



Agli allievi dell'istituto
Alle loro famiglie
Ai Docenti
Ai c.s. e al DSGA

OGGETTO: FILM PER IL CINEMA “FAMILIA” di FRANCESCO COSTABILE - SI CERCANO BAMBINI PER FILM A SCUOLA

Gentilissimi,

La società Tramp Ltd, casa di produzione fondata nell'anno 2008 (<https://tramplimited.it/>) è in procinto di realizzare un film per il Cinema d'impegno sociale, dal titolo provvisorio “Familia”, (tratto dal libro autobiografico di Luigi Celeste dal titolo “Non Sarà Sempre Così) del regista Francesco Costabile, già autore di “Una Femmina”, il film, infatti avrà come tema centrale la violenza sulle donne.

Al fine di cercare i bambini (solamente maschi dagli 8 ai 12 anni) che interpreteranno i protagonisti della prima parte del film, ci piacerebbe effettuare un casting, ossia una catalogazione (a cui seguirà una selezione) agli allievi del vostro istituto scolastico tramite interviste audiovisive agli allievi interessati a partecipare al casting, previa autorizzazione e liberatoria compilata e firmata dai genitori, con relative fotocopie del documento di riconoscimento - che vi mandiamo in allegato alla presente richiesta.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO “FAMILIA”

Regista: Francesco Costabile

Produzione: Tramp Ltd

Periodo e luogo riprese: Marzo / Aprile 2024 a ROMA e dintorni

Trama del film

Luigi Celeste, detto **Gigi**, ha 20 anni. Vive in una Roma periferica di inizi anni 2000, con sua madre **Licia** e suo fratello **Alessandro**. Frequenta un gruppo di *skinhead* nel quale può sfogare la sua rabbia e trovare quel senso di famiglia che da sempre ricerca. Sono quasi dieci anni che Gigi non vede suo padre, **Franco**, un uomo che ha reso la sua infanzia un ricordo fatto di dolore e perdita. Franco è il prototipo del padre e del marito subdolo, ambiguo, un uomo che intossica tutto quello che tocca, ma che sprigiona un fascino da cui tutti i membri della famiglia non riescono a liberarsi del tutto. Quando Franco esce di galera, per Gigi, sua madre e suo fratello, sarà il momento di fare i conti con il proprio passato e il proprio futuro. *Familia* è un affresco psicologico dalle tinte cupe e di genere che racconta di un disperato amore, quello di un figlio che prova a cambiare suo padre e quello di un padre che chiede a suo figlio di essere fermato. Quella di Gigi è una storia che arriva al fondo dell'abisso e del confronto con se stessi per rinascere, costi quello che costi.

Biografia regista Francesco Costabile

Studia regia al Centro sperimentale di cinematografia, dove realizza i corti L'armadio e Dentro Roma, quest'ultimo vincitore del Nastro d'Argento al Miglior Cortometraggio e candidato al David di Donatello come Miglior Cortometraggio Italiano. Si dedica poi al documentario realizzando due film sul costumista Piero Tosi (tra cui L'abito e il volto, 2009, premio del pubblico al Biografilm Festival). Da sempre interessato alle tematiche lgbtq+, collabora con il regista Gianni Amelio sul documentario sul rapporto tra società e omosessuali nel Novecento, Felice chi è diverso, e vince il Nastro d'Argento per il documentario su Pasolini, In un futuro aprile. Una femmina è il suo esordio cinematografico, liberamente ispirato al libro inchiesta Fimmine ribelli di Lirio Abbate sulle donne vittime di violenza nelle famiglie della 'Ndrangheta calabrese, è stato presentato in anteprima mondiale al Festival di Berlino 2022 e ha ricevuto la nomination ai David di Donatello come Miglior Esordio oltre ad aver vinto il Globo d'Oro come Miglior Opera Prima. Una Femmina è disponibile su Netflix.

Biografia casa di produzione

Tramp Limited è una casa di produzione che da più di 15 anni produce alcuni dei più importanti e apprezzati film italiani. Come i campioni di incassi di Ficarra e Picone Il primo Natale (16,940,610€), L'ora legale (11,538,940€) o Indivisibili di Edoardo de Angelis, vincitore di prestigiosi premi (Globo D'oro, David di Donatello). Da sempre attenti al cinema arthouse, negli ultimi anni abbiamo prodotto alcuni degli esordi più interessanti del panorama italiano: Spaccaossa, esordio alla regia di Vincenzo Pirrotta (Biennale di Venezia 2022) e Una Femmina di Francesco Costabile (Festival di Berlino 2022). Tra le nostre produzioni più recenti vogliamo ricordare La Stranezza (2022) diretto da Roberto Andò, (vincitore di 4 David di Donatello, tra cui Miglior Produttore e Biglietto d'Oro per il maggiore incasso di un film italiano nel 2022), coprodotto con Bibi Film, Rai Cinema e Medusa.

Biografia distribuzione

Medusa Film è una casa di produzione e distribuzione cinematografica italiana nata nel 1995 e stabilmente al vertice del mercato cinematografico italiano. La linea editoriale di Medusa si focalizza su produzioni italiane che comprendono vari generi, dalle commedie ai film romantici, ad opere di autori affermati a cui si affiancano proposte di giovani registi, cui Medusa riserva una particolare attenzione. Tra i loro ultimi titoli distribuiti spiccano il campione d'incassi La Stranezza (2022) di Roberto Andò, Il Primo Giorno della Mia Vita (2022) di Paolo Genovese e Nostalgia (2022) di Mario Martone.

Nel ringraziarvi per la preziosa collaborazione, vi saluto cordialmente.