

PROTOCOLLO  
DI  
VALUTAZIONE  
ISTITUTO COMPRENSIVO "ROSETTA ROSSI"  
SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO			
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	voto
ASCOLTO E PARLATO	Acquisisce un comportamento di ascolto attento e partecipativo.	Ascolto attivo, prolungato, vivamente interessato.	10
		Ascolto attivo, prolungato, interessato.	9
		Ascolto attivo e interessato.	8
		Ascolto solitamente attivo, parzialmente interessato/ selettivo.	7
		Ascolto saltuariamente attivo, parzialmente interessato/selettivo.	6
		Ascolto passivo, scarsamente interessato.	5
	Comprende comunicazioni e testi ascoltati	Comprensione immediata e completa, anche degli aspetti impliciti.	10
		Comprensione immediata e completa.	9
		Comprensione corretta.	8
		Comprensione complessivamente corretta.	7
		Comprensione degli elementi essenziali /guidata.	6
	Interagisce negli scambi comunicativi	Comprensione confusa e frammentaria.	5
		Partecipazione assidua, interventi pertinenti con spunti di riflessione, rispetto del turno e del punto di vista altrui.	10
		Partecipazione costante, interventi pertinenti, rispetto del turno e del punto di vista altrui.	9
		Partecipazione regolare, interventi pertinenti, rispetto del turno e del punto di vista altrui.	8
		Partecipazione discontinua e/o selettiva, interventi modesti, rispetto del turno.	7
		Partecipazione discontinua e selettiva, interventi minimi, scarso rispetto del turno.	6
	Acquisisce ed espande il lessico produttivo e ricettivo	Partecipazione passiva, interventi inadeguati e/o finalizzati al disturbo dell'attività, scarso rispetto del turno.	5
		Esposizione fluida, articolata, corretta, adeguata allo scopo e al contesto (formale -informale). Utilizzo di un ampio repertorio lessicale.	10
		Esposizione articolata, corretta, adeguata allo scopo e al contesto (formale -informale). Utilizzo consoni dei nuovi vocaboli appresi.	9

		Esposizione chiara e pertinente, adeguata allo scopo. Utilizzo di un adeguato repertorio lessicale.	8
		Esposizione solitamente chiara e pertinente. Utilizzo di un lessico semplice .	7
		Esposizione comprensibile. Utilizzo di un lessico modesto.	6
		Esposizione stentata. Utilizzo di un lessico scarno.	5
<b>LETTURA *</b>  <b>E</b>  <b>COMPRESIONE</b>	Legge testi di diversa tipologia, utilizzando tecniche diverse.	Lettura corretta, scorrevole, rapida, espressiva.	10
		Lettura corretta, scorrevole, espressiva.	9
		Lettura corretta, scorrevole.	8
		Lettura corretta.	7
		Lettura meccanica.	6
		Lettura stentata.	5
	Individua gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo letto. ( comprensione)	Comprensione immediata e completa, anche degli aspetti impliciti.	10
		Comprensione immediata e completa.	9
		Comprensione corretta.	8
		Comprensione complessivamente corretta	7
		Comprensione degli elementi essenziali/guidata.	6
		Comprensione confusa e frammentaria.	5
<b>SCRITTURA *</b>	Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	Produzione di testi ben strutturati, articolati, ricchi, personali, ortograficamente e sintatticamente corretti.	10
		Produzione di testi ben strutturati, articolati, ortograficamente e sintatticamente corretti.	9
		Produzione di testi pertinenti, coerenti, ortograficamente e sintatticamente corretti.	8
		Produzione di testi semplici, coerenti, corretti nelle principali convenzioni ortografiche.	7
		Produzione di testi modesti nei contenuti e nel lessico, non sempre corretti né coerenti.	6
		Produzione di testi espressi in modo confuso, scarni nei contenuti e nel lessico, non sempre corretti né coerenti.	5

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali dell'organizzazione morfo-sintattica della frase.	Piena conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche, applicate con padronanza.	10
		Piena conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche, applicate con sicurezza.	9
		Conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche, applicate correttamente.	8
		Conoscenza delle principali strutture e funzioni linguistiche, applicate in modo complessivamente corretto.	7
		Conoscenza globale delle strutture e funzioni linguistiche essenziali, applicate in modo parzialmente corretto e/o guidato.	6
		Scarsa conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche.	5

<b>INGLESE</b>			
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	voto
<b>ASCOLTO E COMPRENSIONE (orale)</b>	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprensione rapida, sicura, completa.	10
		Comprensione sicura e completa.	9
		Comprensione corretta.	8
		Comprensione complessivamente corretta.	7
		Comprensione degli elementi essenziali/guidata.	6
		Comprensione confusa e frammentaria.	5
<b>PARLATO</b>	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Eloquio sicuro, scorrevole, corretto, ricco.	10
		Eloquio sicuro, scorrevole, corretto.	9
		Eloquio corretto.	8
		Eloquio complessivamente corretto.	7
		Eloquio parzialmente corretto. (elementi essenziali)	6
		Eloquio stentato, non corretto.	5
		Lettura corretta, scorrevole, espressiva.	10

<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Legge e comprende brevi testi e semplici storie	Lettura corretta, scorrevole.	9
		Lettura corretta.	8
		Lettura complessivamente corretta.	7
		Lettura parzialmente corretta.	6
		Lettura stentata, non corretta.	5
		Comprensione rapida, sicura, completa.	10
		Comprensione sicura, completa.	9
		Comprensione corretta.	8
		Comprensione complessivamente corretta.	7
		Comprensione degli elementi essenziali/guidata.	6
		Comprensione frammentaria	5
<b>**SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive semplici messaggi e brevi frasi di uso quotidiano	Scrittura autonoma di brevi testi, ordinati e corretti. (modello interiorizzato)	10
		Scrittura di brevi testi, ordinati e corretti, su riproduzione di un modello.	9
		Scrittura di brevi testi, sostanzialmente corretti, su riproduzione di un modello,	8
		Scrittura di semplici frasi/parole, complessivamente corrette e comprensibili.	7
		Scrittura di semplici frasi/parole, parzialmente corrette/guidata.	6
		Scrittura di semplici parole, poco comprensibili, non corrette.	5
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua alcuni elementi culturali e coglie aspetti linguistici e di uso comune della lingua straniera	Conoscenza approfondita degli elementi culturali dei paesi anglofoni.	10
		Conoscenza completa degli elementi culturali dei paesi anglofoni.	9
		Conoscenza adeguata degli elementi culturali dei paesi anglofoni.	8
		Conoscenza globale degli elementi culturali dei paesi anglofoni.	7
		Conoscenza essenziale di alcuni elementi culturali dei	6

		paesi anglofoni.	
		Scarsa conoscenza degli elementi culturali dei paesi anglofoni.	5
		Utilizzo completo e corretto delle strutture linguistiche apprese.	10
		Utilizzo corretto delle strutture linguistiche apprese.	9
		Utilizzo sostanzialmente corretto delle strutture linguistiche apprese.	8
		Utilizzo complessivamente corretto di alcune strutture linguistiche apprese.	7
		Utilizzo parzialmente corretto/guidato di alcune strutture linguistiche apprese.(elementi essenziali)	6
		Utilizzo scarsamente adeguato e/o non corretto delle strutture linguistiche	5

<b>STORIA</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individua e usa tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza, di un fenomeno storico	Riconoscimento - uso delle fonti storiche nella ricostruzione degli eventi preciso, corretto e sicuro.	10
		Riconoscimento - uso delle fonti storiche nella ricostruzione degli eventi preciso e corretto.	9
		Riconoscimento - uso adeguato delle fonti storiche nella ricostruzione degli eventi.	8
		Riconoscimento - uso complessivamente corretto delle fonti storiche nella ricostruzione degli eventi.	7
		Riconoscimento di alcune fonti storiche (elementi essenziali), guidato.	6
		Difficoltà di riconoscimento delle fonti storiche, anche se guidato.	5
		Ricostruzione di fatti ed eventi nello spazio e nel	10

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	tempo, collocati con precisione, correttezza, rapidità.	
		Ricostruzione di fatti ed eventi nello spazio e nel tempo, collocati con precisione e correttezza.	9
		Ricostruzione corretta di fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	8
		Ricostruzione complessivamente corretta di fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	7
		Ricostruzione guidata di fatti ed eventi storici essenziali.	6
		Ricostruzione confusa di fatti ed eventi storici essenziali, anche se guidato.	5
	Comprende i principali avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate.	Comprensione sicura, completa, immediata.	10
		Comprensione sicura, completa.	9
		Comprensione corretta	8
		Comprensione complessivamente corretta	7
		Comprensione degli elementi essenziali /guidata	6
		Comprensione frammentaria	5
		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizza e rielabora informazioni
Organizzazione - rielaborazione delle informazioni corretta e approfondita.	9		
Organizzazione - rielaborazione corretta delle informazioni.	8		
Organizzazione - rielaborazione complessivamente	7		

		corretta delle informazioni.	
		Rielaborazione schematica/guidata delle informazioni essenziali.	6
		Rielaborazione scarsamente corretta delle informazioni essenziali, anche se guidata.	5
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresenta fatti, avvenimenti, fenomeni attraverso modalità diverse (scritta/orale)	Rappresentazione precisa, completa, approfondita delle conoscenze con padronanza del linguaggio specifico.	10
		Rappresentazione precisa e completa delle conoscenze con padronanza del linguaggio specifico.	9
		Rappresentazione corretta delle conoscenze con uso adeguato di termini specifici	8
		Rappresentazione complessivamente corretta delle conoscenze con uso di alcuni termini specifici	7
		Rappresentazione schematica/guidata di conoscenze essenziali; uso di una linguaggio approssimativo.	6
		Rappresentazione confusa e frammentaria delle conoscenze, anche se guidato.	5

<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Impiego sicuro, preciso e autonomo dei diversi indicatori dell'orientamento.	10
		Impiego preciso e autonomo dei diversi indicatori dell'orientamento.	9
		Impiego corretto dei diversi indicatori dell'orientamento.	8



		Impiego complessivamente corretto dei diversi indicatori dell'orientamento.	7
		Conoscenza essenziale e impiego guidato degli indicatori dell'orientamento.	6
		Scarsa conoscenza e impiego impreciso degli indicatori dell'orientamento, anche se guidato.	5
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi geografici e carte tematiche, individua percorsi ed itinerari.	Utilizzo sicuro e preciso del linguaggio specifico nell'interpretazione degli strumenti della geografia.	10
		Utilizzo preciso del linguaggio specifico nell'interpretazione degli strumenti della geografia.	9
		Utilizzo adeguato del linguaggio specifico nell'interpretazione degli strumenti della geografia.	8
		Utilizzo complessivamente adeguato del linguaggio specifico nell'interpretazione degli strumenti della geografia.	7
		Interpretazione guidata di alcuni strumenti della geograficità. (elementi essenziali)	6
		Difficoltà di interpretazione degli strumenti della geograficità, anche se guidato.	5
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individua i caratteri che connotano ambienti/ paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Rilevazione - descrizione sicura, corretta e approfondita degli elementi caratterizzanti un ambiente/paesaggio con padronanza del linguaggio specifico; ottima capacità di operare confronti.	10
		Rilevazione - descrizione sicura, corretta e completa degli elementi caratterizzanti un ambiente/paesaggio con padronanza del linguaggio specifico; buona capacità di operare confronti.	9
		Rilevazione - descrizione corretta degli elementi caratterizzanti un ambiente/paesaggio con uso adeguato del linguaggio specifico; adeguata capacità di operare confronti.	8
		Rilevazione - descrizione complessivamente	7

		corretta degli elementi caratterizzanti un ambiente/paesaggio con uso adeguato del linguaggio specifico; discreta capacità di operare confronti.	
		Rilevazione e descrizione degli elementi essenziali di un ambiente/paesaggio, solitamente guidato; uso di un linguaggio approssimativo; parziale capacità di operare confronti.	6
		Rilevazione e descrizione degli elementi essenziali caratterizzanti un ambiente/paesaggio scarsamente corretta; scarsa capacità di operare confronti.	5
	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Comprensione piena e approfondita dei rapporti di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.	10
		Comprensione completa dei rapporti di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.	9
		Comprensione corretta dei rapporti di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.	8
		Comprensione complessivamente corretta dei rapporti di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.	7
		Comprensione essenziale/guidata dei rapporti di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.	6
		Scarsa comprensione dei rapporti di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.	5

<b>MATEMATICA</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>IL NUMERO</b>	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Conoscenza articolata delle entità numeriche; esecuzione sicura, corretta, rapida, autonoma dei procedimenti operativi di calcolo scritto e mentale.	10
		Conoscenza articolata delle entità numeriche; esecuzione sicura, corretta, autonoma dei procedimenti operativi di calcolo scritto e mentale.	9
		Conoscenza adeguata delle entità numeriche; esecuzione sostanzialmente corretta e autonoma dei procedimenti operativi di calcolo scritto e mentale.	8
		Conoscenza globalmente adeguata delle entità numeriche; esecuzione complessivamente corretta e sufficientemente autonoma dei procedimenti operativi di calcolo scritto e mentale.	7
		Conoscenza essenziale delle entità numeriche; esecuzione parzialmente corretta e/o guidata dei procedimenti operativi di calcolo scritto e mentale.	6
		Scarsa conoscenza delle entità numeriche; esecuzione non autonoma/non corretta dei procedimenti operativi di calcolo, anche se guidato.	5
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Rappresentazione e classificazione sicura, precisa, articolata di tutti gli enti e delle principali figure geometriche con discriminazione delle loro caratteristiche. Notevole capacità di astrazione; rilevante abilità di operare confronti e misurazioni con l'impiego degli strumenti adeguati.	10
		Rappresentazione e classificazione sicura e precisa di tutti gli enti e delle principali figure geometriche con discriminazione delle loro caratteristiche. Ottima capacità di astrazione; adeguata abilità di operare	9

		confronti e misurazioni con l'impiego degli strumenti adeguati.	
	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p>	Rappresentazione e classificazione adeguata di tutti gli enti e delle principali figure geometriche con discriminazione delle principali caratteristiche. Buona capacità di astrazione; adeguata abilità di operare confronti e misurazioni con l'impiego degli strumenti appropriati.	8
		Rappresentazione e classificazione complessivamente corretta degli enti e delle principali figure geometriche. Sufficiente abilità di operare confronti e misurazioni con l'impiego degli strumenti adeguati.	7
		Rappresentazione e classificazione parzialmente corretta/guidata degli elementi geometrici essenziali. Modesta abilità di operare confronti e misurazioni con l'impiego degli strumenti adeguati.	6
		Rappresentazione e classificazione incerta degli elementi geometrici essenziali. Scarsa abilità di operare confronti e misurazioni con l'impiego degli strumenti adeguati.	5
<b>RELAZIONI</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<p>Interpretazione corretta e autonoma delle situazioni problematiche con individuazione e sviluppo di uno o più procedimenti risolutivi, anche in contesti articolati e complessi. Notevole capacità di prevedere gli esiti di situazioni indeterminate; uso appropriato di diversi modelli di grafici.</p> <p>Interpretazione corretta e autonoma delle situazioni problematiche con sviluppo del procedimento risolutivo anche in contesti articolati. Buona capacità di prevedere gli esiti di situazioni indeterminate; uso appropriato di diversi modelli di grafici.</p> <p>Sviluppo corretto delle situazioni problematiche.</p>	10
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.		9
	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</p>		8

	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	Adeguate capacità di prevedere gli esiti di situazioni indeterminate; uso appropriato di alcuni modelli di grafici.	
		Sviluppo corretto di semplici situazioni problematiche. Sufficiente capacità di prevedere gli esiti di situazioni indeterminate; interpretazione corretta di semplici grafici.	7
		Sviluppo corretto di semplici situazioni problematiche, supportate da sussidi vari. Modesta capacità di prevedere gli esiti di situazioni indeterminate; interpretazione incerta di semplici grafici.	6
		Sviluppo non adeguato di semplici situazioni problematiche, anche se supportate da sussidi vari. Difficoltà di prevedere possibili esiti di situazioni; interpretazione non pertinente di grafici, anche semplici.	5

<b>SCIENZE</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Notevole capacità di osservare, rilevare, classificare e confrontare fenomeni fisici, biologici della realtà circostante, cogliendo analogie e differenze.	10
		Ottima capacità di osservare, rilevare, classificare e confrontare fenomeni fisici, biologici della realtà circostante, cogliendo analogie e differenze.	9
		Buona capacità di osservare, rilevare, classificare e confrontare fenomeni fisici, biologici della realtà circostante, cogliendo analogie e differenze.	8
		Discreta capacità di osservare, rilevare, classificare e confrontare fenomeni fisici, biologici della realtà	7

		circostante.	
		Sufficiente capacità di osservare, rilevare, classificare e confrontare fenomeni fisici, biologici della realtà circostante.	6
		Scarsa capacità di osservare, rilevare, classificare e confrontare fenomeni fisici, biologici della realtà circostante.	5
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Avvia un approccio al metodo scientifico osservando e descrivendo i fatti, formulando domande e ipotesi, proponendo e realizzando semplici esperimenti.	Applicazione consapevole, sicura e corretta del metodo sperimentale.	10
		Applicazione sicura e corretta del metodo sperimentale.	9
		Applicazione adeguata del metodo sperimentale.	8
		Applicazione complessivamente adeguata del metodo sperimentale.	7
		Applicazione parzialmente corretta/guidata del metodo sperimentale.	6
		Applicazione confusa/non adeguata del metodo sperimentale.	5
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Analisi - rappresentazione - descrizione sicura, corretta e accurata degli elementi e fenomeni del mondo vegetale, animale, umano. Uso appropriato e pertinente della terminologia specifica.	10
		Analisi – rappresentazione - descrizione sicura, corretta e completa degli elementi e fenomeni del mondo vegetale, animale, umano. Uso appropriato e pertinente della terminologia specifica.	9
		Analisi - rappresentazione - descrizione corretta degli elementi e fenomeni del mondo vegetale, animale, umano. Uso adeguato della terminologia specifica.	8
		Analisi - rappresentazione - descrizione complessivamente corretta degli elementi e fenomeni del mondo vegetale, animale, umano. Uso di alcuni termini specifici.	7

		Conoscenza degli elementi essenziali del mondo vegetale, animale, umano.	6
		Scarsa conoscenza degli elementi essenziali del mondo vegetale, animale, umano.	5

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale..	Analisi – classificazione - descrizione - rappresentazione accurata di elementi e fenomeni del mondo artificiale.	10
		Analisi – classificazione - descrizione - rappresentazione completa di elementi e fenomeni del mondo artificiale	9
		Analisi – classificazione - descrizione - rappresentazione adeguata di elementi e fenomeni del mondo artificiale	8
		Analisi – classificazione - descrizione - rappresentazione complessivamente corretta di elementi e fenomeni del mondo artificiale	7
		Conoscenza essenziale di alcuni elementi e fenomeni del mondo artificiale.	6
		Scarsa conoscenza di elementi e fenomeni del mondo artificiale.	5
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Progettazione dettagliata della realizzazione di un oggetto o prodotto multimediale.	10
		Progettazione completa della realizzazione un oggetto o prodotto multimediale.	9
		Progettazione adeguata della realizzazione di un	8

		oggetto o prodotto multimediale.	
		Progettazione complessivamente adeguata della realizzazione di un oggetto o prodotto multimediale.	7
		Progettazione approssimativa/guidata della realizzazione di un oggetto o prodotto multimediale.	6
		Progettazione inadeguata, anche se guidata, della realizzazione di un oggetto o prodotto multimediale.	5
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione.	Realizzazione accurata di un manufatto, di un prodotto multimediale, di un intervento di miglioramento su oggetti/ ambienti.	10
		Realizzazione efficace di un manufatto, di un prodotto multimediale, di un intervento di miglioramento su oggetti/ ambienti.	9
		Realizzazione adeguata di un manufatto, di un prodotto multimediale, di un intervento di miglioramento su oggetti/ ambienti.	8
		Realizzazione complessivamente adeguata di un manufatto, di un prodotto multimediale, di un intervento di miglioramento su oggetti/ ambienti.	7
		Realizzazione approssimativa/guidata di un manufatto, di un prodotto multimediale, di un intervento di miglioramento su oggetti/ ambienti.	6
		Realizzazione non adeguata, anche se guidata, di un manufatto, di un prodotto multimediale, di un intervento di miglioramento su oggetti/ ambienti.	5

<b>MUSICA</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>ASCOLTO</b>		Ascolto attento, consapevole e interessato, analisi esauriente e classificazione corretta degli eventi	10



	Ascolta in modo attento, consapevole e attivo eventi sonori/brani musicali appartenenti a periodi storici, autori e generi differenti (con aumento graduale dei tempi di ascolto).	sonori/brani musicali e dei suoi elementi costitutivi.	
		Ascolto attento e interessato, analisi e classificazione corretta di eventi sonori/brani musicali e dei suoi elementi costitutivi.	9
		Ascolto attento, analisi e classificazione corretta di eventi sonori/ brani musicali e dei suoi elementi costitutivi.	8
		Ascolto solitamente attento, analisi e classificazione complessivamente corretta di eventi sonori/brani musicali e dei suoi elementi costitutivi.	7
		Ascolto saltuariamente attento, conoscenza essenziale di eventi sonori/brani musicali.	6
		Ascolto disattento , conoscenza parziale di eventi sonori/brani musicali.	5
<b>PRODUZIONE</b>	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Riproduzione esauriente, originale, personale di sequenze ritmiche e di brani musicali.	10
		Riproduzione esauriente di sequenze ritmiche e di brani musicali.	9
		Riproduzione corretta di sequenze ritmiche e di brani musicali.	8
		Riproduzione complessivamente corretta di sequenze ritmiche e di brani musicali.	7
		Riproduzione parzialmente corretta/guidata di sequenze ritmiche e di brani musicali.	6
		Riproduzione scarsamente adeguata di sequenze ritmiche e di brani musicali.	5

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze relative al	Elaborazione di testi visivi esaurienti, personali,	10

	linguaggio delle immagini per produrre testi visivi e rielaborare creativamente immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	originali.	
		Elaborazione di testi visivi esaurienti e personali.	9
		Elaborazione di testi visivi adeguati.	8
		Elaborazione di testi visivi complessivamente adeguati.	7
		Elaborazione di testi visivi essenziali.	6
		Elaborazione di testi visivi scarsamente adeguati.	5
<b>LEGGERE E OSSERVARE LE IMMAGINI</b>	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	Analisi – interpretazione- descrizione esauriente dei diversi tipi di immagini.	10
		Analisi - interpretazione - descrizione completa dei diversi tipi di immagini.	9
		Analisi - interpretazione - descrizione adeguata dei diversi tipi di immagini.	8
		Analisi - interpretazione - descrizione complessivamente corretta dei diversi tipi di immagini.	7
		Analisi - interpretazione - descrizione essenziale/guidata dei diversi tipi di immagini.	6
		Analisi - interpretazione - descrizione scarsamente corretta dei diversi tipi di immagini, anche se guidato.	5
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Primo approccio alla conoscenza di opere d'arte e produzioni artigianali appartenenti al proprio contesto e ad altre culture; di aspetti del patrimonio ambientale,urbanistico e storico-artistico, presenti nel proprio territorio.	Atteggiamento rispettoso e sensibile verso le opere d'arte.	10
		Atteggiamento rispettoso e interessato verso le opere d'arte.	9/8
		Atteggiamento rispettoso verso le opere d'arte.	7
		Atteggiamento indifferente verso le opere d'arte.	6
		Atteggiamento irrispettoso verso le opere d'arte.	5

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	voto
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Piena padronanza delle abilità motorie in tutti i suoi aspetti.	10
		Completa padronanza delle abilità motorie in tutti i suoi aspetti.	9
		Abilità motorie adeguate.	8
		Abilità motorie complessivamente adeguate.	7
		Abilità motorie parzialmente adeguate.	6
		Abilità motorie non adeguate.	5
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizza e controlla in forma originale e creativa le diverse modalità espressive e corporee. Elabora, trasforma ed esegue sequenze di movimento.	Elaborazione creativa, originale e personale di sequenze di movimento.	10
		Elaborazione creativa e originale di sequenze di movimento.	9
		Elaborazione creativa di sequenze di movimento.	8
		Esecuzione adeguata di sequenze di movimento.	7
		Esecuzione approssimativa di sequenze di movimento.	6
		Esecuzione non corretta di sequenze di movimento.	5
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Comprende, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Rispetto costante delle regole dei giochi, collaborazione attiva e atteggiamento di fair play.	10/9
		Rispetto delle regole dei giochi, collaborazione attiva.	8
		Comportamento complessivamente rispettoso delle regole dei giochi.	7
		Comportamento parzialmente rispettoso delle regole dei giochi.	6
		Scarso rispetto delle regole dei giochi e comportamento irrispettoso nei confronti dei compagni di squadra/avversari.	5
		Comportamento pienamente responsabile orientato a prevenire rischi e infortuni. Piena consapevolezza	10

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	dell'importanza di alcune funzioni fisiologiche.	
		Comportamento responsabile orientato a prevenire rischi e infortuni. Consapevolezza dell'importanza di alcune funzioni fisiologiche.	9
		Comportamento adeguato alla prevenzione di rischi e infortuni. Conoscenza di alcune funzioni fisiologiche.	8
		Comportamento generalmente adeguato alla prevenzione di rischi e infortuni. Conoscenza di alcune funzioni fisiologiche.	7
		Comportamento non sempre adeguato alla prevenzione di rischi e infortuni. Conoscenza superficiale di alcune funzioni fisiologiche.	6
		Comportamento, spesso, inadeguato alla propria e all'altrui incolumità.	5

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Conoscere, comprendere e confrontare in modo completo e approfondito.	10 ottimo
		Conoscere, comprendere e confrontare in modo corretto.	9/8 distinto
		Conoscere, comprendere e confrontare in modo complessivamente corretto.	8/7 buono
		Conoscere, comprendere e confrontare in modo essenziale.	6 sufficiente
		Conoscere, comprendere e confrontare in modo non adeguato.	5 non sufficiente
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		Conoscere e comprendere in modo completo e approfondito.	10 ottimo
		Conoscere e comprendere in modo	9/8

	Comprende e conosce il linguaggio specifico dell'arte, delle tradizioni e della vita dei cristiani in particolare del Natale .	corretto.	distinto
		Conoscere e comprendere in modo complessivamente corretto.	8/7 buono
		Conoscere e comprendere in modo essenziale.	6 sufficiente
		Conoscere e comprendere in modo non adeguato.	5 non sufficiente
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni . Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Comprendere e confrontare in modo completo e approfondito.	10 ottimo
		Comprendere e confrontare in modo corretto	9/8 distinto
		Comprendere e confrontare in modo complessivamente corretto.	8/7 buono
		Comprendere e confrontare in modo essenziale.	6 sufficiente
		Comprendere e confrontare in modo non adeguato	5 non sufficiente
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Acquisizione completa e approfondita dei valori etici e religiosi della cristianità	10 ottimo
		Acquisizione corretta dei valori etici e religiosi della cristianità	9/8 distinto
		Acquisizione complessivamente corretta dei valori etici e religiosi della cristianità	8/7 buono
		Acquisizione essenziale dei valori etici e religiosi della cristianità	6 sufficiente
		Acquisizione non adeguata dei valori etici e religiosi della cristianità	5 non sufficiente

**NOTE**

\* Italiano: per la classe prima la valutazione delle competenze di lettura e di scrittura sarà riferita agli obiettivi specifici della programmazione.

\*\*Inglese: per la classe prima non saranno valutate le competenze relative alla produzione scritta.

