

I.C. ROSETTA ROSSI

2018 - LA VALUTAZIONE

Scuola Secondaria di Primo Grado – U. Sacchetto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "U. SACCHETTO"

Premessa al Protocollo di valutazione

La valutazione del percorso formativo degli alunni della Scuola secondaria di primo grado "U. Sacchetto" viene effettuata dai docenti tramite la somministrazione di differenti tipologie di prove orientate ad un diverso scopo e legate a vari momenti dell'anno, secondo fasi e modalità così distinte:

a) prove per classi parallele per disciplina:

- prove d'ingresso svolte tra la fine del mese di settembre e l'inizio del mese di ottobre al fine di: accertare il livello di conoscenze di cui gli alunni sono provvisti ad inizio di anno scolastico; fornire prime indicazioni in merito ad alunni che presentano difficoltà di apprendimento per i quali il Consiglio di classe potrà valutare la necessità di attuare percorsi didattici personalizzati; dare indicazioni in merito ad una programmazione di classe rispondente al curricolo ma anche ai bisogni effettivi della classe. L'esito delle prove d'ingresso sarà considerato ai fini della valutazione quadrimestrale solo per le classi seconde e terze.

- Prove intermedie svolte a conclusione del primo quadrimestre scolastico e prove finali effettuate durante il mese di maggio, volte a monitorare l'andamento di quanto programmato.

b) verifiche in itinere:

prove di tipologia varia (scritte, orali, pratiche, strutturate, semi-strutturate ecc.) somministrate periodicamente ogni qualvolta sarà ritenuto necessario o opportuno dal docente, al fine di effettuare una continua e sistematica raccolta di informazioni sugli apprendimenti conseguiti dagli alunni e poter valutare i progressi in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze previste dal curricolo o dal percorso predisposto per il singolo alunno.

c) verifiche autentiche interdisciplinari e non:

prove che prevedono la compilazione di una griglia di osservazione in riferimento alle competenze e la somministrazione di una autobiografia cognitiva.

Le valutazioni di tutte le prove sono riportate sul registro elettronico.

Se ritenuto opportuno dal docente, saranno somministrate prove di recupero per gli alunni che non hanno raggiunto una valutazione sufficiente.

Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado ed all'esame conclusivo del primo ciclo.

Secondo la normativa vigente (D.L. 62/17) nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe a maggioranza può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento...

... Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

Validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado.

Secondo la normativa vigente (D.L. 62/17) «ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del Consiglio di classe.

Le istituzioni scolastiche stabiliscono, con delibera del collegio dei docenti, motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al Consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione».

Fermo restando quanto sopra previsto, nel caso in cui non sia possibile procedere alla valutazione, il Consiglio di classe accerta e verbalizza, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione.

Valutazione del comportamento.

Secondo la normativa vigente (D.L. 62/17) la valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni «viene espressa, collegialmente dai docenti, attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione» che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'Istituzione scolastica. Il Collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

Esame di Stato conclusivo del primo ciclo dell'istruzione.

Lo svolgimento dell'Esame di Stato è regolato secondo quanto emanato all'art. 8 nel D.L. 62/17 di seguito riportato.

«1. L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e' finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa.

2. Presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e' costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica. Per ogni istituzione scolastica paritaria svolge le funzioni di Presidente il coordinatore delle attività educative e didattiche.

3. L'esame di Stato e' costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

4. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono: a) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua; b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche; c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

5. Il colloquio e' finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio e' previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

6. Con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sono definite le modalità di articolazione e di svolgimento delle prove.

7. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio di cui al comma 3. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

8. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

9. L'esito dell'esame per i candidati privatisti tiene conto della valutazione attribuita alle prove scritte e al colloquio.

10. Per le alunne e gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame.

11. Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola».

L'INVALSI.

Le rilevazioni INVALSI sono effettuate nella classe terza della scuola secondaria di primo grado.

Per la prova di inglese, l'INVALSI accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento europeo per le lingue, eventualmente in convenzione con gli enti certificatori, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica. Le prove si svolgono entro il mese di aprile e la partecipazione alle stesse costituisce requisito necessario per l'ammissione all'Esame di Stato.

Certificazione delle competenze in uscita.

Al termine della classe terza della secondaria di primo grado i docenti compilano l'apposito modello per la certificazione delle competenze (vedi allegato "Certificazione delle competenze - classe terza scuola secondaria di primo grado) in linea con quanto previsto dalle "Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione" alla nota prot. N. 2000 del 23 febbraio 2017 secondo cui «La certificazione delle competenze, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, rappresenta un atto educativo legato ad un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo. Tale operazione, pertanto, piuttosto che come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, va intesa come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati».

RUBRICA DEL PROFILO DELLO STUDENTE

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: <i>l'alunno/a interagisce efficacemente in situazioni comunicative complesse attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui quali risorsa di crescita e confronto. Legge, analizza e comprende testi di diverse tipologie. Produce testi di diversa tipologia e complessità adeguandoli allo scopo comunicativo.</i> • Intermedio: <i>l'alunno/a interagisce in situazioni comunicative nuove esprimendo le proprie idee ed ascoltando quelle altrui. Legge, analizza e comprende testi di diverse tipologie. Produce testi di diversa tipologia adeguandoli allo scopo comunicativo.</i> • Base: <i>l'alunno/a interagisce in situazioni comunicative nuove esprimendo le proprie idee. Legge, comprende e produce testi mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.</i> • Iniziale: <i>l'alunno/a interagisce in situazioni comunicative note. Legge, comprende e produce semplici testi.</i>
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: <i>l'alunno/a è in grado di sostenere e concludere conversazioni. Ha la conoscenza di un vocabolario abbastanza vasto. Legge e comprende testi complessi. Produce testi, utilizzando strutture grammaticali di diversa tipologia e complessità adeguandoli allo scopo comunicativo.</i> • Intermedio: <i>l'alunno/a è in grado di sostenere e concludere una semplice conversazione. Ha</i>

			<p>la conoscenza di un vocabolario adeguato. Legge e comprende testi. Produce brevi testi utilizzando strutture grammaticali, adeguandoli allo scopo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Base: l'alunno/a è in grado di rispondere a semplici domande legate al proprio vissuto. Dispone di un vocabolario di base. Legge e comprende brevi e semplici testi. Produce testi utilizzando strutture grammaticali semplici. • Iniziale: l'alunno/a risponde a semplici domande legate al suo vissuto quotidiano. Conosce un limitato numero di parole. Legge, comprende e produce semplici frasi utilizzando lo schema dato, talvolta guidato.
3	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: l'alunno/a è in grado di sviluppare e applicare il pensiero matematico in situazioni complesse, seguendo e vagliando concatenazioni di argomenti. È in grado di spiegare fatti e risolvere situazioni problematiche individuandone gli aspetti fondamentali, i ragionamenti afferenti per adottare una decisione. • Intermedio: l'alunno/a applica il pensiero matematico in varie e nuove situazioni. E' in grado di spiegare processi logici ed operativi e risolvere situazioni problematiche. Formula decisioni, anche sulla base di esperienze pregresse, seguendo e sviluppando argomenti interdipendenti. • Base: l'alunno/a applica le conoscenze acquisite per svolgere e risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove. E' in grado di risolvere situazioni problematiche solo applicando regole basilari.

			<ul style="list-style-type: none"> • Iniziale: <i>l'alunno/a se opportunamente guidato risolve compiti semplici seguendo ragionamenti essenziali.</i>
4	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	Competenze digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: <i>l'alunno/a è in grado di utilizzare con dimestichezza e consapevolezza le tecnologie. Ricerca, seleziona, utilizza e archivia le informazioni in modo critico accertandone la pertinenza al proprio obiettivo e verificando le attendibilità delle fonti.</i> • Intermedio: <i>l'alunno/a utilizza con consapevolezza le tecnologie. Ricerca e utilizza le informazioni, confrontandosi in vari ambiti, accertando la pertinenza al proprio obiettivo.</i> • Base: <i>l'alunno/a utilizza le tecnologie facendo ricorso a linee guida. Ricerca informazioni finalizzate al proprio obiettivo solo in alcuni contesti.</i> • Iniziale: <i>l'alunno/a possiede abilità di base relative all'uso quotidiano delle tecnologie.</i>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. 	<p>Imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: <i>l'alunno/a è in grado di organizzare il proprio apprendimento gestendo in modo efficace e consapevole il tempo e le informazioni; ricerca e seleziona le differenti opportunità e strategie disponibili per il raggiungimento di un nuovo obiettivo. È in grado di revisionare e rivedere flessibilmente le proprie scelte per ottimizzare il percorso e correggere gli errori. Ricostruisce il proprio percorso evidenziando punti di forza e di debolezza.</i> • Intermedio: <i>l'alunno/a è in grado di organizzare il proprio apprendimento gestendo il</i>

			<p><i>tempo e le informazioni; ricerca e seleziona le differenti opportunità e strategie disponibili per il raggiungimento di un nuovo obiettivo. Revisiona le proprie scelte e ricostruisce il proprio percorso evidenziando alcuni punti di forza e di debolezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Base: <i>l'alunno/a riflette sul proprio apprendimento; applica strategie conosciute per il raggiungimento di un obiettivo. Revisiona le proprie scelte e ricostruisce il proprio percorso cogliendone alcune caratteristiche ricorrenti.</i> • Iniziale: <i>l'alunno/a rileva ricorrenze e caratteristiche del proprio modo di apprendere riconoscendo mezzi e metodi più o meno a lui/lei congeniali. Applica esplicite indicazioni e procedure ricorrenti apprese, per il raggiungimento di un obiettivo.</i>
6	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: <i>l'alunno/a si pone con curiosità ed interesse verso tutte le forme espressive ed artistiche, delle quali coglie, apprezza e rispetta i contenuti e gli elementi strumentali e caratterizzanti. È in grado di esprimere le proprie idee e il proprio vissuto utilizzando diversi linguaggi in modo critico e consapevole, adeguandosi allo scopo espressivo e comunicativo.</i> • Intermedio: <i>l'alunno/a è in grado di cogliere gli elementi fondamentali e di leggere i contenuti principali di un'opera d'arte. È in grado di esprimere le proprie idee e il proprio vissuto utilizzando diversi linguaggi in modo consapevole e adeguandosi allo scopo espressivo.</i> • Base: <i>l'alunno/a è in grado di</i>

			<p><i>cogliere gli elementi fondamentali di forme espressive. È in grado di esprimere le proprie idee e il proprio vissuto utilizzando diversi linguaggi.</i></p> <p>Iniziale: <i>l'alunno/a è in grado di cogliere alcuni elementi fondamentali di forme espressive. È in grado di esprimere il proprio vissuto utilizzando alcuni linguaggi.</i></p>
7	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: <i>l'alunno/a è in grado di pianificare, gestire e realizzare, individualmente e/o in gruppo, un progetto per il raggiungimento dei suoi obiettivi. Ha capacità di previsione in ottica progettuale, divisione e attribuzione di compiti, sa accogliere e valutare i rischi e, attraverso l'analisi della situazione, individua modalità di superamento.</i> • Intermedio: <i>l'alunno/a è in grado di pianificare, gestire e realizzare, individualmente e/o in gruppo, un progetto per il raggiungimento dei suoi obiettivi. Effettua previsioni, valuta i rischi e, individua modalità di superamento di eventuali difficoltà.</i> • Base: <i>l'alunno/a è in grado di individuare, ordinare e gestire le diverse per la realizzazione di un progetto. Ricerca e sperimenta soluzioni alternative per il superamento di eventuali difficoltà.</i> • Iniziale: <i>l'alunno/a segue le diverse fasi per la realizzazione di un progetto. Tenta soluzioni alternative per il superamento di eventuali difficoltà.</i>

8	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: <i>l'alunno/a è in grado di comunicare in modo costruttivo nei diversi contesti quotidiani. Si pone in ascolto cogliendo il punto di vista altrui in modo positivo ed in ottica collaborativa; è in grado di negoziare le proprie posizioni per migliorare l'efficacia delle proprie azioni. Promuove i valori di rispetto e solidarietà che fa propri, consapevole della responsabilità di ciascuno verso se stesso ed il bene comune.</i> • Intermedio: <i>l'alunno è in grado di comunicare in modo costruttivo nei diversi contesti quotidiani. Coglie e valuta il punto di vista altrui in ottica collaborativa; è in grado di rivedere le proprie posizioni per migliorare l'efficacia delle proprie azioni. Aderisce ai valori di rispetto e solidarietà, consapevole della responsabilità di ciascuno verso se stesso ed il bene comune.</i> • Base: <i>l'alunno/a è in grado di comunicare efficacemente nei diversi contesti quotidiani. Mostra interesse per il punto di vista altrui in ottica collaborativa. Riconosce i valori di rispetto e solidarietà.</i> • Iniziale: <i>l'alunno/a conosce i codici di comportamento necessari a partecipare in modo efficace alla vita sociale.</i>
---	--	--------------------------------------	--

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	10	9	8	7	6	5	4
L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto.	Si esprime e interagisce in modo sufficientemente comprensibile e corretto.	Si esprime e interagisce in modo non sempre comprensibile e non sempre corretto.	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto
L'alunno legge e comprende testi scritti (letterari e non).	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Comprende il messaggio globalmente.	Individua gli elementi del messaggio che consentono di comprendere la situazione.	Individua globalmente gli elementi del messaggio che consentono di comprendere la situazione.	Comprende il messaggio in modo parziale.
L'alunno produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	Si esprime in modo scorretto ed incompleto e non sempre comprensibile.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	10	9	8	7	6	5	4
<p>L'alunno riflette sul funzionamento della lingua e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.</p>	<p>Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.</p>
<p>L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Utilizza software digitali in modo sicuro ed appropriato per presentare contenuti vari.</p>	<p>Utilizza software digitali in modo appropriato per presentare contenuti vari.</p>	<p>Utilizza software digitali in modo corretto per presentare contenuti vari.</p>	<p>Utilizza software digitali in modo abbastanza corretto per presentare contenuti vari.</p>	<p>Utilizza software digitali in modo sufficiente per presentare contenuti vari.</p>		

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	10	9	8	7	6	5	4
L'alunno sa utilizzare fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare aspetti, processi e avvenimenti storici fondamentali.	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze mostrando padronanza.	Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	Utilizza le fonti storiche in modo quasi sempre adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze frammentarie.	Non utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni.
L'alunno sa collocare i principali eventi storici nel tempo attraverso riferimenti alla periodizzazione storiografica.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con una certa correttezza.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce relazioni di causa/effetto in modo confuso e improprio.
L'alunno riesce a selezionare, organizzare e rielaborare in maniera efficace le informazioni.	Seleziona, organizza e rielabora le informazioni con sicurezza e autonomia.	Seleziona, organizza e rielabora le informazioni con sicurezza.	Seleziona, organizza e rielabora le informazioni con correttezza.	Seleziona, organizza e rielabora le informazioni con una certa correttezza.	Seleziona, organizza e rielabora le principali informazioni in modo sufficiente.	Seleziona, organizza e rielabora le informazioni in modo lacunoso.	Seleziona, organizza e rielabora le informazioni in modo confuso.

<p>L'alunno espone le conoscenze apprese con ordine logico, stabilendo relazioni tra fatti storici e culturali e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Sa presentare i contenuti anche in formato multimediale.</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza gli aspetti della storia studiati. Comprende e usa il linguaggio specifico e sa presentare i contenuti anche in formato multimediale in modo preciso e sicuro.</p>	<p>Conosce e rielabora con padronanza gli aspetti della storia studiati. Comprende e usa il linguaggio specifico e sa presentare i contenuti anche in formato multimediale in modo sicuro.</p>	<p>Conosce e rielabora con buona padronanza gli aspetti della storia studiati. Comprende e usa il linguaggio specifico e sa presentare i contenuti anche in formato multimediale in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Conosce e rielabora con discreta padronanza gli aspetti della storia studiati. Comprende e usa il linguaggio specifico e sa presentare i contenuti anche in formato multimediale in modo corretto.</p>	<p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza gli aspetti della storia studiati. Comprende e usa il linguaggio specifico e sa presentare i contenuti anche in formato multimediale in modo superficiale.</p>	<p>Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia studiati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>	<p>Conosce e rielabora in modo confuso gli aspetti della storia studiati. Ha difficoltà a comprendere e usare il linguaggio specifico.</p>
<p>L'alunno sa riconoscere nell'ambiente intorno a sé le tracce della Storia.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente attorno a sé le tracce della storia in modo preciso e sicuro.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente attorno a sé le tracce della storia in modo preciso e sicuro.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente attorno a sé le tracce della storia in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente attorno a sé le tracce della storia in modo corretto.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente attorno a sé le tracce della storia in modo sufficiente.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente attorno a sé le tracce della storia in modo impreciso.</p>	<p>Ha difficoltà a riconoscere attorno a sé le tracce della storia.</p>
<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo adeguato.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo essenziale.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.</p>

<p>L'alunno comprende il carattere multiculturale della società odierna e rispetta opinioni e culture diverse. Collabora con tutti ed è pronto ad assumersi delle responsabilità.</p>	<p>Comprende in modo approfondito il carattere multiculturale della società odierna, rispetta le opinioni diverse, si mostra sempre collaborativo e pronto ad assumersi delle responsabilità.</p>	<p>Comprende in modo attento il carattere multiculturale della società odierna, rispetta le opinioni diverse, si mostra collaborativo e pronto ad assumersi delle responsabilità.</p>	<p>Comprende in modo sempre adeguato il carattere multiculturale della società odierna, rispetta le opinioni diverse, si mostra collaborativo e quasi sempre pronto ad assumersi delle responsabilità.</p>	<p>Comprende in modo adeguato il carattere multiculturale della società odierna, rispetta le opinioni diverse, si mostra quasi sempre collaborativo e pronto ad assumersi delle responsabilità.</p>	<p>Comprende in modo piuttosto superficiale il carattere multiculturale della società odierna, rispetta quasi sempre le opinioni diverse, non sempre si mostra collaborativo e pronto ad assumersi delle responsabilità.</p>	<p>Comprende in modo sommario il carattere multiculturale della società odierna, non sempre rispetta le opinioni diverse, non si mostra quasi mai collaborativo e pronto ad assumersi delle responsabilità.</p>	<p>Non mostra di comprendere il carattere multiculturale della società odierna, non sempre rispetta le opinioni diverse, non si mostra quasi mai collaborativo e pronto ad assumersi delle responsabilità.</p>
--	---	---	--	---	--	---	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	10	9	8	7	6	5	4
<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte quasi sempre in modo sicuro.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sufficientemente sicuro.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco sicuro.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo insicuro e approssimativo.</p>
<p>L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni relative allo spazio.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, immagini) in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, immagini) in modo sicuro.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, immagini) quasi sempre in modo sicuro.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, immagini) in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, immagini) in modo sufficientemente sicuro.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, immagini) in modo poco sicuro.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, immagini) in modo insicuro e approssimativo.</p>

<p>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale dimostrando piena padronanza.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale dimostrando adeguata padronanza.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale dimostrando una padronanza abbastanza adeguata.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale in modo sufficiente.</p>	<p>Non sempre riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Mostra difficoltà a riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale.</p>
<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valutandone gli effetti provocati dalle azioni dell'uomo in base alle sue esigenze e alle diverse organizzazioni sociali.</p>	<p>Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in modo sicuro.</p>	<p>Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici quasi sempre in modo sicuro.</p>	<p>Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in modo sufficientemente sicuro.</p>	<p>Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in modo incerto e difficoltoso.</p>	<p>Ha difficoltà ad analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>

INGLESE E SPAGNOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		10	9	8	7	6	5	4
ASCOLTO	Lo studente comprende i punti principali di messaggi su temi personali, familiari e di attualità	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Comprende il messaggio globalmente.	Individua gli elementi sufficienti a comprendere la situazione nell'insieme.	Comprende la situazione parzialmente.	Comprende la situazione in modo parziale e lacunoso.
PARLATO	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni e interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto.	Si esprime e interagisce in modo sufficientemente comprensibile e corretto.	Si esprime e interagisce in modo non sempre comprensibile e non sempre corretto.	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.
LETTURA	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Comprende il messaggio globalmente.	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Comprende il messaggio in modo parziale.
SCRITTURA	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	Si esprime in modo scorretto ed incompleto e non sempre comprensibile.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Lo studente applica adeguatamente le strutture linguistiche apprese e usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Conosce ed applica le strutture e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Lo studente assimila contenuti culturali, storici, geografici e di civiltà relativi ai paesi delle lingue inglese e spagnolo. Mostra interesse e rispetto per la diversità delle altre culture.	Possiede una ottima conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni delle lingue inglese e spagnolo. Sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni delle lingue inglese e spagnolo. Sa fare raffronti con la propria cultura.					
	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue inglese e spagnolo.			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni delle lingue inglese e spagnolo.	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni delle lingue inglese e spagnolo.	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni delle lingue inglese e spagnolo.	Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà delle popolazioni delle lingue inglese e spagnolo	Possiede una conoscenza superficiale e frammentaria della cultura e civiltà delle lingue inglese e spagnolo.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		10	9	8	7	6	5	4
NUMERI	L'alunno utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà.	E' veloce nel calcolo mentale e scritto, completa la conduzione logica. Riconosce ed applica correttamente proprietà ed algoritmi in situazioni nuove e complesse.	E' sicuro nel calcolo mentale e scritto, sicura e precisa la conduzione logica. Riconosce ed applica correttamente proprietà ed algoritmi in situazioni nuove.	E' corretto nel calcolo, sicura la conduzione logica. Riconosce ed applica correttamente proprietà ed algoritmi	E' corretto nel calcolo. Applica algoritmi con discreta sicurezza.	Non commette errori sostanziali nei procedimenti di calcolo e di misura, ha poche incertezze di carattere logico	Fa alcuni errori di calcolo e ha significative incertezze di carattere logico. Applica procedimenti in modo impreciso.	Commette numerosi e gravi errori di calcolo, ha gravi incertezze di carattere logico.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>L'alunno percepisce, descrive, misura, riproduce, confronta ed analizza figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo sicuro individuando invarianti e relazioni. Sa comprendere anche in maniera implicita definizioni e selezionare proprietà.</p>	<p>Riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo completo individuando invarianti e relazioni. Comprende pienamente definizioni e applica proprietà con padronanza.</p>	<p>Riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo corretto. Comprende definizioni e applica proprietà con sicurezza.</p>	<p>Riproduce, descrive e confronta figure e disegni in modo corretto. Comprende definizioni e applica proprietà con discreta sicurezza.</p>	<p>Riproduce, descrive e confronta figure e disegni in modo essenziale. Comprende sufficientemente definizioni e applica le principali proprietà.</p>	<p>Riconosce e riproduce figure e disegni in modo frammentario. Comprende alcune definizioni, ma non le proprietà.</p>	<p>Riconosce e riproduce figure e disegni in modo lacunoso. Non comprende definizioni e proprietà.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici; individua le strategie più appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>Sa individuare regolarità in contesti diversi. Sa proporre e selezionare strategie risolutive.</p>	<p>Decodifica con precisione le situazioni problematiche, sa organizzare autonomamente i procedimenti risolutivi e discutere le strategie.</p>	<p>Decodifica situazioni problematiche. sa organizzare procedimenti risolutivi e verificare i risultati ottenuti.</p>	<p>Decodifica le richieste di una situazione problematica. Organizza adeguatamente procedimenti risolutivi.</p>	<p>Decodifica sostanzialmente le richieste di una situazione problematica. Risolve semplici problemi in situazioni note.</p>	<p>Decodifica parzialmente le richieste di una situazione problematica. Mostra difficoltà nell'applicare strategie risolutive in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Non sempre decodifica la richiesta di una situazione problematica. Notevoli difficoltà nell'applicare strategie risolutive di un problema, anche se guidato.</p>

DATI E PREVISIONI	L'alunno utilizza, interpreta il linguaggio matematico, analizza dati e li rappresenta graficamente.	Si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo preciso e completo, usa simboli, analizza dati, realizza e interpreta grafici e tabelle con padronanza e competenza.	Si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo preciso, usa simboli, analizza dati, realizza e interpreta grafici e tabelle con padronanza.	Si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo appropriato e sicuro ed usa correttamente simboli, analizza dati, realizza e interpreta grafici e tabelle.	Si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo corretto e usa simboli, analizza dati, realizza grafici e tabelle.	Comprende ed usa in modo essenziale il linguaggio specifico, i simboli, le rappresentazioni grafiche e le tabelle, anche se non sempre con precisione.	Usa il linguaggio in modo impreciso; è incerto nella lettura e nella rappresentazione dei dati.	Si esprime in modo scorretto ed improprio; ha difficoltà nella comprensione.
----------------------------------	---	--	--	--	--	--	---	--

SCIENZE								
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		10	9	8	7	6	5	4
MATERIA	L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, (appartenenti alla realtà naturale).	Osserva monitora e sviluppa schemi, fatti e fenomeni in modo approfondito e con la totale individuazione di analogie e differenze.	Osserva monitora e sviluppa schemi, fatti e fenomeni in modo accurato. Sa eseguire esperimenti e spiegarne i risultati..	Osserva e monitora fatti e fenomeni con padronanza. Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni in modo ordinato e corretto, opera secondo criteri noti e assegnati. Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti.	Osserva fatti e fenomeni in modo abbastanza ordinato, opera secondo semplici criteri noti o assegnati.	Osserva fatti e fenomeni e l'individua differenze in modo impreciso.	Osserva fatti e fenomeni in modo impreciso e confuso e necessita di guida costante.
VIVENTI E AMBIENTI	L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Valuta il	Mette in relazione le varie funzioni del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Valuta accuratamente le	E'consapevole delle funzioni del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Valuta attentamente le	Ha una visione organica dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in	Ha una corretta visione dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in	Ha una visione semplice ma corretta dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e	Ha una visione incerta dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in	Individua con difficoltà le caratteristiche principali del proprio corpo e dell'ambiente in

	<p>sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.</p>	<p>interdipendenze tra esseri viventi e mondo inorganico. Adotta nel contesto scolastico atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e trasmette ad altri la necessità di un uso consapevole delle risorse, della prevenzione per la salute e per l'ambiente.</p>	<p>relazioni tra esseri viventi e mondo inorganico Adotta nel contesto scolastico atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e nell'uso delle risorse nel rispetto della propria salute e dell'ambiente</p>	<p>cui vive. Sa valutare in modo consapevole le relazioni tra esseri viventi e mondo inorganico. Adotta nel contesto scolastico atteggiamenti positivi verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p>	<p>cui vive. È in grado di valutare le principali relazioni tra esseri viventi e mondo inorganico. Comprende che le risorse sono esauribili. Adotta nel contesto scolastico comportamenti corretti nella prevenzione della sua salute e dell'ambiente.</p>	<p>dell'ambiente in cui vive. Valuta semplici relazioni tra esseri viventi e il mondo inorganico. Comprende che le risorse più comuni sono esauribili. Adotta nel contesto scolastico comportamenti generalmente corretti nella prevenzione della sua salute e dell'ambiente .</p>	<p>cui vive. Valuta le relazioni tra esseri viventi e il mondo inorganico solo con una guida. Comprende, solo se sollecitato, che le risorse più comuni sono esauribili. Adotta nel contesto scolastico comportamenti adeguati nella prevenzione della sua salute e dell'ambiente.</p>	<p>cui vive. Ha difficoltà a valutare le relazioni tra esseri viventi e mondo inorganico. Ha difficoltà ad adottare nel contesto scolastico comportamenti adeguati nei confronti delle tematiche ambientali e di salute personale.</p>
<p>PROBLEMI ED ESPERIENZE</p>	<p>L'alunno affronta ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere.</p>	<p>Comprende, si pone problemi; propone ipotesi, strategie di soluzione; verifica le ipotesi scegliendo metodi, mezzi e strumenti autonomamente. Compara fenomeni, rielabora le conoscenze e le correla mediante relazioni opportune.</p>	<p>Comprende e risolve situazioni problematiche in modo positivo e con uso di valide strategie. Compara fenomeni, trasferisce le conoscenze approfondite per produrre spiegazioni plausibili avvalendosi della sua esperienza e del suo efficace percorso di apprendimento.</p>	<p>Comprende e risolve situazioni problematiche in modo sicuro, e con uso di strategie. Precisa e la verifica delle ipotesi. Compara fenomeni, trasferisce opportunamente conoscenze per produrre spiegazioni plausibili avvalendosi della sua esperienza .e del suo efficace percorso di apprendimento.</p>	<p>Comprende situazioni problematiche; le risolve adeguatamente alla sua esperienza e al suo percorso di apprendimento. La verifica delle ipotesi è in generale corretta. Compara fenomeni e riflette sulle possibili strategie risolutive.</p>	<p>Comprende situazioni problematiche in modo superficiale, ma corretto; le risolve sommariamente utilizzando la sua esperienza e il semplice percorso di apprendimento.</p>	<p>Comprende situazioni problematiche in modo parziale. Le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. Riflette poco sulle sue esperienze.</p>	<p>Comprende situazioni problematiche in modo inadeguato. Le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. Non è capace di formulare e verificare ipotesi, anche se guidato.</p>

<p>LINGUAGGIO</p>	<p>L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle.</p>	<p>Comprende il linguaggio scientifico e comunica in modo puntuale e appropriato. Dimostra sicurezza nella trattazione degli argomenti e valida capacità di sintesi e rielaborazione. Sviluppa significativi schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>Comprende il linguaggio scientifico e comunica utilizzando un linguaggio preciso. Dimostra, autonomia nella trattazione degli argomenti, intuizione, buona capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione. Sviluppa precisi schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico. Dimostra buona capacità di analisi e di sintesi. Sviluppa idonei schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>Comprende e usa in modo adeguato il linguaggio scientifico. Analizza e schematizza in modo autonomo, ma non approfondito. Sviluppa corretti schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>Comprende e usa termini semplici e basilari del linguaggio scientifico. Dimostra accettabili capacità di analisi e di sintesi. Sviluppa semplici schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>Comprende e utilizza il linguaggio scientifico in modo sommario e stentato. Dimostra incomplete capacità di analisi e di sintesi. Trasferisce le sue elementari conoscenze, dando solo in parte spiegazioni.</p>	<p>Incontra difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio scientifico. Trasferisce le poche conoscenze elementari solo se guidato.</p>
--------------------------	--	---	---	---	---	--	---	---

ARTE								
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		10	9	8	7	6	5	4
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Conosce e sa usare le tecniche in modo personale, autonomo ed originale, selezionando quella più affine alla propria sensibilità. Produce elaborati e rielabora in forme complesse testi visivi, in modo autonomo, personale e creativo, evidenziando autonome capacità progettuali, presenta il proprio lavoro in modo completo, consapevole e curato. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato	Conosce e sa usare le tecniche in modo personale e corretto, selezionando quella più affine alla propria sensibilità. Produce elaborati in modo autonomo, personale e creativo in ambiti comunicativi diversi, evidenziando buone capacità progettuali, presenta il proprio lavoro in modo completo e ordinato. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Conosce e sa usare le tecniche in modo corretto ma non completamente efficace; è spesso in grado di selezionare la tecnica più affine alla propria sensibilità. Produce elaborati in modo corretto, ma poco creativo in ambiti comunicativi diversi, evidenziando soltanto in modo applicativo capacità progettuali; presenta il proprio lavoro in modo completo e puntuale. Se sollecitato esprime un giudizio critico sul proprio operato	Conosce e sa usare le tecniche abbastanza correttamente, ma in modo non sempre efficace. Produce elaborati solo attraverso percorsi già strutturati nei vari ambiti comunicativi, presenta il proprio lavoro non sempre in modo completo e puntuale. Se sollecitato, riconosce in modo consapevole il proprio operato.	Conosce e sa usare le tecniche seguendo modelli esemplificativi o sollecitazioni esterne. Produce elaborati solo in modo esecutivo sulla base di impianti compositivi già strutturati; non è sempre ordinato nella presentazione del proprio lavoro. Anche se sollecitato non sempre sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato	Conosce e sa usare solo parzialmente le tecniche senza raggiungere una comunicazione efficace. Produce elaborati in modo approssimato; presenta il proprio lavoro spesso in modo incompleto; limita il proprio lavoro soltanto sul piano esecutivo; anche se fortemente veicolato non sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato	Lavoro non svolto, mancata consegna degli elaborati. Nella produzione compie gravi errori ed omissioni a livello di progettazione ed esecuzione.
		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la	Evidenzia un deciso spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la	Evidenzia un buono spirito di osservazione, coglie quasi sempre affinità e differenze,	Evidenzia un sommario spirito di osservazione; se guidato, coglie quasi sempre affinità e	Mostra capacità di osservazione limitate soltanto alla struttura d'insieme delle immagini, coglie

	<p>comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>-Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</p>	<p>funzione dei codici visuali di lettura. Sa usare il linguaggio verbale specifico in modo ricco e appropriato</p>	<p>funzione dei codici visuali Sa usare il linguaggio verbale specifico in modo appropriato</p>	<p>individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali. Sa usare il linguaggio verbale specifico in modo corretto</p>	<p>differenze, individua solo globalmente la funzione dei codici visuali nelle immagini Sa usare il linguaggio verbale specifico in modo quasi sempre corretto</p>	<p>affinità e differenze soltanto se guidato, individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici visuali Non sempre usa il linguaggio verbale specifico in modo corretto</p>	<p>guidato individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Usa il linguaggio verbale specifico con difficoltà</p>	<p>specifico</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>-Riconosce gli elementi</p>	<p>Conosce approfonditamente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento e al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici dell'opera. Commenta in modo esauriente con giudizi critici motivati opere d'arte, movimenti artistici e autori; è in grado di collocarli nel contesto storico; è capace di creare autonomamente collegamenti</p>	<p>Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento e al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici principali dell'opera. Commenta in modo esauriente con giudizi critici motivati opere d'arte, movimenti artistici e autori; è in grado di collocarli nel contesto storico di pertinenza; è capace di creare collegamenti organici con altre discipline E'attento e</p>	<p>Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento e al corrispondente movimento artistico; spesso è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera Commenta correttamente con giudizi critici motivati opere d'arte, movimenti artistici e autori; è spesso in grado di collocarli nel contesto storico; è capace di creare dei collegamenti con altre</p>	<p>Conosce solo superficialmente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, coglie in modo parziale i caratteri stilistici più significativi dell'opera Commenta in modo superficiale con giudizi critici motivati opere d'arte, movimenti artistici e autori; non sempre è in grado di collocarli nel contesto storico ; non sempre è capace di creare dei collegamenti</p>	<p>Conosce le opere d'arte in modo settoriale e non sempre in relazione al periodo storico di riferimento; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera , solo se veicolato. Commenta solo parzialmente con giudizi motivati opere d'arte, movimenti artistici e autori; non sempre è in grado di collocarli coerentemente nel contesto storico; non sempre è capace</p>	<p>Conosce parzialmente le opere d'arte senza essere in grado di metterle in relazione con il periodo storico di riferimento; non è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera e ci riesce soltanto se fortemente guidato e indirizzato. Commenta solo sommariamente e senza giudizi critici motivati opere d'arte, movimenti artistici e autori; non è in grado di</p>	<p>Conoscenze frammentarie e incomplete dei contenuti basilari disciplinari, mancanza di collegamento con il periodo storico di riferimento; stentata o assente capacità di comprensione e di analisi. Esposizione carente, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati al linguaggio della disciplina, mancata risposta positiva anche rispetto a eventuali attività di recupero</p>

	principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	organici con altre discipline . E' interessato, attento e sensibile alle problematiche di tutela e conservazione	interessato alle problematiche di tutela e conservazione	discipline E'spesso interessato alle problematiche di tutela e conservazione	con altre discipline Talvolta si mostra interessato alle problematiche di tutela e conservazione	di creare dei collegamenti con altre discipline Solo occasionalmente si mostra' interessato alle problematiche di tutela e conservazione	collocarli correttamente nel contesto storico o di creare collegamenti con altre discipline Mostra attenzione saltuaria per le problematiche di tutela e conservazione	appositamente progettate e attivate

MUSICA									
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		10	9	8	7	6	5	4	
PRATICA	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e	Partecipa alle esperienze musicali anche in situazione nuove e complesse, mostrando autonomia e padronanza nell'uso delle conoscenze e	Partecipa alle esperienze musicali anche in situazione nuove e complesse, mostrando autonomia e padronanz	Partecipa alle esperienze musicali anche in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in	Partecipa alle esperienze musicali anche in situazioni nuove, utilizza le conoscenze e le abilità acquisite ancora in modo	Partecipa alle esperienze musicali, ma in modo non sempre autonomo, mostra di possedere sufficienti conoscenze e abilità di base e di saper	Partecipa solo se opportunament e guidato per tempi brevi. Coglie il significato globale degli obiettivi di apprendimento, ma non opera autonomament	Seppur opportunament e guidato, ha difficoltà a partecipare anche per tempi molto brevi. Non mostra di aver raggiunto gli obiettivi minimi di	

	vocali appartenenti a generi e culture differenti.	delle abilità, rielaborandoli e in modo personale e originale.	a nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	modo autonomo.	adeguato, ma non sempre autonomo.	applicare basilari regole e procedure apprese.	e.	apprendimento.
CREATIVITA'	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.	Realizza messaggi musicali complessi, mostrando autonomia e padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, rielaborandoli e in modo personale e originale.	Realizza messaggi musicali complessi, mostrando autonomia e padronanza a nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	Realizza messaggi musicali in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, in modo corretto e autonomo.	Realizza messaggi musicali in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, in modo corretto, ma non sempre autonomo.	Realizza messaggi musicali, anche in situazioni nuove, ma in modo non sempre autonomo, mostra di possedere sufficienti conoscenze e abilità di base e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Realizza solo se opportunamente e guidato semplici messaggi musicali in situazioni note. Coglie il significato globale degli obiettivi di apprendimento, ma non opera autonomamente.	Seppur opportunamente e guidato, ha difficoltà a ideare e realizzare messaggi musicali elementari. Non mostra di aver raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento.
ASCOLTO	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati,	Comprende e valuta opere musicali semplici e complesse, mostrando autonomia e padronanza	Comprende e valuta opere musicali semplici e complesse, mostrando autonomia	Comprende e valuta opere musicali semplici e complesse, mostrando di saper utilizzare le	Comprende e valuta opere musicali semplici e complesse, mostrando di saper utilizzare le	Comprende e valuta semplici opere musicali, ma in modo non sempre autonomo, Mostra di	Solo se opportunamente e guidato comprende e valuta semplici opere musicali. Coglie il significato	Seppur opportunamente e guidato, ha difficoltà a comprendere e valutare opere musicali. Non mostra di aver

	anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	nell'uso delle conoscenze e delle abilità, rielaborandole e in modo personale e originale.	e padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	conoscenze e le abilità acquisite in modo autonomo.	conoscenze e le abilità acquisite, in modo adeguato, ma non sempre autonomo.	possedere sufficienti conoscenze e abilità di base e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	globale degli obiettivi di apprendimento, ma non opera autonomamente.	raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento.
NOTAZIONE	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando autonomia e padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, rielaborandole e in modo	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando autonomia e padronanza nell'uso delle conoscenze	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali, anche in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in modo adeguato, ma non sempre	Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla produzione di brani musicali semplici, ma in modo non sempre autonomo, Mostra di possedere sufficienti conoscenze e abilità di base e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Usa, solo se opportunamente e guidato, sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla produzione di brani musicali semplici. Coglie il significato globale degli obiettivi di apprendimento, ma non opera autonomamente	Usa, solo se opportunamente e guidato, sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla produzione di brani musicali semplici Coglie il significato globale degli obiettivi di apprendimento, ma non opera autonomamente	Seppur opportunamente e guidato, ha difficoltà ad usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla produzione di brani musicali. Non mostra di aver raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento.

		personale e originale.	e e delle abilità.	autonomo.				
CULTURA MUSICALE	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, in situazioni nuove e complesse mostrando autonomia e padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, rielaborandol e in modo personale e originale.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, in situazioni nuove e complesse mostrando autonomia e padronanz a nell'uso delle conoscenz e e delle abilità.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, anch e in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in modo autonomo.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, anch e in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in modo adeguato, ma non sempre autonomo.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ma in modo non sempre autonomo, mostra di possedere sufficienti conoscenze e abilità di base e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Integra solo se opportunament e guidato con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Coglie il significato globale degli obiettivi di apprendimento, ma non opera autonomamente.	Seppur opportunament e guidato, ha difficoltà a integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Non mostra di aver raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento.

STRUMENTO MUSICALE

<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conosce in maniera approfondita e utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione musicale;2. comprende in maniera completa il senso del linguaggio specifico;3. ha maturato un'ottima scioltezza e padronanza nella pratica strumentale;4. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, ottima abilità nell'eseguire i brani proposti, ottima capacità di ascolto;5. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive;6. affronta lo studio in modo autonomo con impegno e partecipazione puntuale e costante. <p>L'esecuzione musicale è corretta; ritmo, lettura e intonazione sono privi di incertezze. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica risultano ottime. L'idea musicale è coerente, autonoma e personale, ben realizzata in tutti gli aspetti sonori. La sonorità musicale è buona.</p>	10
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conosce in maniera approfondita e utilizza in modo sicuro gli elementi fondamentali della notazione musicale;2. comprende in maniera completa il senso del linguaggio specifico;3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;4. ha acquisito un buon senso ritmico, buona abilità nell'eseguire i brani proposti, buone capacità d'ascolto;5. utilizza autonomamente i materiali sonori con coerenti finalità espressive;6. affronta lo studio in modo autonomo con impegno e partecipazione puntuali e costanti. <p>L'esecuzione musicale è corretta; ritmo, lettura e intonazione sono privi di incertezze. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica risultano corrette. L'idea musicale è coerente e ben realizzata in tutti gli aspetti sonori. La sonorità musicale è buona.</p>	9
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conosce e utilizza in modo sicuro gli elementi fondamentali della notazione musicale;2. comprende in maniera soddisfacente il senso del linguaggio specifico;3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;4. ha acquisito un buon senso ritmico, buona abilità nell'eseguire i brani proposti, buone capacità d'ascolto;5. utilizza in maniera abbastanza autonoma i materiali sonori con adeguate finalità espressive;6. affronta lo studio in modo autonomo, con buon impegno e partecipazione. <p>L'esecuzione musicale nel complesso è soddisfacente per ritmo, lettura e intonazione. La postura e la respirazione risultano adeguate e l'alunno dimostra una discreta scioltezza e agilità tecnica. L'idea musicale è realizzata in maniera soddisfacente riguardo a tutti gli aspetti sonori. La sonorità è complessivamente buona.</p>	8
<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conosce sufficientemente gli elementi fondamentali della notazione musicale e li usa se guidato;2. comprende in maniera sufficiente il senso del linguaggio specifico;	7

<p>3. ha maturato una sufficiente abilità nella pratica strumentale;</p> <p>4. ha acquisito un soddisfacente senso ritmico, sufficiente abilità nell'eseguire i brani proposti, soddisfacenti capacità di ascolto;</p> <p>5. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i materiali sonori in maniera abbastanza chiara e coerente;</p> <p>6. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo; impegno e partecipazione non sono sempre puntuali e costanti.</p> <p>L'esecuzione musicale risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione. La corretta postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica sono da sviluppare. L'idea musicale è realizzata in maniera abbastanza soddisfacente riguardo a tutti gli aspetti sonori. La sonorità non è sempre ben definita e deve essere migliorata.</p>	
<p>L'alunno/a:</p> <p>1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione musicale e li usa in modo approssimativo;</p> <p>2. non sempre comprende il senso del linguaggio specifico;</p> <p>3. ha maturato sufficienti abilità nella pratica strumentale ma talvolta manifesta difficoltà;</p> <p>4. ha acquisito un sufficiente senso ritmico, limitata abilità nell'eseguire i brani proposti, sufficienti capacità di ascolto;</p> <p>5. utilizza il materiale sonoro, guidato dall'insegnante, in modo semplice;</p> <p>6. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio; impegno e partecipazione non sono puntuali e costanti.</p> <p>L'esecuzione risente di imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione. Si evidenziano difficoltà nel mantenimento della postura, della respirazione, nella scioltezza e agilità tecnica. L'idea musicale non sempre è realizzata in maniera adeguata riguardo a tutti gli aspetti sonori. La sonorità risulta appena definita.</p>	6
<p>L'alunno/a:</p> <p>1. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione musicale e li utilizza con difficoltà;</p> <p>2. non comprende il senso del linguaggio specifico;</p> <p>3. manifesta notevoli difficoltà nella pratica strumentale;</p> <p>4. ha acquisito scarso senso ritmico e limitate capacità di ascolto, non riesce ad eseguire i brani proposti;</p> <p>5. utilizza con difficoltà il materiale sonoro;</p> <p>6. necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio; impegno e partecipazione sono superficiali.</p> <p>L'esecuzione risente di molte imprecisioni, interruzioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione; si evidenziano difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. L'idea musicale non è realizzata in maniera adeguata. La sonorità risulta non definita.</p>	5
<p>L'alunno/a:</p> <p>1. non conosce gli elementi fondamentali della notazione musicale;</p> <p>2. non comprende il senso del linguaggio specifico;</p> <p>3. manifesta gravi difficoltà nella pratica strumentale;</p> <p>4. ha acquisito scarso senso ritmico e capacità di ascolto, non riesce ad eseguire i brani proposti;</p> <p>5. non è in grado di utilizzare il materiale sonoro;</p> <p>6. necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio; impegno e partecipazione molto carenti.</p> <p>L'esecuzione risente di gravi imprecisioni, interruzioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione; si evidenziano difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. L'idea musicale non è realizzata. La sonorità risulta non definita.</p>	4

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
A L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Partecipa in modo molto attivo e costruttivo. Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. Identifica immediatamente i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.	Partecipa attivamente. Mostra conoscenze complete e, talvolta, approfondite degli argomenti trattati. Identifica i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.	Partecipazione attiva e una conoscenza sostanzialmente completa ed articolata degli argomenti trattati. Percepisce l'esistenza di valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.	Possiede solo alcune conoscenze essenziali degli argomenti trattati. Se guidato individua i valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza.	Partecipazione scarsa e ridotta conoscenza degli argomenti trattati. Incontra difficoltà nella individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza o in una situazione esperienziale.

<p>B Individua a, partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Legge e comprende il testo biblico cogliendone il pieno significato. Si esprime con un lessico specifico e appropriato e sa brillantemente collegare le conoscenze acquisite alle altre discipline.</p>	<p>Legge e comprende il testo biblico cogliendone il significato. Si esprime con un lessico specifico e sa collegare le conoscenze acquisite alle altre discipline.</p>	<p>Legge e comprende il testo biblico cogliendo le principali informazioni sul suo significato. Si esprime con un linguaggio specifico corretto.</p>	<p>Legge il testo biblico ricavando alcune informazioni sul suo significato. Si esprime con un linguaggio ancora impreciso.</p>	<p>Legge il testo biblico e incontra difficoltà nel cogliere le informazioni sul suo significato. Utilizza un linguaggio non appropriato.</p>
---	--	---	--	---	---

<p>C Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. Riesce a collegare testi biblici e fonti documentarie.</p>	<p>Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Riesce a collegare testi biblici e fonti documentarie.</p>	<p>Ha una conoscenza sostanzialmente completa degli argomenti trattati. Riconosce testi biblici e documenti religiosi cristiani ricavandone le informazioni principali.</p>	<p>Ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. Sa riconoscere un testo biblico.</p>	<p>Ha una conoscenza molto lacunosa degli argomenti trattati. Ha difficoltà nel riconoscere i testi biblici e le fonti documentarie.</p>
---	---	--	---	--	--

<p>D Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Identifica immediatamente i valori religiosi nell'esperienza esistenziale. Sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza e padronanza le conoscenze acquisite, che sa applicare al proprio vissuto e su cui sa riflettere esprimendo opinioni motivate.</p>	<p>Identifica i valori religiosi nell'esperienza esistenziale. Rielabora le conoscenze disciplinari, sa esprimere opinioni motivate sui contenuti e li mette in relazione con il proprio vissuto.</p>	<p>Percepisce l'esistenza di valori religiosi nell'esperienza esistenziale. Applica con esattezza le conoscenze acquisite, sa esprimere opinioni sui contenuti appresi.</p>	<p>Individua se guidato, i valori religiosi nell'esperienza esistenziale. Applica in modo lacunoso le conoscenze acquisite.</p>	<p>Mostra difficoltà nell'individuare i valori religiosi nell'esperienza esistenziale. Le conoscenze disciplinari sono molto ridotte e, anche se guidato, non le sa utilizzare.</p>
--	--	---	---	---	---

TECNOLOGIA								
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		10	9	8	7	6	5	4
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conosce in modo completo e particolarmente approfondito la realtà tecnologica e sa individuare tutte le informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Comprende e utilizza in modo appropriato e</p>	<p>Conosce in modo approfondito la realtà tecnologica e sa individuare tutte le informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Comprende e utilizza in modo appropriato i termini specifici</p>	<p>Conosce in modo sicuro e completo la realtà tecnologica e sa individuare la gran parte delle informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Comprende e utilizza correttamente i termini specifici</p>	<p>Conosce la realtà tecnologica e sa individuare la gran parte delle informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Comprende e utilizza discretamente i termini specifici.</p>	<p>Conosce in parte la realtà tecnologica e sa individuare le principali informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Comprende ma a volte è incerto nell'uso dei termini specifici.</p>	<p>Conosce parzialmente la realtà tecnologica e non sempre sa individuare le informazioni di base sulla natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici</p>	<p>Conosce in modo frammentario e incompleto la realtà tecnologica e non ha difficoltà nell'individuare le informazioni di base sulla natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici</p>

	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>sicuro i termini specifici.</p>						
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado</p>	<p>Nelle esperienze operative evidenza ottime capacità creative e organizzative, realizza e verifica l'esito di un lavoro sempre in modo autonomo e in situazioni nuove e con un buon senso critico.</p>	<p>Nelle esperienze operative evidenza ottime capacità creative e organizzative, realizza e verifica l'esito di un lavoro spesso in modo autonomo, anche in situazioni nuove.</p>	<p>Nelle esperienze operative evidenza buone capacità organizzative. Realizza e verifica l'esito di un lavoro con apprezzabile autonomia anche in situazioni nuove ma non troppo complesse.</p>	<p>Nelle esperienze operative evidenza adeguate capacità organizzative. Realizza e verifica l'esito di un lavoro ma non sempre in autonomia e con qualche difficoltà in situazioni nuove.</p>	<p>Nelle esperienze operative evidenza sufficienti capacità organizzative. Qualche incertezza nel realizzare un lavoro in autonomia e nel verificare l'esito di un lavoro in situazioni note e nuove.</p>	<p>Nelle esperienze operative evidenza solo alcune capacità organizzative. Incontra difficoltà nel realizzare e verificare l'esito di un lavoro.</p>	<p>Nelle esperienze operative evidenza difficoltà nelle capacità organizzative. Incontra grosse difficoltà nel realizzare un lavoro, anche se guidato.</p>

	<p>di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>							
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Utilizza il materiale e gli strumenti da disegno con sicurezza e autonomia. Produce elaborati grafici corretti, ordinati e molto precisi, dimostrando di conoscere in modo completo e approfondito i principali metodi di rappresentazione grafica.</p>	<p>Utilizza il materiale e gli strumenti da disegno in modo corretto e in autonomia. Produce elaborati grafici corretti, ordinati e molto precisi, dimostrando di conoscere in modo approfondito i principali metodi di rappresentazione e grafica.</p>	<p>Utilizza il materiale e gli strumenti da disegno in modo adeguato. Produce elaborati grafici corretti, ordinati e precisi, dimostrando di conoscere in modo completo i principali metodi di rappresentazione e grafica.</p>	<p>Utilizza il materiale e gli strumenti da disegno in modo adeguato. Produce elaborati grafici nel complesso corretti, ordinati e precisi, dimostrando di conoscere discretamente i principali metodi di rappresentazione e grafica.</p>	<p>Utilizza il materiale e gli strumenti da disegno non sempre in modo corretto e sicuro. Produce elaborati grafici parzialmente corretti, abbastanza ordinati e precisi, dimostrando una conoscenza essenziale dei principali metodi di rappresentazione e grafica..</p>	<p>Incerto l'uso del materiale e degli strumenti da disegno. Produce elaborati grafici non sempre rispondenti alle richieste e non del tutto ordinati e precisi, dimostrando di conoscere poco i principali metodi di rappresentazione e grafica.</p>	<p>Molto incerto l'uso del materiale e degli strumenti da disegno. Produce elaborati grafici non rispondenti alle richieste, disordinati e imprecisi, dimostrando di non conoscere i principali metodi di rappresentazione e grafica.</p>