. Le regole per una navigazione sicura in rete.</p>	<p>Sa utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di disegno e videoscrittura; per accedere e utilizzare la rete.</p>
--	---	--	--	--



	<p>metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>			
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>		<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare. Tecniche di lavorazione dei materiali. Tipologie di macchine usate nelle diverse fasi produttive dei materiali. Ciclo di vita dei materiali. Riciclo dei materiali.</p>	<p>Calcola, con minimo margine di errore, le misure di oggetti di uso quotidiano. Risale al processo produttivo degli oggetti. Riconosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. Individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. Comprende l'importanza del riuso di beni dismessi e sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. Pianifica le fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di recupero di semplice manipolazione). Si esprime mediante l'uso del linguaggio tecnologico.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>		<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>Le principali proprietà e caratteristiche chimico-fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali.</p>	<p>Sperimenta in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti.</p>

		Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Strumenti per il disegno geometrico tecnico: struttura e componenti.	É in grado di eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico. É in grado di costruire piccoli oggetti di carta, cartone e materiali di recupero.
--	--	---	--	---

**Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe prima secondaria di primo grado**  
**Vedere e osservare/prevedere e immaginare/intervenire e trasformare e produrre**

Legge semplici disegni geometrici.

Disegna alcune figure-base della geometria utilizzando gli strumenti opportuni.

Riconosce i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune.

Individua le principali caratteristiche dei materiali ((legno e carta; vetro e ceramica; fibre tessili; materie plastiche e gomme).

Conosce il processo produttivo di alcuni materiali.

Conosce i vantaggi e i problemi ecologici derivanti dai processi di trasformazione dei materiali.

Utilizza le procedure per accedere e utilizzare programmi di disegno e videoscrittura, per accedere alla rete in modo sicuro.

Realizza semplici oggetti con materiali facilmente reperibili (es. modelli di solidi geometrici con il cartoncino).

**CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una	Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Procedimento per la costruzione delle figure piane. Disegno tecnico: norme e convenzioni; rilievo dal vero. Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane. Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici. Classificazione dei materiali. Metalli: ghisa e acciaio, alluminio. Materiali da costruzione: le pietre naturali; i materiali leganti. Utilizzo base di programmi di disegno e videoscrittura e della navigazione in rete.	Rileva correttamente le misure di un'aula e degli elementi in essa contenuti. Comprende la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico. Legge un disegno riprodotto in scale di proporzione differenti. Rappresenta, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale. Identifica la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettua semplici prove per comprenderne le proprietà.

	<p>decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>		<p>Utilizza le procedure di base per accedere e utilizzare dei programmi di disegno e videoscrittura.</p> <p>Sa ricercare selezionare e sintetizzare informazioni utilizzando i supporti multimediali.</p>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Scale di proporzione Ciclo di vita dei materiali. Riciclo dei materiali Tecnologie edilizie: tecniche di costruzione; principali tipi di abitazione; progettazione e costruzione; costruzione in zone sismiche; barriere architettoniche; organizzazione dell'appartamento; bioarchitettura. Educazione alimentare: funzione degli alimenti e principi nutritivi; fabbisogno energetico e piramide alimentare; disturbi alimentari. I principali motori di ricerca.</p>	<p>Calcola le misure degli oggetti di uso quotidiano. Riconosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. Riconosce una situazione problematica e ipotizza una possibile soluzione. Sa effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata. Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Comprende l'importanza del riuso dei beni dismessi. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti a un'eventuale uscita di istruzione da effettuare.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Tecnologie alimentari: industria alimentare; conservazione degli alimenti; distribuzione e consumo. Disegno tecnico: norme e convenzioni; rilievo dal vero.</p>	<p>Riconosce e classifica i vari metodi di conservazione degli alimenti. Legge un'etichetta alimentare e ne estrapola le informazioni essenziali. Rileva le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici o domestici; stende le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico.</p>

	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe seconda secondaria di primo grado</b>  <b><u>Vedere e osservare/prevedere e immaginare/intervenire e trasformare e produrre</u></b>          Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti con le proiezioni ortogonali.          Riconosce i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune.          Individua le principali caratteristiche dei materiali (ghisa e acciaio, alluminio; le pietre naturali; i materiali leganti).          Conosce il processo produttivo di alcuni materiali.          Comprende l'importanza di una sana, equilibrata e corretta alimentazione.          Conosce i vantaggi e i problemi ecologici derivanti dai processi di trasformazione dei materiali.          Utilizza le procedure per accedere e utilizzare programmi di disegno e videoscrittura, per accedere alla rete in modo sicuro.          Realizza semplici oggetti con materiali facilmente reperibili (es. modelli di solidi geometrici con il cartoncino).</p>				
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici. Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi. Assonometria isometrica. Assonometria cavaliera rapida. Assonometria monometrica. Utilizzo base di programmi di disegno e videoscrittura. I principali motori di ricerca.	È in grado di individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte a una rappresentazione data di un oggetto. Individua l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto. Applica i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti.

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>			<p>Rappresenta, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria. Utilizza gli strumenti informatici per elaborare testi e produrre documenti in diverse situazioni.</p>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Energia, scienza e tecnologia. Fonti esauribili e rinnovabili. I combustibili fossili. Struttura atomica della materia ed energia nucleare. Produzione di energia elettrica da fonti non rinnovabili: centrale termoelettrica ed elettronucleare. Produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili: energia idraulica e centrale idroelettrica, energia eolica e generatori eolici, energia solare e conversione fotovoltaica. Grandezze e leggi fondamentali dell'elettrotecnica. Logica dei circuiti.</p>	<p>Distingue le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. Legge e interpreta gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Riconosce i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. Saper indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico. Ipotizza soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute. Legge ed elabora schemi elettrici.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>		<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per seguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Grandezze e leggi fondamentali dell'elettrotecnica. Logica dei circuiti. Fenomeni magnetici; elettrocalamita e induzione elettromagnetica. Corrente alternata e funzionamento delle principali macchine elettriche. Trasporto e distribuzione di energia elettrica.</p>	<p>Analizza in maniera critica e approfondita semplici apparecchiature elettroniche. Comprende la struttura e il funzionamento di semplici utilizzatori elettrici. Colloca le invenzioni e le scoperte in un ambito interdisciplinare. Esegue e realizza semplici circuiti elettrici.</p>

	collaborando e cooperando con i compagni.  Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
<p><b>Obiettivi- Abilità essenziali al termine della classe terza secondaria di primo grado</b>  <b><u>Vedere e osservare/prevedere e immaginare/intervenire e trasformare e produrre</u></b>          Impiega gli strumenti e le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie per la rappresentazione di semplici solidi.          Comprende alcuni dei principali sistemi per la produzione di energia elettrica.          Valuta le principali conseguenze relative alla produzione di energia elettrica.          Utilizza semplici procedure per la realizzazione di elementari circuiti elettrici.          Utilizza il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.          Accede ad internet per ricercare informazioni e/o materiali di studio.</p>				
<p><b>CURRICOLO DI RELIGIONE</b>  <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>				
<p><b>CLASSE PRIMA PRIMARIA</b></p>				
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Conoscere alcuni aspetti della vita della scuola. Attivare modalità relazionali positive con i compagni in situazioni di lavoro e di gioco. Attivare modalità relazionali positive con gli adulti. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.	Io e gli altri a scuola. La mia famiglia e le famiglie del mondo. Dio Creatore e Padre.	Compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli insegnanti. Coglie nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. Riconosce che Dio è Creatore dell'uomo e dell'Universo.

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.	Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita	Gesù ragazzo di Nazareth. Sinagoga luogo di studio e di preghiera.	Scopre l'ambiente in cui è vissuto Gesù. Ricostruisce alcuni aspetti della vita di Gesù e li confronta con l'ambiente in cui vive.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	I segni cristiani del Natale e della Pasqua e la storia della nascita di Gesù.	Coglie i segni cristiani del Natale. Riconosce gli avvenimenti legati a la nascita di Gesù. Scopre gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua. Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani. Riconoscere i luoghi di preghiera delle altre religioni.	Il significato dei segni liturgici propri della religione cattolica e delle altre religioni.	Riconosce il valore della domenica. Scopre la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno. Comprende che la Chiesa è la famiglia dei cristiani. Riconosce altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa.
<b>CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.	La figura di San Francesco d'Assisi. Il Cantico delle Creature, amore e rispetto per il Creato.	Sperimenta l'importanza della cura e del rispetto per il Creato. Riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.	Comprendere episodi chiave dei racconti evangelici.	La vita quotidiana in Palestina. La missione d'amore di Gesù.	Conosce alcuni momenti della vita di Gesù. Conosce alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli. Conosce la figura degli apostoli come amici di Gesù.

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Ascoltare e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Il significato cristiano della Pasqua.	Distingue e mette in sequenza i fatti storici della nascita e della Pasqua di Gesù.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico.	Le prime comunità cristiane. Gestì di amore, solidarietà, carità etc. della comunità cristiana. I luoghi di culto e la preghiera delle altre grandi religioni.	Conosce la vita delle prime comunità cristiane. Distingue i vari luoghi di culto e li associa alle rispettive espressioni di fede. Coglie gesti di fratellanza nell'ambiente in cui vive.
<b>CLASSE TERZA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Comprendere il concetto di storia e saper collocare gli eventi del passato in ordine cronologico sulla linea del tempo.	L'origine del mondo e dell'uomo. Il concetto di storia. La differenza tra i due periodi: avanti Cristo e dopo Cristo.	Conosce l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Comprende che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari. Sa collocare sulla linea del tempo alcuni fatti storici.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele.	Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia. Le principali tappe della storia della salvezza. Le caratteristiche storico-geografiche della Palestina. La figura di Gesù attraverso parole, gesti e incontri significativi.	Approfondisce la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei. Conosce le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali. Colloca nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. Riflette sul messaggio di Gesù e ne comprende l'importanza.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per	Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare. Ascoltare, leggere e saper	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Significato della Pasqua	Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.



	interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	riferire alcune pagine bibliche fondamentali. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Gesù entra nella storia dell'uomo: il tempo è il luogo della Sua venuta.	Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica. Comprende il significato cristiano della Pasqua di Gesù. Apprende a collocare la nascita di Gesù secondo i corretti riferimenti spazio-temporali.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Riconosce i valori etici nei personaggi biblici e in particolare di Gesù. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.	I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.	Conosce, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e li sa mettere in pratica nell'ambiente in cui vive.
<b>CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle prime forme di religiosità. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù	La religiosità primitiva: templi e Dei del mondo antico, la Mesopotamia e l'Egitto. Dei, Miti ed Eroi. La fede nell'unico Dio che si rivela: l'antico popolo di Israele. Rapporto di continuità tra antico e nuovo testamento a partire dalla venuta del Figlio di Dio.	Comprende che dalle prime forme di religiosità degli uomini preistorici si sono sviluppate le antiche religioni politeiste. Riconosce nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo della storia. Riconosce che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conosce la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di	Leggere direttamente pagine evangeliche riferite all'istituzione dell'Antica Alleanza, riconoscendolo nel decalogo il Dono di una Legge	La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi.	Legge direttamente pagine bibliche riferite alle vicende di Giuseppe e Mpsè

	testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	che mantiene salda l'alleanza tra Dio e il suo Popolo.	Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le feste principali dei cristiani e delle altre religioni.	Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Ricostruire le tappe fondamentali del popolo di Israele e della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Le domande di senso della religione cristiana.	Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca. È capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.
<b>CLASSE QUINTA PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Cogliere nella Chiesa i segni di salvezza mandati da Gesù attraverso l'azione dello Spirito Santo.	Origine e sviluppo delle grandi Religioni. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane.	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane

## CURRICOLO VERTICALE I.C. ROSETTA ROSSI

	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Partendo dalle fonti storiche conoscere il percorso storico dell'Impero Romano e le ricadute sulle prime comunità cristiane. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Si interroga sulle cause e conseguenze dello sterminio ebraico.	Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. L'origine dell'Impero Romano e la sua evoluzione. La libertà religiosa. Il cammino ecumenico. Le confessioni cristiane a confronto La shoah e la giornata della Memoria.	evidenziando il cammino ecumenico. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso. Distingue le tappe dell'Impero Romano; conosce le ricadute sulla vita delle prime comunità cristiane. Rielabora informazioni riguardante la shoah.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. Leggere direttamente alcune pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterale e individuando il messaggio principale. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	La Bibbia: il libro sacro dei cristiani e degli ebrei. Confronto tra la Bibbia e i testi delle altre religioni.	Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Legge i principali codici dell'iconografia cristiana. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Santi. Confronta la Bibbia, testo ebraico-cristiano, con i testi delle altre religioni.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Cogliere il senso religioso del Natale. Conoscere Maria, Madre di Gesù. Cogliere il senso religioso della Pasqua. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.	L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni. Funzione dei sacramenti nell'anno liturgico e nella vita della Chiesa.	Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti,

				la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Le domande di senso della religione cristiana. Testimoni d'amore di ieri e di oggi. I valori della cristianità.	Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre Religioni. È capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza... Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Matura sentimenti di solidarietà e li concretizza in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.
<b>ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>			<b>OBIETTIVI</b>	
<b>DIO E L'UOMO</b>			Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni.	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			Riconoscere i valori della cristianità	
<b>CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressioni culturali</b>				
<b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. Individua modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p>	<p>Origini e caratteristiche della realtà religiosa. Monoteismo e politeismo. Religioni naturali e religioni rivelate. La religiosità primitiva. Il mito delle origini. La religione dei popoli antichi (i popoli mesopotamici, i celti, gli etruschi, gli egizi, i greci e i romani). La storia del popolo ebraico attraverso le figure principali (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè, Giosuè e l'età dei Giudici, i re d'Israele, il dominio straniero). Gesù storico attraverso le fonti bibliche ed extrabibliche. Gesù: la nascita e la vita nascosta, la vita pubblica e la chiamata degli apostoli, i discorsi e le parabole, gli incontri e i miracoli, l'ultima settimana, la risurrezione e le apparizioni.</p>	<p>Comprende che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprende l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso sapendo confrontare le diverse espressioni religiose dell'antichità. Comprende la vita umana partendo dalle vicende storiche del popolo ebraico. Motiva la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici ed extrabiblici. Comprende il concetto di Dio creatore. Identifica le caratteristiche generali della missione di Gesù.</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. I materiali, la struttura e la composizione della Bibbia. I generi letterari, le lingue e le traduzioni. Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele Lineamenti generali della geografia palestinese a partire dal testo biblico. Aspetti particolari della società palestinese al tempo di Gesù.</p>	<p>Riconosce il testo sacro nelle sue fasi di composizione (scritta e orale). Utilizza il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Riconosce e utilizza le citazioni bibliche. Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale riconoscendola anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>

				Colloca nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici. Identifica la fisionomia generale del territorio palestinese utilizzando la fonte biblica.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Origine antica della preghiera. La preghiera, i rituali e i luoghi di culto nelle religioni abramitiche. La preghiera nel Cristianesimo.	Apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale i linguaggi espressivi della fede dalle origini ad oggi.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Il bisogno di trascendenza di ogni uomo. L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. La persona di Gesù come modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. I valori della cristianità.	Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni. Si relaziona con gli altri cercando di mettere in pratica i valori della cristianità.
<b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	L'amicizia, il gruppo, la società e l'esperienza della comunità. La comunità cristiana e le sue principali caratteristiche. Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva. Aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede. La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i cristiani.	Riconosce il valore della vita comunitaria individuando le caratteristiche principali della Chiesa aperta al dialogo con tutti. Valuta il contributo della Chiesa perseguitata e quello della svolta costantiniana allo sviluppo della civiltà.

	di accoglienza, confronto e dialogo.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	La svolta costantiniana. La lotta contro le eresie e i concili. Il grande scisma e la Chiesa ortodossa. I fatti e i personaggi principali nella storia della Chiesa medievale (il movimento monastico, i pellegrinaggi, le crociate, il movimento francescano). Fatti e protagonisti della riforma protestante. Lo scisma anglicano. La Chiesa contemporanea e il concilio Vaticano II.	Riconosce l'influenza positiva del cristianesimo per la formazione culturale della civiltà europea durante il Medioevo. Comprende lo spirito del Rinascimento in relazione alle varie spinte di riforma in seno alla cristianità. Comprende il ruolo della Chiesa nella storia contemporanea motivando il valore salvifico della sua presenza nel mondo. Conosce la vita missionaria della Chiesa e si confronta con la proposta cristiana.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva a partire dagli Atti degli Apostoli e le lettere di San Paolo.	Elenca i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva. Individua le caratteristiche della Chiesa primitiva confrontandole con la vita della Chiesa contemporanea.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea	I riti e i gesti della Chiesa. I luoghi di culto nel Cristianesimo. La liturgia domenicale e l'anno liturgico. Il Credo nella vita della Chiesa. I sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova.	Riconosce le strutture e i significati dei luoghi di culto dall'antichità ai nostri giorni. Comprende il valore della vita liturgica per il cristiano. Riconosce il significato principale dei vari sacramenti

		Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.		
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. L'esempio dei Santi di ieri e di oggi. I principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	Coglie gli elementi prioritari relativi alla missione della Chiesa. Riconosce il valore della presenza della Chiesa nel mondo. Si confronta con la proposta cristiana cogliendo, nella persona di Gesù e in altri testimoni di ieri e di oggi, modelli di vita per la costruzione della propria identità.
<b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'origine del mondo nella visione biblica e scientifica. Lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede e scienza. La realtà del bene e del male. Il male e il peccato nelle religioni.	Riconosce l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo. Riconosce l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo. Comprende il significato della risposta cristiana alla realtà del male.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie	Il decalogo e le beatitudini nel progetto di vita cristiana. Analisi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e testi sacri di altre religioni.	Individua, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. Comprende il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la



	Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.		lettura di alcuni documenti della Chiesa Cattolica. Individua gli aspetti simili nelle varie religioni.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica e islamica. Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali.	Confronta le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	La dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo. I valori e la visione cristiana della vita e della morte a confronto con le altre religioni. La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo.	Comprende l'importanza di un progetto di vita umano volto verso il bene. Riconosce l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo. Riconosce il valore delle radici cristiane per l'Europa.